



LA MINOTERIE présente : les outils – mallettes ludiques pour découvrir le graphisme

La Minoterie a passé commande à l'illustrateur Bastien Contraire pour concevoir 3 mallettes contenant des outils simples afin de faire découvrir le graphisme aux enfants (de la Petite section au CM2).

3 mallettes pour :

- Dessiner avec des traits rectilignes, en reliant des points ;
- Jouer avec des formes géométriques simples, comme un abécédaire pour créer une multitude de dessins ;
- S'interroger sur la manière de représenter l'eau, à partir de règles ondulées.



LA VAPEUR, scène de musiques actuelles, présente : le Kit Rock

En 2019, l'Espace Socioculturel Acodège et La Vapeur ont accueilli le collectif BrutPop pendant deux semaines pour fabriquer des instruments de musique « fait main » adaptés aux personnes en situation de handicap. Inspirés de l'instrumentarium rock and roll, deux kits d'instruments ont été conçus de A à Z avec l'aide de personnes accompagnées par l'ICP Charles Poisot, l'Espace Socioculturel Acodège et le SESSAD Aurore. Ces kits appelés « Kits Rock » ont été fabriqués afin de pouvoir mener facilement (sans budget et sans compétences musicales poussées) des ateliers de rock dans tout le département !

La Vapeur présentera également LA FRITE, instrument pédagogique d'expérimentation sonore, conçu pour découvrir et faire découvrir les mécanismes de la création musicale et les différentes étapes inhérentes à la production d'objets sonores électroniques.



LA MINOTERIE programme: le spectacle LE REMPART

Spectacle théâtre, philo et magie. (durée : 50min) 12h30 en salle 53

Ce spectacle est adressé à partir de 10 ans et peut jouer en séance scolaire ou en séance tout public.

Attention, jauge limitée inscription bibliotheque.dijon@inspe.u-bourgogne.fr

Pierre est magicien. Depuis son enfance, il apprend des tours et s'entraîne à créer des illusions. Mais pour lui, la magie ne se résume pas qu'à cela. Il existe aussi une magie qui relie les êtres humains entre eux, à leur environnement et au monde entier. Elle opère dans les mots et se retrouve par exemple dans des phrases qui, sans qu'on le décide, changent le cours de nos vies. Dans une histoire pleine de mystères, Pierre retrace le parcours d'un jeune magicien qui a décidé de mettre son art au service de la lutte écologique. Un instant « d'enjouement et d'empuissancement général » !



LE DANCING présente quelques-uns de ses outils pédagogiques :

Danse tout terrain : comment les mieux nous font danser, un jeu de carte qui transforme n'importe quel espace en lieu de danse ou support de création du mouvement dansé

Présentation et guidage dans l'utilisation de trois plateformes numériques dédiées à la danse :

Data-Danse, Danse sans visa et Numéridanse.

