

La formation des élèves à la notion d'identité numérique

Quel est l'impact de l'Education aux Médias et à l'Information dans la maîtrise des élèves de leur identité numérique ?

Clara COSTILLE

M2 MEEF Professeur.e documentaliste

UE3 EC2 – Faire preuve de réflexivité

Référente mémoire : Carole JAILLET

INSPE de l'université de Bourgogne – Année scolaire 2023-2024



Déclaration de non-plagiat

« Je déclare que ce mémoire est le fruit d'un travail personnel et que personne d'autre que moi ne peut s'en approprier tout ou partie.

J'ai connaissance du fait que prétendre être l'auteur de l'écrit de quelqu'un d'autre enfreint les règles liées à la propriété intellectuelle.

Je sais que les propos empruntés à d'autres auteurs doivent figurer entre guillemets. Je m'appuie dans ce mémoire sur des écrits systématiquement référencés selon une bibliographie précise. »

Clara Costille

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Clara Costille', written in a cursive style.

Remerciements

Je remercie toutes les personnes qui ont contribué à la rédaction de ce mémoire.

Tout d'abord, tous mes remerciements à Madame Carole Jaillet pour avoir été ma référente mémoire et m'avoir accompagnée pendant ces deux années de master.

Je remercie également Madame Ariane Picard pour les apports et précisions méthodologiques.

Enfin, merci aux personnels de mon établissement de stage : le chef d'établissement, ma tutrice de stage ainsi que les professeurs ayant permis la mise en œuvre de mon protocole de recherche : Madame P., professeure d'éducation musicale et Messieurs P. et C., professeurs d'histoire-géographie et d'Enseignement Moral et Civique¹.

¹ Toutes les données permettant d'identifier l'établissement de stage ont été anonymisées. Les professeurs sont donc désignés par l'initiale de leur nom de famille et la discipline enseignée.

Table des matières

Introduction	6
I/ Revue de la littérature	8
I.1/ Présentation des notions essentielles.....	8
I.2/ Des définitions de l'identité numérique	9
I.3/ Les différentes perceptions de l'identité numérique	10
I.4/ Les enjeux de la formation à la notion d'identité numérique avec les adolescents	12
I.5 / La notion d'identité numérique au collège et au lycée.....	12
II/ Problématique.....	15
III/ Protocole de recherche	17
III.1/ Le protocole de recherche du pré-mémoire.....	17
III.2/ Le protocole de recherche du mémoire	18
III.2.1/ Les enseignements antérieurs sur l'identité numérique	18
III.2.2/ Séances sur l'identité numérique	20
III.2.3/ Entretien : les enseignements sur les réseaux sociaux numériques et l'identité numérique	22
IV/ Analyse des données recueillies.....	23
IV.1/ Les enseignements antérieurs sur l'identité numérique	23
IV.2/ Utilisation des réseaux sociaux numériques	24
IV.3/ Evolution de la définition de l'identité numérique	29
IV.4/ Questionnaires post séances : l'impact des séances sur l'identité numérique	31
IV.5/ Entretien.....	32
V/ Discussion des résultats et réponse à la problématique.....	33
V.1/ Mise en relation avec la revue de la littérature	33
V.2/ Mise en relation avec les hypothèses	34
V.3/ Remédiations, évolutions et améliorations possibles des pratiques.....	35
V.4/ Mise en relation avec le contexte d'établissement	36

V.5/ Réponse à la problématique	36
Conclusion.....	38
Bibliographie.....	40
Annexes.....	43
Table des annexes	43
Annexe 1 : Scénario pédagogique de la séance sur l'identité numérique en 5 ^e	44
Annexe 2 : Scénario pédagogique de la séance sur l'identité numérique en 4 ^e	46
Annexe 3 : Résultats des sondages pré-séances et post-séances	48
Annexe 4 : Dossiers et fiche élève de la séance sur l'identité numérique en 5 ^e	49
Annexe 5 : Dossiers et fiche élève de la séance sur l'identité numérique en 4 ^e	55
Annexe 6 : Questionnaire Pronote post-séance	62
Annexe 7 : Retranscription de l'entretien.....	63
Annexe 8 : Résultats du questionnaire Pronote auprès des élève de 3 ^e	65
Annexe 9 : Résultats des questionnaires Pronote post-séances.....	67

Introduction

A l'heure où les réseaux sociaux numériques (RSN) et Internet font partie intégrante de la vie des adolescents, se pose la question de la maîtrise de leur identité numérique. Que renvoient les contenus postés par un utilisateur ? Quelles informations sont connues à son sujet, qu'elles soient laissées volontairement ou involontairement ? Quelles en sont les conséquences ?

