



Présentation du livre

Héritages

de Taha Balafrej

Edition : Connect Isdarat

Le livre **Héritages** compte près de 400 pages et est subdivisé en 23 chapitres. Il a été publié en deux éditions (octobre 2021 et juin 2022) avant d'être traduit en arabe et publié en octobre 2022.



<https://www.youtube.com/watch?v=UZoIg1zKktA>

Depuis sa parution, ce livre a fait l'objet de plusieurs conférences en milieu universitaire et dans les principales librairies du Maroc.

L'auteur a été plusieurs fois invité à intervenir sur les plateaux de télévision, notamment au journal télévisé de la chaîne 2M (cliquer sur l'image ci-dessus pour visionner l'entretien).



Ce qu'en dit l'auteur :

L'auteur place le cadre dès l'avant-propos : « *Écrire ... J'y vois le meilleur moyen de mesurer la distance entre lire et écrire, entre apprendre et transmettre, entre penser et agir, entre dire et faire. »*

« Ce livre est aussi une réponse à un besoin, à une soif, exprimés par nos jeunes. Sans donner de leçon, sans stigmatiser, sans accuser. Juste proposer. A partir d'un vécu et de nombreuses expériences et promenades, indiquer une voie et des balises vers l'émancipation. »

Ce qu'en disent des écrivains :

Abdelfattah Kilito, Professeur de Littérature et écrivain

Il a écrit dans sa préface à ce livre : « *Dans Héritages, Taha Balafrej décrit minutieusement son parcours intellectuel. Ce livre est, dans ses grandes lignes, un panorama de ses lectures, certes foisonnantes, qui relèvent de la littérature, de la sociologie, de la philosophie, sans oublier les mathématiques ... Tout en fournissant des éléments de son autobiographie intellectuelle, l'auteur présente en quelque sorte un bilan de la culture de son pays, avec pour principal souci, écrit-il, de "ne pas se laisser exclure de l'Univers".* »

Jean-Noël Pancrazi, auteur de plusieurs romans, Prix Médicis - membre du Jury du Prix Renaudot

(Cliquer sur l'image pour visionner l'intervention)



<https://www.youtube.com/watch?v=vWFJ6hc29o>

Lamia Balafrej, Professeure d'Histoire de l'Art à University of California Los Angeles (UCLA)

« Je le lis comme une synthèse personnelle de tes lectures, de tes idées, et de ton héritage. J'apprécie comment tu tisses ensemble des références et des événements en apparence peu connectés. Ça donne une belle tapisserie où s'entrecroisent passé et présent, le personnel et l'historique, le monde musulman et l'Europe. »



Anne-Marie Michaud, Enseignante de philosophie et auteure de livres autobiographiques

« Ce fut un réel plaisir de se laisser porter par ce livre foisonnant et généreux de Taha Balafrej. L'auteur est une âme sensible, inquiète, habitée d'un grand désir. On le devine passionné par ses lectures, prenant des notes, observant les gens importants (son oncle, son père, le moine bouddhiste auteur des 3 figures géométriques et devenues logo, Obama et sa vision alternative de la réalité) et les gens simples.

C'est la vraie culture : vivre une expérience quelle qu'elle soit, en garder une trace et pouvoir la transmettre ou mieux encore être dans l'échange avec la culture de l'autre, comme il l'a noté dans un texte de Paul Valéry. Ainsi en le lisant on navigue depuis les textes les plus sérieux et académiques concernant les civilisations islamique et européenne jusqu'aux manifestations plus populaires comme le moussem (bien connu au bled chez nous), la broderie de sa mère et la chanteuse Raymonde El Bidaouia ! »

A propos de l'auteur : Taha Balafrej



Docteur en Mathématiques, il a exercé pendant plusieurs années dans l'enseignement universitaire et la recherche. Il a aussi été engagé dans la politique et dans la lutte contre les changements climatiques et le développement durable.

Depuis 2014, il a créé Connect Institute, un réseau de centres présent dans six différentes villes marocaines qui accompagne des centaines de jeunes pour réussir leur vie personnelle et professionnelle.