INSPÉ
Institut national supérieur du professorat et de l'éducation
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

Master MEEF

Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

2nd degré

2023 2024

Parcours Mathématiques M2

Compétences référentiel métiers	Bloc de compétences référentiel formation	Macro-compétences	Maîtrise des ressources et composantes essentielles de la compétence	Attendus de fin de master selon le référentiel	Plan de formation
CC1. Faire partager les valeurs de la République CC2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'établissement scolaire. CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques CC7. Maîtriser la langue française à des fins de communication CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative CC12. Coopérer avec les parents d'élèves CC8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier	**BLOC A** Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	**EDUQUER**	connaître le contexte institutionnel	Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité (UE3?) Adopte une attitude et un positionnement responsable dans la classe et dans l'établissement (UE3?) Accompagne les élèves dans le développement de leurs compétences sociales et citoyennes	**UE 1** Le professeur acteur de la communauté éducative
			comprendre l'histoire du système éducatif et des politiques éducatives		
			s'approprier le référentiel de compétences et les textes qui fondent les missions du métier, du socle CCCC		
			inscrire et analyser son action dans le respect du cadre juridique, éthique et réglementaire, en référence aux principes démocratiques et aux valeurs républicaines dans la perspective de leur transmission		
		COMMUNIQUER	maîtriser les règles de communication et leurs usages (langue française orale et écrite, numérique, LV niveau B2)	Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s) Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s) Connaît et met en œuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles Sait rendre compte de son travail	
			s'approprier la communication verbale et non verbale, matérielle et dématérialisée		
			adopter une attitude favorable à l'écoute et à des échanges respectueux avec son (ses) interlocuteur(s)		
P1 : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2 : Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5 : Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage CC4. Prendre en compte la diversité des élèves CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation et d'orientation CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier	**BLOC B** Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages	**ENSEIGNER les SAVOIRS**	maîtriser les savoirs à enseigner	Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée. Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés	**UE2** Le praticien pilote de son enseignement
			concevoir et mettre en œuvre une séquence / des séances en favorisant l'engagement de tous les élèves et en différenciant l'enseignement		
			sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner		
			gérer et aménager des espaces de travail		
			préparer des supports de travail adaptés au(x) contexte(s) de la classe		
		PLANIFIER et SEQUENCER	maîtriser et mettre en oeuvre les programmes disciplinaires et le socle CCCC	Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.	
			concevoir une progression qui s'inscrit dans une programmation annuelle et en conhérence avec les textes		
			planifier des séquences d'enseignement / apprentissage selon les programmes et adaptées au contexte		
		EVALUER	connaître les différentes formes d'évaluation et leurs fonctions	Sait utiliser les évaluations nationales ; Pratique différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation, pour : mesurer les acquis des élèves (résultats, processus) ; déterminer les actions d'accompagnement, de différenciation ou de remédiation répondant aux besoins identifiés analyser ses pratiques pour les différencier et les adapter.	**UE3** Le praticien réflexif
			construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins et des progrès des élèves		
			analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis		
			faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation		
		FACILITER les APPRENTISSAGES de TOUS les ELEVES	s'approprier les principes et modalités d'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers	Mobilise les ressources professionnelles (acquis de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action. Conduit un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation (dans enseigner les savoirs?) Installe et entretient un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent	
			tenir compte des composantes cognitive, affective et relationnelle dans les apprentissages		
			prévoir des stratégies d'enseignement-apprentissages qui favorisent la persévérance scolaire et l'estime de soi		
			maîtriser les principes, postures et gestes professionnels établissant l'autorité de l'enseignant pour une gestion de classe efficace		
			accompagner les élèves dans la construction de leur parcours		
		FAIRE PREUVE de REFLEXIVITE	mobiliser les travaux des recherches permettant de questionner et d'améliorer la pratique professionnelle	Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves Intègre une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens)	
			analyser, individuellement et collectivement, sa pratique et l'ajuster en vue de la rendre plus efficace.		
CC13. Coopérer avec les partenaires de l'école CC10. Coopérer au sein d'une équipe CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel	**BLOC C** Le professeur, acteur de son développement professionnel	**SE FORMER**	identifier et planifier les besoins d'apprentissage professionnel	Formule ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier	**UE4** Le professeur, acteur de son développement professionnel
		COOPERER	s'approprier des dispositifs et des techniques de travail collaboratif	Participe à la réflexion et au travail collectif mis en place dans son établissement Exploite les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs	
			participer à l'élaboration d'un projet collectif et à sa mise en œuvre		