Intégrée au socle commun de connaissances, de compétences et de culture que tout élève doit avoir acquis à la fin de sa scolarité obligatoire lors de la loi de 2013 pour l'orientation et la refondation de l'école de la République, l'Education aux Médias et à l'Information aborde notamment cette notion d'identité numérique. L'enjeu d'une formation et d'une sensibilisation à l'identité numérique me paraît essentielle pour plusieurs raisons. Tout d'abord, comme évoqué précédemment, les réseaux sociaux numériques sont ancrés dans la vie des adolescents. De plus, l'adolescence est l'âge de la construction : les adolescents tâtonnent parfois pour trouver leur identité. Cette recherche identitaire peut se retrouver dans la création d'une identité numérique ne montrant qu'une facette de leur personnalité ou de leur vie, ou permettant de construire des images d'eux. En plus de cela, les adolescents, bien qu'utilisateurs quotidiens des réseaux sociaux numériques, ne sont pas des *digital natives*² et sont finalement loin de les maîtriser aussi bien que ce que l'on voudrait croire. Ils n'ont pas forcément conscience de la pérennité des contenus diffusés sur Internet et des enjeux professionnels et sociaux de ces traces. Ainsi, il m'a semblé essentiel de connaître leur degré de compréhension de cette notion et de les y sensibiliser, mais également de leur faire prendre conscience des effets de leurs activités sur le Web et leur apprendre à mieux protéger leur vie privée. Mon stage se déroulant en collège, j'ai parfois fait face à des élèves n'ayant pas l'âge légal pour être inscrits sur les réseaux sociaux numériques. Ce travail sur l'identité numérique me semblait cependant essentiel, à la fois pour les élèves ayant l'âge de les utiliser, mais aussi pour les futurs utilisateurs. De plus, cela participe alors à un travail de prévention, mais aussi de sensibilisation car certains élèves, sans avoir l'âge légal pour y être inscrits, en sont pourtant déjà utilisateurs.

² Le terme *digital natives* est apparu pour la première fois en 2001, dans l'article « Digital natives, Digital immigrants » de Marc Prensky, chercheur américain spécialiste des questions d'éducation à l'heure du numérique. Le terme désigne la génération qui a grandi avec les outils numériques, par opposition aux générations précédentes qui ont migré vers le numérique.

Pour ce mémoire, et notamment ma recherche, j'ai choisi de me focaliser sur les traces fournies volontairement par les élèves et sur les traces fournies par d'autres utilisateurs sur les réseaux sociaux numériques.

A travers ce mémoire, je me suis donc intéressée à la compréhension de la notion d'identité numérique par les collégiens, à leur niveau de maîtrise de la définition d'identité numérique ainsi que sa gestion, qui passent par une sensibilisation à cette notion dans le cadre de l'Education aux Médias et à l'Information

I/ Revue de la littérature

L'identité numérique est une notion pour laquelle les auteurs ont leur propre définition et à laquelle ils apposent des caractéristiques parfois différentes. L'objectif de cette revue de la littérature est tout d'abord de présenter les notions essentielles, puis de faire un panorama des différentes définitions et caractéristiques de l'identité numérique avant de faire un état des lieux de sa présence dans les programmes et enseignements scolaires. Pour définir l'identité numérique, j'ai utilisé des articles d'auteurs reconnus en sciences de l'information et de la communication ou dans des domaines liés : des chercheurs, des professeurs, des maîtres de conférences, des sociologues. Les éléments concernant l'Education aux Médias et à l'Information sont quant à eux issus de documents institutionnels de référence.

I.1/ Présentation des notions essentielles

Au fil de ma recherche, j'ai identifié plusieurs mots clés qui caractérisent la thématique de mon mémoire. Ces mots clés sont les suivants :

Identité numérique, pratiques numériques, éducation aux médias et à l'information (EMI), professeur documentaliste.

Je choisis de commencer ma revue de la littérature en proposant une définition de chacun des termes essentiels de ce mémoire.

- Identité numérique : l'identité numérique est l'ensemble des traces disponibles en ligne à propos d'un individu. Ces traces peuvent être fournies volontairement par l'individu, laissées par d'autres personnes, ou être issues de l'analyse du comportement de l'individu en ligne (Fanny Georges, 2011).
- Pratiques numériques : les pratiques numériques désignent les activités numériques d'un individu. Celles-ci peuvent par exemple être communicationnelles, informationnelles ou encore ludiques³.
- Education aux médias et à l'information (EMI) : l'éducation aux médias et à l'information vise l'acquisition par tous les élèves d'une culture des médias et de l'information leur

³ Numérique et apprentissages scolaires. Des usages juvéniles du numérique aux apprentissages hors la classe. https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2020/10/201015_Cnesco_Cordier_Numerique_hors_de_la_classe-1.pdf

permettant de devenir des citoyens éclairés et responsables⁴. Depuis 2015, l'EMI fait partie intégrante du parcours scolaire des élèves français et est travaillée de manière transversale par l'ensemble des professeurs. Les professeurs documentalistes en sont les maîtres d'œuvre.

