

# Master MEEF Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

Mention **2nd degré** - Professeur des collèges et lycées

Parcours **M1 Education Musicale et chant choral**

## Objectif

Ce parcours a pour finalité de préparer les étudiants à l'entrée dans le métier de professeur d'éducation musicale au collège et au lycée.

## Contenus de la formation

### Semestre 1

#### UE1 - Maîtriser les savoirs 1

**EC1 : Ecriture musicale**  
18 h TD et 14 h CM

**EC2 : Formation de l'oreille / Relevé de fragments musicaux**  
20 h TD et 14 h CM

**EC3 : Savoir accompagner un répertoire vocal**  
22 h TD

#### UE2 - Maîtriser les savoirs 2

**EC1 : Culture musicale et artistique**  
20 h CM

**EC2 : Commentaire d'œuvres à l'écrit**  
18 h CM

**EC3 : Initiation à la recherche disciplinaire**  
6 h TD

#### UE3 - Mobiliser les savoirs au profit de la didactique

**EC1 : Mise en situation professionnelle. Arrangement informatique**  
24 h TD

**EC2 : Analyse de situation professionnelle. Commentaire d'œuvres à l'oral**  
20 h TD

**EC3 : Approche de la discipline scolaire**  
24 h TD

**Compétences principales visées relatives au référentiel de 2013 :**

Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation :

P1 et P2

Découvrir et comprendre les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.

Utiliser le vocabulaire professionnel approprié en fonction des situations.

**Descriptif et contenu :**

apprendre à construire une séquence. Savoir transmettre une culture musicale et artistique à un public de collège et, éventuellement, de lycée. Maîtriser la réalisation d'un projet musical en lien avec les activités d'écoute. Savoir diversifier les musiques étudiées tant sur le plan historique que géographique. Savoir varier les modes d'approche et les outils de transmission (informatique, internet...).

**Evaluation :**

réalisation de travaux liés à la construction d'une séquence.

**Références bibliographiques :**

Programme National d'éducation musicale au collège

Textes d'accompagnement du programme d'éducation musicale au collège.

#### UE4 - Découvrir des publics et des contextes professionnels

**EC1 : Psychologie du développement**  
15 h CM

**Compétences principales visées relatives au référentiel de 2013 :**

Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation :

3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage.

5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation.

12. Coopérer avec les parents d'élèves.

Compétences communes à tous les professeurs ou à tous les CPE :

P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

**Descriptif et contenu :**

Dans le secondaire, parmi les connaissances nécessaires aux futurs enseignants et conseillers principaux d'éducation figurent celles de la compréhension du développement de l'enfant et de l'adolescent. Les apports de la psychologie du développement permettent de prendre en compte les spécificités des différents publics et plus particulièrement celle du public adolescent. Seront ici abordées la problématique de la définition de l'adolescence, de ses fondements anthropologiques, historiques et sociaux, l'adescence d'aujourd'hui, l'impact du physiologique sur le psychologique, le bien-être des adolescents et adolescentes, l'évolution des relations de l'adolescent dans ses différents contextes de vie, la construction de son identité au fil du parcours scolaire au collège et au lycée. Le cours invite par ailleurs les futurs professionnels de l'enseignement et de l'éducation à avoir une approche réflexive de leur métier et à se renouveler dans un monde où l'adolescence se réinvente continuellement.

**Evaluation :** CT

**Références bibliographiques :**

Bee, H. & Boyd, D. (2011). *Les âges de la vie : Psychologie du développement*. ERPI. Côte BU Droit-Lettres : 155.2 BEE H

Claes, M. (2003). *L'univers social des adolescents*. Presses Universitaires de Montréal. Côte BU Le Creusot : 305.235 CLA

Cloutier, R. & Drapeau, S. (2008). *Psychologie de l'adolescence*. Gaëtan Morin. Côte BU Droit-Lettres : 155.5 CLO R.

12 h TD - **Semestre 2 :** 15 h TD

**Descriptif et contenu :** 2ème partie de l'EC 1 en français - exploitation pédagogique du dossier. Ce cours fonctionne en parallèle avec le cours « analyse de supports », les mêmes dossiers seront analysés dans les deux cours.

**EC2 : Psychologie des apprentissages**  
15 h CM

**Compétences principales visées relatives au référentiel de 2013 :**

Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation :

3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage.

5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation.

Compétences communes à tous les professeurs ou à tous les CPE :

P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

**Descriptif et contenu :**

Ce cours présente un état des lieux actualisés des travaux de psychologie cognitive portant sur les processus d'apprentissage. En effet, mieux comprendre comment les élèves apprennent devrait fournir aux enseignants des outils d'analyse et de conception de situations d'apprentissage ainsi que des éléments de compréhension des difficultés qui leurs sont liées.