BLOC A	Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale
UE1	Le professeur acteur de la communauté éducative

COMPETENCE	ÉDUQUER
RESSOURCES	Connaître le contexte institutionnel
	Comprendre l'histoire du système éducatif et des politiques éducatives
	S'approprier le référentiel de compétences et les textes qui fondent les missions du métier, du socle CCCC
	Inscrire et analyser son action dans le respect du cadre juridique, éthique et réglementaire, en référence aux principes démocratiques et aux valeurs républicaines dans la perspective de leur transmission
ATTENDUS	Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier
	Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination
	Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité
	Adopte une attitude et un positionnement responsable dans la classe et dans l'établissement
	Accompagne les élèves dans le développement de leurs compétences sociales et citoyennes

PLAN DE FORMATION	Semestre 3	Semestre 4
	Ec 1 : Agir en éducateur responsable (4hCM + 6hTD)	**Ec 1 : Agir en éducateur responsable (5hTD)**

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
	ECRIT : Évaluation par études de cas, en tant que mises en situation professionnelle, en prenant modèle sur la note définissant l'oral 2 dans les concours du second degré. Exemple possible : peut-on reprocher à un enseignant de lettres son manque de neutralité lorsqu'il fait étudier des textes de la Bible ?	

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 3	Semestre 4
	4 heures CM de retour et approfondissement sur principes et valeurs. Ressources possibles : • Les droits et obligations du fonctionnaire présentés sur le portail de la fonction publique : https://www.fonction-publique.gouv.fr/droits-et-obligations • Les articles L 111-1 à L 111-4 et l'article L 442-1 du code de l'Education. • Le vade-mecum « la laïcité à l'Ecole » : https://eduscol.education.fr/1618/la-laicite-l-ecole • Le vade-mecum « agir contre le racisme et l'antisémitisme » : https://eduscol.education.fr/1720/agir-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme • « Qu'est-ce que la laïcité ? », Conseil des sages de la laïcité, janvier 2020 • Le parcours magistère « faire vivre les valeurs de la République » : https://magistere.education.fr/f959 • « L'idée républicaine aujourd'hui », Conseil des sages de la laïcité • « La République à l'Ecole », Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche • Le site IH2EF : https://www.ih2ef.gouv.fr/laicite-et-services-publics **6 heures TD** de travail **par étude de cas** transversales : 1. Parcours santé (3h TD) 2. Parcours citoyen (3h TD)	**5 heures TD** de travail **par étude de cas** réalisées par regroupements disciplinaires.

Compétence	COMMUNIQUER
RESSOURCES	Maîtriser les règles de communication et leurs usages (langue française orale et écrite, numérique, LV niveau B2)
	S'approprier la communication verbale et non verbale, matérielle et dématérialisée
	Adopter une attitude favorable à l'écoute et à des échanges respectueux avec son (ses) interlocuteur(s)
ATTENDUS	Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)
	Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s)
	Connaît et met en œuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles
	Sait rendre compte de son travail
	Maîtriser les règles de communication et leurs usages (langue française orale et écrite, numérique, LV niveau B2)

PLAN DE FORMATION	Ec 2 : Communiquer	
	Semestre 3	**Semestre 4**
	Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle (12hTD)	**Usage responsable d'internet et numérique éducatif (8hTP)**
		Communication respectueuse et efficace (9hTP)