- Professeur documentaliste : le professeur documentaliste a trois missions au sein des établissements scolaires. Il est tout d'abord enseignant et maître d'œuvre de l'acquisition par tous les élèves d'une culture de l'information et des médias. De plus, il organise les ressources documentaires de l'établissement et leur mise à disposition. Enfin, il est un acteur majeur de l'ouverture de l'établissement sur un environnement éducatif, culturel et professionnel⁵.

I.2/ Des définitions de l'identité numérique

L'identité numérique, ou les identités numériques, est composée d'éléments variés issus de différentes sources. Ces sources peuvent être humaines, donc les informations sont fournies par des utilisateurs, volontairement ou non, ou logicielles, c'est-à-dire résultant de données techniques de connexion ou étant le produit de calculs algorithmiques. Les éléments proviennent de différents contextes qui agissent sur leur sens et peuvent venir d'une tentative de stabilisation d'une image de soi ou au contraire d'une invention de soi. Enfin, les éléments constituant l'identité numérique sont produits de manière plus ou moins consciente (Coutant et Stenger, 2011). Les identités numériques sont « *une identité aux prises avec des images de soi que l'on compose autant qu'elles nous sont renvoyées et transformées par d'autres selon des modes de circulation en partie imprévisibles.* » (Cardon et al., 2015, p.17). Pour Fanny Georges (2011), l'identité numérique se compose de trois dimensions, trois artefacts : un artefact technique correspondant à la somme des traces conservées par le support multimédia, un artefact social correspondant à l'interprétation des traces comme supports de présentation de soi à distance, et un artefact cognitif correspondant à l'image de soi participant à la construction de soi. Fanny Georges définit également l'identité numérique comme constituée de trois composantes complémentaires : l'identité déclarative, l'identité agissante et l'identité calculée. Pour elle, l'identité déclarative renvoie au modèle de la représentation de soi et est composée

⁴ Généralisation de l'éducation aux médias et à l'information
<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo4/MENE2202370C.htm>

⁵ Les missions des professeurs documentalistes
<https://www.education.gouv.fr/bo/17/Hebdo13/MENE1708402C.htm>

des éléments fournis directement par l'utilisateur. L'identité agissante concerne les activités de l'utilisateur en ligne et se compose de messages enregistrés par le système. Enfin, l'identité calculée résulte des calculs du système et se compose de chiffres en lien avec le profil de l'utilisateur. L'idée d'une identité numérique multidimensionnelle et involontaire ou volontaire se retrouve également dans la définition que Olivier Ertzscheid (2013) fait de l'identité numérique. Pour lui, l'identité numérique est une collection de traces que chaque utilisateur laisse derrière lui, de manière consciente ou inconsciente, lors de ses navigations, par exemple les écrits et contenus postés, mais aussi les identifiants de connexion. L'identité numérique est alors le reflet composé par ces traces. Le même point de vue sur l'identité numérique est repris par Alain Rallet et Fabrice Rochelandet (2010) sous le terme d'exposition de soi. Pour les deux auteurs, l'exposition de soi est double : elle se compose de l'exposition de soi ex-ante et de l'exposition de soi ex-post. Lorsque l'utilisateur révèle de lui-même des caractéristiques personnelles, on parle d'exposition de soi ex-ante. Lorsqu'il y a la possibilité de retracer la personnalité d'un individu à partir de traces, volontaires ou involontaires, laissées sur Internet, on parle alors d'exposition de soi ex-post. L'exposition de soi ex-post peut être entièrement involontaire. En toute logique, plus l'exposition de soi ex-ante d'un individu est riche, plus il existe de traces personnelles sur cet individu et donc plus l'exposition de soi ex-post se trouve accrue.

I.3/ Les différentes perceptions de l'identité numérique

L'identité numérique est parfois désignée sous d'autres termes par certains auteurs. Charlotte Blanc (2015) préfère parler de l'identité numérique en utilisant le terme de « représentation de soi ». Pour elle, la représentation de soi se compose de l'ensemble des signes observables à l'écran qui manifestent l'utilisateur et le rendent existant.