Dans ce cadre, nous lierons par une présentation des principales fonctions cognitives en jeu dans les apprentissages. Une grande partie de ce cours sera ainsi dédiée à l'étude des différents systèmes de mémorisation et aux processus associés, nécessaires et indispensables à tout apprentissage. Nous verrons également des pistes pour améliorer l'efficacité de ces processus et donc, plus généralement, comment améliorer les apprentissages. Ce cours permettra d'aborder ensuite les principaux leviers, identifiés à l'heure actuelle par les sciences cognitives, de réussite d'un apprentissage : l'attention, l'engagement actif, le retour d'information, et enfin, la consolidation. Enfin, nous terminerons ce cours par la présentation d'autres facteurs qui impactent les apprentissages comme la motivation ou encore les rythmes scolaires.

**Evaluation :** CT. Examens sur table en fin de semestre portant sur l'ensemble des éléments abordés dans le cours.

**Références bibliographiques :**

Crown, P.C., Roediger, H.L., & McDaniel, M. A. (2016) *Mets-toi ça dans la tête ! Les secrets de l'apprentissage et la lumière des sciences cognitives*, Markus Haller.

Lieury, A. (2012) *Mémoire et réussite scolaire*, Dunod, 4e édition

Lieury, A. (2010) *Psychologie pour l'enseignant*, Dunod

Willingham, D.T. (2010) *Pourquoi les enfants n'aiment pas l'école !* La librairie des écolap

<http://www.fondation-lemas.org/node/28537>

**EC3 : Philosophie de l'éducation**  
9 h CM

**Compétences principales visées relatives au référentiel de 2013 :**

Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation :

1. Faire partager les valeurs de la République

- Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité ; le refus de toutes les discriminations.

- Aider les élèves à développer leur esprit critique, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, à savoir argumenter et à respecter la pensée des autres.

**Descriptif et contenu :**

en référence à la philosophie des Lumières, s'agit de comprendre à travers ce cours comment l'articulé liberté et éducation grâce aux savoirs et à la laïcité. Les savoirs sont approchés comme motifs et instruments d'émancipation individuelle et collective car l'ignorance est ce qui nous rend dépendants de qui se posera comme autorité incontestable. Contre son assimilation abusive à un dispositif essentiellement interdictif, tel que, par exemple, les convictions spirituelles de chacun devraient se confiner au cadre libéré pour ne pas en sortir, la laïcité est restituée comme motif d'émancipation par l'exercice de la raison.

**Evaluation :** CT

**Références bibliographiques :**

Emmanuel Kant, *Réflexions sur l'éducation*, Vrin, 1990.

Emmanuel Kant, *Idee d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, Bordas, 1993 ou Folio, 2009.

Emile Poulat, *Notre laïcité ou les religions dans l'espace public*, DDB, 2014.

Jean Baubérot, *Petit manuel de laïcité apaisée*, La découverte, 2016.

Normand Baillargeon, *L'éducation, choix de textes*, GF, 2011.

**EC4 : Approches historique et sociologique du système éducatif et des publics scolaires**  
15 h CM

Le cours présentera les grandes étapes de l'évolution du système éducatif français, particulièrement depuis le début du XXème siècle. Il abordera également les grands problèmes qui se posent actuellement au système scolaire français, notamment les différenciations sociales de réussite scolaire en les mettant en lien avec les modalités comparées de la socialisation scolaire et de la socialisation familiale. On abordera également quelques exemples de politiques éducatives mises en œuvre pour tenter de résoudre ces difficultés. Ce cours s'appuiera sur les données issues de la recherche en sciences humaines et sociales (histoire, sociologie, sciences politiques et sciences de l'éducation...) à partir de l'analyse, par les étudiants, d'un certain nombre de documents de référence.

**Evaluation :** CT

**EC5 : Préparation à l'exercice professionnel**  
4 h TP

### Semestre 2

#### UE1 - Maîtriser les savoirs 1

**EC1 : Ecriture musicale**  
7 h TD et 7 h CM

**EC2 : Formation de l'oreille / Relevé de fragments musicaux**  
12 h TD et 7 h CM

**EC3 : Commentaire d'œuvres à l'écrit**  
14 h CM

**EC4 : Culture musicale et artistique**  
16 h CM

#### UE2 - Maîtriser les savoirs 2

**EC1 : Savoir interpréter un répertoire vocal**  
24 h TD

**EC2 : Savoir diriger un chœur**  
20 h TD

**EC3 : Initiation à la recherche disciplinaire**  
6 h TD

#### UE3 - Mobiliser les savoirs au profit de la didactique

**EC1 : mise en situation professionnelle. Elaboration d'une séquence**  
22 h TD

**EC2 : analyse de situation professionnelle. Arrangement informatique**  
24 h TD

**Descriptif et contenu :** préparation à la seconde épreuve orale sur programme du capes.

**Evaluation :** contrôle continu oral.

**EC3 : Approche de la discipline scolaire**  
21 h TD

**Compétences principales visées relatives au référentiel de 2013 :**

Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation :

P1,P2, P3 et P5

S'approprier les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.

Savoir préparer une séquence de classe, identifier des objectifs, des contenus, des dispositifs, des obstacles didactiques.

Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis (oraux de certains concours).

Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.