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
	Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle	
	ECRIT : travail en deux temps. Lors de l'accompagnement/l'encadrement d'une visite (à l'occasion d'un échange scolaire en pays anglophone ou hispanophone), un ou plusieurs élèves a/ont rencontré un problème (oubli, perte ou vol d'un bien, …) et vous devez : 1) Imaginer un dialogue entre vous et un officiel ou un membre du personnel (à la réception d'un musée, au bureau de police, dans un magasin, etc…) au sujet de l'incident (150 mots) 2) Rédiger un rapport d'incident destiné au chef d'établissement qui vous accueille (150 mots)	- Prise de parole courte en continu (expression d'un point de vue) à partir d'une situation problématique - Prise de parole en interaction (3 à 4 personnes) pour échanger et/ou trouver des alternatives ou des solutions par rapport à une situation délicate rencontrée lors d'une excursion/visite. - Ecrire un court mail à une organisation, une instance officielle pour recueillir des informations. - Laisser un message vocal sur la boîte d'un interlocuteur pour donner/transmettre des informations.
	Communication respectueuse et efficace, usage responsable d'internet et numérique éducatif	
	ORAL (sur vidéo) : À partir de critères relatifs à la gestion de la voix, du corps et du langage, l'évaluation se fera sous la forme d'une capsule vidéo déposée sur Plubel comportant la présentation orale individuelle, préparée, d'une consigne d'activité ou de travail, en rapport avec une situation éducative, celle-ci en deux versions contrastées. La seconde production permettra notamment d'observer la capacité à varier les propositions d'expression d'un même support. Chaque version est l'aboutissement d'un choix de variation consciente des observables. Elle peut s'adresser au même public. La vidéo sera à déposer au plus tard pour le dernier jour de cours du semestre. **Critères d'évaluation :** <u>Maîtrise vocale</u> - Gestion du souffle et soutien de fins de phrases ; voix timbrée, capacité à contraster son expression en modulant le débit et l'intensité en ménageant une place aux silences <u>Maîtrise posturale</u> - Mobilisation de la posture, ancrée dans le sol, décontractée mais tonique, regard expressif et communiquant ; gestuelle d'accompagnement appropriée et renforçant le propos <u>Maîtrise langagière</u>	Tâche simple : Attestation des compétences numériques Chaque étudiant devra : - Créer une séance (ou un module) en lien avec son parcours et intégrant l'utilisation d'outils numériques, par l'enseignant et/ou par les élèves. - Mettre en œuvre cette séance (ou ensemble de séances) de manière effective en classe. - Faire une analyse critique de la séance menée - Un document de restitution (trame imposée) reprenant les trois étapes précédentes sera à rendre Cette tâche simple sera transmise à un formateur disciplinaire de chaque parcours et évaluée par ce dernier.

	- Registre de vocabulaire soutenu et adapté, syntaxe correcte, absence de mots parasites, reformulation maîtrisée <u>Capacité à diversifier</u> Capacité à proposer deux versions à partir d'un même support, pour une compréhension fine du propos par un public diversifié.	

	Semestre 3	Semestre 4
DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	**Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle**	**Usage responsable d'internet et numérique éducatif**
	- Travailler en réception orale et écrite à partir de textes et enregistrements courts (audio ou vidéos) - Découvrir la culture (monuments, lieux touristiques, musées, …) de quelques villes spécifiques anglophones/hispanophones). - Apprendre à recueillir des renseignements et organiser des informations sous forme de notes. - Acquérir les compétences linguistiques et pragmatiques nécessaires à une communication formelle (oralement ou par écrit).	- Apprendre à maîtriser son identité numérique (professionnelle / personnelle) & Apprendre aux élèves à maîtriser leur propre identité. - Savoir prévenir, identifier et remédier aux situations de cyberharcèlement - Apprendre à chercher, vérifier et traiter l'information - Connaître les usages pédagogiques et administratifs d'un ENT
		Communication respectueuse et efficace (9hTP)
		- Découverte des différents aspects de la communication et prendre conscience de sa façon de communiquer avec autrui à partir de mises en situations, étayées d'éléments théoriques. - Travail de la voix parlée en tant qu'outil de communication, prise de conscience de l'importance de la posture, de la respiration, du timbre, et de la gestion des différents niveaux de voix utilisables par un enseignant. - Trouver la confiance en soi, connaitre son corps et étudier les possibilités de communication par le corps à travers des exercices sur la respiration, le regard, le geste <u>Apports théoriques sur la communication :</u> - Définir la communication dans son contexte (émetteur et récepteur) - Situer la communication dans l'acte d'enseigner (les différents moments de communication - Les différents modes de communication (transmissive, réciproque, circulaire) - Les différents outils, vecteurs de communication (verbal et non verbal) <u>Apports théoriques sur la voix :</u> - Le mécanisme vocal, la voix dans le corps, - Un outil au service de l'enseignant à développer et à entretenir - La variété des ressources vocales au service de l'expression

