INSPÉ-Université de Bourgogne

Photo

d’identité

**DOSSIER DE CANDIDATURE**

Institut Denis Diderot

36 rue Chabot-Charny

21000 DIJON

Tél: 03.80.58.98.74

Tél: 03.80.58.98.34

Email : lucas.kulisic@u-bourgogne.fr

 jean-philippe.thony@u-bourgogne.fr

**Master** **1** 🡺 **Projects in International and European Cultural Engineering (PIECE)**

**Résultats d’admissibilité (après examen du dossier au plus tard le 19 juin) et d’admission (suite à entretien) uniquement en ligne.**

**Consulter le site :** [**http://espe.u-bourgogne.fr/departements/institut-denis-diderot.html**](http://espe.u-bourgogne.fr/departements/institut-denis-diderot.html)

|  |
| --- |
| Candidature (1)* Formation initiale

🞏 Formation continue(1) Cochez **obligatoirement** une case |

|  |
| --- |
| **ÉTAT CIVIL** |
| NOM : ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯Prénom : ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯NOM de naissance : ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯Né(e) le : à : N° Identifiant National Étudiant (INE) : ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯*(10 chiffres + 1 lettre)*N° INSEE (sécurité sociale) : ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ ⎯ |
| Adresse personnelle :   |
| Code postal : Ville :  |
| Tél. personnel (mobile) :  |
| Adresse e-mail : @  |
| À le /2020 |
| (Signature) |

Dossier à retourner **au plus tard le 19 juin 2020** (par mail) à :

Lucas.kulisic@u-bourgogne.fr

Vous serez éventuellement convoqué(e) par e-mail pour une audition courant juin 2020.

**N’envoyez aucun courrier en recommandé.**

**FORMATION**

**ÉTUDES ANTÉRIEURES**

BACCALAURÉAT

**série : mention : année d’obtention :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Année inscription** | **Études suivies** | **Établissement** | **Résultat obtenu****(soyez précis)** |
| **2019 - 2020** |  |  |  |
| **2018 - 2019** |  |  |  |
| **2017 - 2018** |  |  |  |

**Année de la dernière inscription dans un établissement scolaire ou universitaire :**

###### LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

LV1 Note obtenue au BAC : /20

LV2 Note obtenue au BAC : /20

LV3 Note obtenue au BAC : /20

**Nb : Langue obligatoire en MASTER 1 PIECE ⇒ anglais**

* **Formations professionnelles (le cas échéant)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Périodes** | **Établissements fréquentés** | **Années d’études** | **Diplômes obtenus** | **Dates d’obtention** |
|  |  |  |  |  |

*ACTIVITÉS OU EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES*

Énumérez ici les professions successivement exercées (dans l’ordre chronologique), les stages accomplis.

Ne portez dans cette rubrique que les activités professionnelles liées à l’art ou à la culture.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Intitulés des activitésou emplois** | **Noms des employeurs** | **du ……….……. au ………………** | **Description brève de votre type de travail et de votre niveau de responsabilité** |
| **Activités professionnelles dans le domaine de la culture :** |
|  |  |  |  |
| **Stages dans le domaine de la culture :** |
|  |  |  |  |

Joindre le cas échéant des attestations ou appréciations d’employeurs.

*ACTIVITÉS BÉNÉVOLES OU EXTRA PROFESSIONNELLES*

Dans les domaines sociaux, culturels, artistiques (ne mentionnez pas ici les stages qui doivent être indiqués page 3).

Précisez la nature de vos actions et de vos responsabilités dans l’ordre chronologique.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dates** | **Responsabilités - Actions** | **Cadre institutionnel** |
| Activités bénévoles dans le domaine de la culture : |
|  |  |  |
| **Autres activités bénévoles ou professionnelles :** |
|  |  |  |

Joindre le cas échéant des attestations d’employeurs.

*PROJET DE FORMATION*

* Pour quelles raisons avez-vous décidé de préparer ce Master 1 ?

|  |
| --- |
|                   |

* Êtes-vous candidat(e) dans d’autres formations pour la rentrée 2020 ? Si oui, lesquelles ?

|  |
| --- |
|                |

* Pour les candidats salariés et pour les candidats **au titre de la formation continue** : comment allez-vous concilier votre formation et votre activité professionnelle ?

|  |
| --- |
|                  |

* Pour les candidats au titre de la formation continue : dans quel(s) domaine(s) envisagez-vous un renforcement de vos compétences ?

|  |
| --- |
|                  |

*OBJECTIFS PROFESSIONNELS*

* Quels sont vos objectifs professionnels après l’obtention du Master 1 PIECE ?

|  |
| --- |
|                                   |

***SITUATION PERSONNELLE***

Les renseignements demandés sur cette page sont utilisés de façon statistique et ont pour objet de suivre l’évolution sociologique du recrutement du Master. Ils ne sont pas utilisés dans le cadre de la sélection.

* Célibataire ❑ Concubin(e) ❑ Marié(e)
* Veuf(ve) ❑ Divorcé(e) ❑ Séparé(e) (1)
* Enfants :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Prénom usuel** | **Sexe** | **Date de naissance** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Pour les étudiants en Formation Continue seulement

* Profession du Conjoint : Année de naissance :

## Pour les étudiants en Formation Initiale seulement

* Profession du Père (2) :
* Profession de la Mère (2) :
* **Boursier** sur critères sociaux de l’année précédente (1) :

 Oui ❑ Montant annuel de la bourse :

 Non ❑

(1) : Cocher la mention correspondante

(2) : Ou dernière activité professionnelle exercée

*SITUATION PROFESSIONNELLE*

Pour les candidats salariés et les candidats au titre de la formation continue.