**Descriptif et contenu :**

Les travaux sont les mêmes qu'au S1 mais visent à donner plus d'autonomie dans ses travaux.

Apprendre à construire une séquence. Savoir transmettre une culture musicale et artistique à un public de collège et, éventuellement, de lycée. Maîtriser la réalisation d'un projet musical en lien avec les activités d'écoute. Savoir diversifier les musiques étudiées tant sur le plan historique que géographique. Savoir varier les modes d'approche et les outils de transmission (informatique, internet...).

**Evaluation :**

réalisation de travaux liés à la construction d'une séquence.

**Références bibliographiques :**

Programme National d'éducation musicale au collège

Textes d'accompagnement du programme d'éducation musicale au collège.

#### UE4 - Découvrir des publics et des contextes professionnels

**EC1 : Dimensions éthique et juridique du métier**  
9 h TD

**EC2 : Diversités et inclusions 1**  
9 h TD

**Compétences principales visées relatives au référentiel de 2013 :**

Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation :

4. Prendre en compte la diversité des élèves.

6. Agir en éducateur responsable et selon les principes éthiques.

11. Contribuer à l'action de la communauté éducative.

13. Coopérer avec les partenaires de l'école.

Compétences communes à tous les professeurs ou à tous les CPE :

P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.

P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

**Descriptif et contenu :**

les derniers textes officiels prônent la prise en compte des diversités afin de contribuer à rendre notre école inclusive et bienveillante. Le spectre des diversités est large, ce qui nécessite un éclairage sémantique relatif aux termes associés, parmi lesquels l'hétérogénéité, les différences, les particularités ou les singularités. A ce titre, nous dresserons une typologie des différences rencontrées dans l'enseignement secondaire : des différences attendues (le niveau scolaire, les références culturelles) aux différences extra-ordinaires (le handicap, la précocité). Nous tenterons de comprendre pourquoi certains élèves apprennent moins/plus, moins vite/plus vite qu'attendu par l'institution scolaire et les enseignants, ce qui conduira à investir les pratiques d'enseignement différencié. Nous porterons un premier regard sur les élèves à besoins éducatifs particuliers (en situation de handicap, ayant des troubles spécifiques d'apprentissages...). Nous déclinerons les réponses institutionnelles et les dispositifs internes et extérieurs à l'école.

**Evaluation :**

dans un document de 3 à 4 pages, bibliographie comprise, les étudiants évoquent et analysent une situation proposée (une citation, une image, un extrait de texte, des propos d'élèves ou d'enseignants rapportés...) en étayant leur réflexion de considérations philosophique, sociologique, psychologique ou pédagogique.

**Références bibliographiques :**

La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

L'aide aux élèves : une affaire d'équipe. Guide pour les enseignants et les directeurs d'école maternelle et élémentaire. Académie de Paris, 2011, 131 p.

GILLES, Eric (2013). L'inclusion, enjeu majeur dans la scolarisation des élèves à besoins éducatifs particuliers et levier de l'évolution des pratiques pédagogiques. *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, n° 63, p. 237-249.

SAINT-ONGE Michel (2008). *Moi j'enseigne, mais eux apprennent-ils ?* Lyon : Chronique Sociale, 123 p.

**EC3 : Socle commun de connaissances, de compétences et de culture / évaluation**  
12 h TD

**Compétences principales visées relatives au référentiel de 2013 :**

Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation :

2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école.

3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage.

10. Coopérer au sein d'une équipe.

11. Coopérer avec les parents d'élèves.

Compétences communes à tous les professeurs ou à tous les CPE :

3. Enseigner, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.

5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

**Descriptif et contenu :**

l'objet de ce cours est de présenter l'historique de l'instauration d'un socle commun de connaissances et de compétences dans le système scolaire français ainsi que les modalités de sa mise en œuvre actuelle. Ce cours présente également les acquis de la recherche dans le domaine de l'évaluation des élèves et pose les principes qui peuvent présider à ces pratiques enseignantes en la matière. Ce cours s'inscrit dans une perspective critique sous-jacente à des travaux de recherche, il est néanmoins susceptible d'apporter des éclairages qui permettront de guider les pratiques grâce notamment à l'intervention, sur une partie du cours, d'enseignants de terrain.

**Evaluation :**

CC commun avec les autres EC de l'UE.

**Références bibliographiques :**

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture - Décret n° 2015-372 du 31-3-2015 - J.O. du 2-4-2015.

Butera F, Buchs C, Darnon C (dir) (2011), *L'évaluation, une menace ?*, Paris, PUF.

Rey B, Carette V, Defrance A, Kahn S (2012), *Les compétences à l'école. Apprentissage et évaluation*. De Boeck, Bruxelles.

Merle P (2007), *Les notes. Secrets de fabrication*. Paris : Presses universitaires de France.

Perrenoud P (1998), *L'évaluation des élèves. De la fabrication de l'excellence à la régulation des apprentissages. Entre deux logiques*. De Boeck Université, Bruxelles.

**EC4 : Préparation à l'exercice professionnel**  
4 h TP