BLOC B	**Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages**
UE2	**Le praticien pilote de son enseignement**

Compétence	**ENSEIGNER les SAVOIRS**
Ressources	Maîtriser les savoirs à enseigner
	Concevoir et mettre en œuvre une séquence / des séances en favorisant l'engagement de tous les élèves et en différenciant l'enseignement
	Sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner
	Gérer et aménager des espaces de travail
	Préparer des supports de travail adaptés au(x) contexte(s) de la classe
	Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée.
Attendus	Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés
	Maîtriser les savoirs à enseigner

	Semestre 3	**Semestre 4**
PLAN DE FORMATION	**Ec 1 : Maîtriser les savoirs à enseigner**	
	Mathématiques (32hTD)	Mathématiques (33hTD)
	Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (8hTD)	Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (12hTD)
	Ec 2 : Enseigner dans le secondaire	
	Construire les apprentissages disciplinaires 1 : culture mathématique (16hTD)	Construire les apprentissages disciplinaires 1 : culture mathématique (16hTD)
	Construire les apprentissages disciplinaires 2 : culture didactique (12hTD)	Construire les apprentissages disciplinaires 2 : culture didactique (16hTD)
	Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (12hTP)	Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (13hTP)
		Préparation aux oraux du concours* (2hTP) **1h par étudiant admissible au concours sera proposée pour la préparation à la partie didactique de chacun des oraux du concours*

	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
MODALITES D'EVALUATION	**ECRIT (4 h avec accès internet et à tout document)** : Construire une séquence de 4 à 6 séances portant sur un thème donné à un niveau donné et comportant : - Les objectifs et le contenu de ces séances ; - Le détail d'une des séances proposées (organisation horaire, contenus, trace écrite au tableau, dans le cahier...) - La réponse à diverses problématiques didactiques en lien avec la notion et le niveau concernés (résolution d'exercice(s), analyse de production(s) d'élève(s), mise en œuvre de questions flash, de QCM, pistes d'utilisation d'outils numériques, pistes de différenciation...) Le contenu sur lequel portera la séance sera imposé et ne portera pas sur un niveau de l'affectation de stage de l'étudiant.	- Simuler une mise en activité sur un temps de 15 mn à l'oral à partir d'une séance préparée en amont (fiche de préparation, activités traitées à hauteur d'élève et trace écrite) - Rédiger en temps limité des exercices donnés au concours à hauteur d'élève - Recherche de ressources originales en histoire des mathématiques pour l'introduction ou l'approfondissement d'une séquence de niveau donné, avec constitution d'un mini-dossier documentaire comprenant les textes brièvement commentés et une orientation pédagogique. - Différenciation : à partir d'un court florilège (à constituer) d'exercices existants sur un thème donné et à un niveau déterminé, concevoir des modalités de différenciation et les appliquer au corpus choisi.

	Semestre 3	Semestre 4
DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Les contenus disciplinaires portées par l'INSPE visent à : - Poursuivre l'approfondissement de la culture mathématique en élargissant la vision des notions abordées dans le secondaire à travers : o L'étude de textes historiques et de courants de pensée qui ont marqué le développement des mathématiques o La prise en main de logiciels (GeoGebra, Scratch, Tableurs, Python...) pour illustrer une notion ou en tant que sujets d'étude spécifique ; la réflexion sur la place des TUICE dans l'enseignement des mathématiques o Des synthèses notionnelles (exemples : la dérivation, le calcul littéral, les probabilités, le traitement des données, etc.) - Développer une culture didactique afin de préparer progressivement à l'exercice professionnel dans l'optique des stages de M2 en travaillant : o La construction de séances puisant aux ressources originales anciennes (histoire des mathématiques) o Les thèmes essentiels de l'enseignement des mathématiques du secondaire. o La construction d'une séquence sur un thème donné à partir de documents donnés ou de document apportés par l'étudiant o Les divers dispositifs pédagogiques, classiques ou « nouveaux » o La différenciation et la remédiation o L'utilisation pédagogique des TUICE o La résolution d'exercices « à hauteur d'élève » et l'analyse de travaux d'élèves o Le recours à la manipulation en classe, la place de la verbalisation, puis de la généralisation	

Compétence	PLANIFIER et SEQUENCER
Ressources	Maîtriser et mettre en œuvre les programmes disciplinaires et le socle CCCC
	Concevoir une progression qui s'inscrit dans une programmation annuelle et en cohérence avec les textes
	Planifier des séquences d'enseignement / apprentissage selon les programmes et adaptées au contexte
Attendus	Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.