* **Je suis salarié(e)** - sous contrat de travail à durée indéterminée (maintenu) : (1)
* Je demande un congé individuel de formation.
* **Je suis salarié(e)** - sous contrat à durée déterminée : (1)
* J’ai exercé une activité salariée pendant **24 mois** dans les 5 dernières années dont **4 mois à temps complet au cours des 12 derniers mois civils.**
* Je demande un congé individuel de formation ❑ Intermittent du Spectacle
* **Je suis agent d’un service public** : (1)
* de l’État ❑ territorial ❑ autre
* titulaire ❑ non titulaire ❑ demande un congé de formation
* **Je suis demandeur d’emploi** : (1)
* Je suis inscrit(e) à Pôle Emploi
* Régime général ❑ Régime intermittent du Spectacle
* Je ne suis pas indemnisé(e) par Pôle Emploi
* Je ne suis plus indemnisé(e) par Pôle Emploi à compter du
* Je suis indemnisé(e) à compter du , au titre de :

❑ Aide au retour à l’emploi (ARE)

❑ Allocation de solidarité spécifique (ASS)

❑ Revenu de Solidarité Active (RSA)

❑ autre type d’allocation :

* J’ai exercé une activité salariée pendant au minimum **6 mois** **(182 jours d’affiliation ou 1 014 heures) à temps complet dans les 12 mois** précédant la rupture de mon dernier contrat de travail.
* **Je suis travailleur non salarié** : (1)
* Artisan ❑ Commerçant ❑ Prof. libérale ❑ Travailleur indépendant
* Justifiant d’une activité salariée professionnelle d’au moins 12 mois, dont 6 mois consécutifs les 3 années qui précèdent l’entrée en formation.
* **Organisme susceptible de financer la formation :**

(1) : Cocher la mention correspondante

##### Afficher l'image d'origine PIÈCES À JOINDRE OBLIGATOIREMENT

* **Le présent dossier de candidature**
* **Photographie à coller sur le dossier de candidature à l’emplacement prévu**
* **Photocopie de la carte nationale d’identité ou du titre de séjour en cours de validité**
* **Pour un diplôme en cours de préparation : photocopie des relevés de notes de l'année et de l'attestation de réussite (à adresser dès que possible)**
* **Curriculum vitae détaillé et dactylographié avec photographie**
* **Copies du diplôme le plus élevé obtenu OU attestation de réussite OU relevés de notes de TOUS les semestres (exemple : pour une L3, joindre copies des semestres 1, 2, 3, 4, 5 et 6)**
* **Pour les étudiants actuellement inscrits en L3, copies des relevés de notes des semestres 1, 2 et 3**
* **Lettre de motivation indiquant les raisons qui vous incitent à vous inscrire à cette formation, ainsi que vos objectifs professionnels.**
* **Tout document que vous jugerez utile et permettant à la commission d'apprécier votre niveau et votre expérience de terrain**
* **Nous attirons votre attention sur le caractère professionnel de la formation dispensée, qui entraîne une charge importante : tous les enseignements sont obligatoires.**

#### Partie réservée à l'administration

**Candidature retenue pour un entretien** ❑ **Oui** ❑ **Non**

**Candidat(e) admis(e)** ❑ **Oui** ❑ **Non**

**Motifs :**

Dijon, le

La Présidente du Jury,

Véronique PARISOT

|  |
| --- |
| **INFORMATIONS À CONSERVER PAR LE CANDIDAT POUR TOUTE PRÉ-INSCRIPTIONAU MASTER PIECE (1ère année)****(Informations à conserver. Ne pas retourner avec le dossier)** |

**Rappel des conditions d’accès**

* Validation de 3 années d’études supérieures et 180 ECTS au moment de l’inscription.
* Avis favorable de la commission pédagogique après entretien, le cas échéant.

**Modalités de pré-inscriptions**

Toute pré-inscription pour l’année universitaire 2020-2021 devra être faite via ce formulaire, hormis le cas des candidatures internationales 🡺 contact : ubfcmasters@ubfc.fr.

"Une candidature doit être considérée comme « internationale », et relève dès lors du Pôle International de l’Université, si le candidat de nationalité étrangère n’a jamais validé une année dans l’enseignement supérieur français et sollicite son admission dans une formation de l’Université à des fins diplômantes, en dehors d’un programme d’échange."

**Aucune information concernant l’affectation ne sera délivrée par téléphone**

L’autorisation d’admission n’est valable que pour l’année universitaire au titre de laquelle la demande est effectuée.

**Inscriptions définitives**

Les candidats admis en M1 PIECE et déjà étudiants à l’Université de Bourgogne en 2018-2019 et 2019-2020 devront obligatoirement s’inscrire via l’ENT de l’Université de Bourgogne (IA WEB). Les dates d’ouverture des inscriptions administratives via l’ENT seront indiquées ultérieurement sur le site de l’INSPÉ :
<https://inspe.u-bourgogne.fr/>

Les modalités d’inscription pour les candidats extérieurs à l’uB et les candidats étudiants à
l’Université de Bourgogne avant 2018-2019 seront précisées ultérieurement sur le site de l’INSPÉ :
<https://inspe.u-bourgogne.fr/>