PLAN DE FORMATION	Semestre 3	Semestre 4
	Ec 1 : Maîtriser les savoirs à enseigner	
	Mathématiques (32hTD)	Mathématiques (33hTD)
	Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (8hTD)	Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (12hTD)
	Ec 2 : Enseigner dans le secondaire	
	Construire les apprentissages disciplinaires 1 : culture mathématique (16hTD)	
	Construire les apprentissages disciplinaires 2 : culture didactique (12hTD)	Construire les apprentissages disciplinaires 2 : culture didactique (16hTD)
	Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (12hTP)	Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (13hTP)
		Préparation aux oraux du concours* (2hTP) **1h par étudiant admissible au concours sera proposée pour la préparation à la partie didactique de chacun des oraux du concours*

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
	ECRIT EN TEMPS LIBRE : Construire progression composée de 12 à 20 chapitres relative à un niveau de collège (pour un étudiant en stage en lycée) ou de lycée (pour un étudiant en stage en collège). Le rendu prendra la forme d'un document pdf en deux parties : • Un tableau synoptique faisant état de la progression durant l'année : titre des chapitres et rappel succinct des contenus, durée en semaines, activités associées (Tice, histoire des math, algorithmique, logique...) • Pour chaque chapitre, on précisera une activité sous un format synthétique	L'étudiant devra élaborer en temps limité ou en temps libre sous la forme d'un diaporama (1 diapo sous la forme d'une frise chronologique et une diapo pour des commentaires éventuels) une progression relative à un thème donné et un niveau donné (la géométrie en troisième, les angles en cinquième, l'analyse en première spécialité mathématiques, les suites numériques en terminale « mathématiques complémentaires »). L'étudiant devra répartir l'ensemble de la notion en plusieurs chapitres sur l'intégralité de l'année scolaire en spécifiant les liens avec certains autres chapitres et thématiques du programme sur le même niveau.

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 3	Semestre 4
	-	

UE3	Le praticien réflexif

Compétence	EVALUER
Ressources	Connaître les différentes formes d'évaluation et leurs fonctions
	Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins et des progrès des élèves
	Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis
	Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto- évaluation
Attendus	Sait utiliser les évaluations nationales ; Pratique différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation, pour : - Mesurer les acquis des élèves (résultats, processus) ; - Déterminer les actions d'accompagnement, de différenciation ou de remédiation répondant aux besoins identifiés - Analyser ses pratiques pour les différencier et les adapter.

PLAN DE FORMATION	Semestre 3	Semestre 4
	Ec 1 : Rendre plus efficace son enseignement	
	Développement social, psychologique et affectif de l'adolescent (16hCM)	Développement de l'adolescent (6hTD)
	Autorité et gestion de classe (3hTD)	Autorité et gestion de classe (8hTD)
	Inclusion des élèves (6hTD)	Accompagnement du parcours des élèves (12hTD)

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
	ECRIT : Construire une évaluation sommative (typologie du questionnement utilisé, nature et articulation des tâches, diversification des compétences mises en jeu)	Analyser une évaluation

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 3	Semestre 4

	- Les élèves hors handicap (caractéristiques des élèves, postures et stratégies d'enseignement adaptées) : les troubles spécifiques du langage et des apprentissages, les élèves en grande difficulté scolaire - Les postures professionnelles adaptées et les stratégies d'enseignement différenciées permettant la participation effective de tous les élèves **Module « Autorité et gestion de classe »** Semestre 3 (3hTD) : Sur la base de bilans d'études internationales, et de résultats personnels, ce cours porte sur la place de l'autorité du professeur en classe et la gestion des relations psychosociales (ou du climat social) de cette dernière. Il consiste à aborder essentiellement les points suivants : 1) les climats sociaux de classe qui favorisent les divers aspects du développement des élèves, 2) l'étude de la nature du climat de classe qui profite à chaque type d'élèves, 3) les facteurs fondateurs de l'autorité du professeur et du climat social de la classe, 4) l'instauration de l'autorité éducative en classe et le respect des règles par les élèves, 5) comment évaluer, gérer et améliorer le climat social de la classe. **Module « Développement social, psychologique et affectif de l'adolescent »** Ce cours présente, dans la partie CM, les principales théories du développement de l'adolescent. Seront plus particulièrement abordés le développement social, psychologique et affectif de l'adolescent, les sociabilités juvéniles et les cultures adolescentes. A partir des résultats de la recherche, les travaux dirigés permettront d'aborder de manière plus approfondie des thématiques centrales dans le développement de l'adolescent comme la construction identitaire, l'égalité fille-garçons, les discriminations, l'estime de soi, etc. Ces cours devraient permettre aux futurs enseignants et conseillers principaux d'éducation de mieux appréhender les problématiques adolescentes et de mieux accompagner les élèves.

Compétence	FAIRE PREUVE de REFLEXIVITE
Ressources	Mobiliser les travaux des recherches permettant de questionner et d'améliorer la pratique professionnelle
	Analyser, individuellement et collectivement, sa pratique et l'ajuster en vue de la rendre plus efficace.
Attendus	Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves
	Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens)
	Intègre une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité

PLAN DE FORMATION	Ec 2 : Analyser sa pratique et mobiliser la recherche	
	Semestre 3	**Semestre 4**
	Ec 2a : Recherche et Mémoire (23hTD + 2hTP)	**Ec 2a : Recherche et Mémoire**
	Suivi individuel de mémoire (1hTP)	Suivi individuel de mémoire (1hTP)
	Ec 2b : Stage	**Ec 2b : Stage**
	Analyse Réflexive de la Pratique (ARP) (6hTP)	Analyse Réflexive de la Pratique (ARP) (6hTP)
	Préparation et analyse du stage (par groupe de 4 à 6) (4hTP)	Préparation et analyse du stage (par groupe de 4 à 6) (4hTP)
	Suivi individuel de stage (2hTP)	Suivi individuel de stage (2hTP)

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
	Recherche et mémoire	
	ORAL et ECRIT : Mémoire d'au moins 30 pages accompagnée d'une soutenance orale.	Présentation orale croisée des recherches menées en classe (S3)
	Stage	
	Oral sans préparation (20 mn) portant sur une situation singulière vécue par le stagiaire dans le cadre professionnel puis se poursuivant par des interactions avec les deux évaluateurs à partir des éléments portés par le portfolio.	

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 3	Semestre 4
	Recherche et mémoire	
	<u>Jusqu'au recueil de données et au protocole (méthode de travail pour la classe)</u> **Objectifs :** -Méthodologique : construire sa bibliographie, ajuster son protocole, construire son recueil de données, mettre en œuvre l'expérimentation -S'appuyer sur la recherche pour remettre en question ses pratiques et les faire évoluer) -S'approprier différentes recherches présentées par les EC **Encadrement méthodologique :** - Lecture et analyse d'articles scientifiques en lien avec son objet de recherche - Construction du recueil de données et du protocole - Point d'étape : présentation croisée des recherches menées en classe	Point d'orgue de ce parcours de recherche : journée type « Mon Mémoire en 180 s. » ou journée d'étude. Présentation des travaux menés par les étudiants sur leurs deux années de master MEEF dans le cadre d'une journée d'étude à destination de l'ensemble des étudiants et formateurs.

	- Analyse et discussion des résultats **Séminaires thématiques** en lien avec la pratique professionnelle. Les étudiants s'approprieront les enjeux et la méthode d'une recherche conduite par un enseignant chercheur dans le domaine général de l'éducation (sciences de l'éducation, psychologie, didactique), en guise d'illustration et de renforcement de leur propre parcours de recherche.	
	Stage	
	L'étudiant remplira régulièrement le portfolio tout au long de son cursus de Master MEEF. Le stage vise à approfondir plus particulièrement et, de manière progressive, les compétences P3, P4 et P5 du référentiel métier (pour les parcours autres que professeur documentaliste) ou D3 et D4 (pour le parcours professeur documentaliste) Semestre 3 P3 Concevoir une séquence et la mettre en œuvre en tenant compte de la diversité des élèves **P3 Sélectionner des approches didactiques appropriées** **P4 Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance, maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités** **P5 En situation d'apprentissage, repérer les difficultés des élèves** Semestre 4 P3 Concevoir une séquence : **identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation** P3 Sélectionner des approches didactiques appropriées **permettant de différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun** P4 Maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités **permettant de construire avec les élèves le sens des apprentissages** P5 **Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis**	

BLOC C	Le professeur, acteur de son développement professionnel
UE4	Le professeur, acteur de son développement professionnel

Compétence	SE FORMER
Ressources	Identifier et planifier les besoins d'apprentissage professionnel
Attendus	Formule ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques
	Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier

	Ec 1 : se former à la…	
	Semestre 3	**Semestre 4**
PLAN DE FORMATION	Ec 1a : (aux choix) - Culture Numérique (10hTD) - Culture artistique et patrimoniale (10hTD) - Culture citoyenne (10hTD) - Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger (10hTD) - Culture de la recherche (10hTD)	Ec 1a : (aux choix) - Culture Numérique (5hTD) - Culture artistique et patrimoniale (5hTD) - Culture citoyenne (5hTD) - Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger (5hTD) - Culture de la recherche (5hTD)

		Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
MODALITES D'EVALUATION	**Ec 1a : (aux choix)**		
	Culture Numérique	**ORAL + ECRIT :** Rendre compte d'une action conduite dans l'EPLE de stage et destinée à promouvoir la culture concernée (oral), réaliser un autodiagnostic des besoins de formation(oral), concevoir une action pluridisciplinaire et avec un partenaire extérieur visant à répondre au besoin identifié dans la culture (écrit).	**Néant**
	Culture artistique et patrimoniale	**ORAL + ECRIT :** Rendre compte d'une action conduite dans l'EPLE de stage et destinée à promouvoir la culture concernée (oral), réaliser un autodiagnostic des besoins de formation(oral), concevoir une action pluridisciplinaire et avec un partenaire extérieur visant à répondre au besoin identifié dans la culture (écrit).	**Néant**
	Culture citoyenne	**ORAL + ECRIT :** Rendre compte d'une action conduite dans l'EPLE de stage et destinée à promouvoir la culture concernée (oral), réaliser un autodiagnostic des besoins de formation(oral), concevoir une action pluridisciplinaire et avec un partenaire extérieur visant à répondre au besoin identifié dans la culture (écrit).	**Néant**
	Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger	**ECRIT INDIVIDUEL EXCLUSIVEMENT EN FRANÇAIS** Consigne : construction d'un diaporama (de 7 à 11 diapositives) présentant une zone géographique précise (une des zones ou partie d'une zone de l'AEFE) s'appuyant sur la compétence C3 du CAPEFE (cf. descriptif des contenus). Deux diapositives seront ajoutées dans le cadre de la compétence « COOPÉRER » s'appuyant sur la compétence C1 du CAPEFE. Est attendu : une présentation précise traitant de 5 des 6 sous-compétences de la compétence C3 du référentiel du CAPEFE (« Se former ») et développant la dimension coopérative d'une des sous-compétences de la compétence C1 (« Coopérer »).	**Néant**

		Remarque importante : le diaporama réalisé dans le cadre de la TC « se former » pourra constituer le support de l'exposé qui constitue la première partie de l'épreuve orale du CAPEFE	

	Culture de la recherche	Se former : Travail d'analyse des données de la recherche portant sur des thématiques transversales (différenciation, dyslexie, apprentissage…) : choisir le thème de recherche d'intérêt au sein d'un EPLE pour la construction des ressources (outils, supports, activités…) à intégrer. Construction de la ressource/des ressources à partir des résultats de la recherche pouvant être intégrées dans des séances d'enseignement. Coopérer : Concevoir une séquence permettant de répondre à un besoin identifié dans un EPLE et visant à promouvoir la culture de la recherche. Elaboration d'un projet pédagogique disciplinaire ou pluridisciplinaire intégrant les ressources construites à partir des données de la recherche. Concevoir une séquence permettant de répondre à un besoin identifié dans un EPLE et visant à promouvoir la culture de la recherche. Elaboration d'un projet pédagogique disciplinaire ou pluridisciplinaire intégrant les ressources construites à partir des données de la recherche.