Plusieurs auteurs mettent également en avant le fait que l'identité numérique est une construction identitaire et que les utilisateurs ne livrent que certaines informations sur eux. Pour Fanny Georges (2011), chaque utilisateur livre un nombre d'informations suffisant pour être reconnu par ses pairs, tout en limitant ce nombre d'informations divulguées au minimum afin de ne pas dévoiler sa vie privée. L'identité numérique devient un jeu identitaire et change selon les plateformes, elle se multiplie : « *Notre identité numérique peut être plurielle [...]. « De la même façon que nous basculons d'une application à une autre, nous pouvons passer d'un jeu d'identité à un autre. » » (Le Deuff et al., 2010, p.43). La Commission nationale de*

l'informatique et des libertés (CNIL, 2023) expose, selon la même idée, que « *pour une même personne, il existe plusieurs identités numériques puisqu'une identité dépend du contexte [...].* » Pour danah boyd⁶ (2016), les adolescents changent leur manière de se présenter en fonction du site, selon ce qu'ils perçoivent comme étant les normes. Ils agissent différemment selon le site avec l'idée que chaque site a un public avec ses propres normes sociales.

Le dévoilement d'informations est pour certains auteurs plus qu'une exposition de soi ou une construction identitaire, elle est une mise en scène calculée de soi. Selon Erving Goffman (cité par Blanc, 2015), chaque individu en ligne agit comme un acteur et se met en scène. L'identité numérique se définit alors comme étant un ensemble de traces caractéristiques produites par un individu-acteur et montrées à des individus-spectateurs. Suivant cette idée, l'identité numérique est pour Dominique Cardon (2019) une projection de soi qui cherche à faire de l'effet. Pour Charlotte Blanc (2015), l'identité numérique repose sur une manipulation de l'information de soi. Ce processus répond à un besoin de se sentir accepté par les autres et intégré à un groupe. Sur le web, l'identité se construit aussi par le regard des autres utilisateurs et l'identité numérique se construit alors collectivement : les utilisateurs ont ainsi tendance à montrer des caractéristiques validées par les autres utilisateurs plutôt que des caractéristiques qui ne retiennent pas leur attention. Les individus s'exposent donc en ligne dans un seul but : celui d'être reconnu par les autres (Cardon, 2019). danah boyd (2016) affirme que la présentation de soi n'est jamais construite dans le vide. Jean-Paul Fourmentraux (2015) affirme quant à lui que l'exposition de soi n'implique pas un renoncement au contrôle de son image, car elle est au contraire moins un dévoilement de caractéristiques personnelles qu'une projection identitaire construite pour correspondre aux normes.

L'identité numérique est, nous l'avons vu, construite en partie pour les autres utilisateurs, mais elle est également construite par les autres utilisateurs. C'est ce qu'évoque Erving Goffman (cité par Coutant & Stenger, 2011, p.65) : « *L'individu doit compter sur les autres pour compléter un portrait de lui-même qu'il n'a le droit de peindre qu'en partie.* ». Le système informatique contribue lui aussi à la construction de l'identité numérique des utilisateurs. A l'ère du web 2.0, l'identité numérique de l'utilisateur ne se compose pas uniquement des données déclarées par lui-même : s'y ajoutent les données fournies par les autres utilisateurs ainsi que les données livrées par le système (Georges, 2011).

⁶ danah boyd a choisi de refuser les majuscules de son nom et de son prénom, comme elle l'explique dans un article de son blog : « What's in a name » <http://www.danah.org/name.html>

I.4/ Les enjeux de la formation à la notion d'identité numérique avec les adolescents

L'identité numérique, du fait de ses caractéristiques et de celles de ses supports, soulève des enjeux d'éducation et de sensibilisation. Elle se construit sur les réseaux sociaux numériques dont, selon Livingstone et al. (cité dans Fourmentraux, 2015, p. 107-108), « *l'activité en ligne [...] connaît actuellement la croissance la plus rapide auprès des jeunes* ». Or, ces objets numériques ne sont pas forcément simples d'utilisation et comportent des complexités qui méritent un enseignement (Le Deuff et al., 2010). Cette formation à l'identité numérique vise l'acquisition par les élèves d'une culture numérique qui dépasse le simple usage et cherche à rendre l'identité numérique active plutôt que passive. Ces mêmes auteurs indiquent également que la formation à la gestion de l'identité numérique fait partie de la culture de l'information, à travers notamment une dimension citoyenne et éthique. Apprendre à gérer son identité numérique est également très utile car les espaces publics en réseau diffèrent des espaces physiques traditionnels et ont des caractéristiques différentes. Les espaces publics en réseau peuvent être définis par quatre caractéristiques spécifiques : la persistance (ce qui est dit en ligne perdure), la visibilité (une large audience potentielle peut en témoigner), la diffusion (le partage de contenu se fait avec facilité) et la recherche (par la capacité à (re)trouver du contenu) (danah boyd, 2016). De plus, contrairement aux idées reçues, les jeunes sont loin d'être des *digital natives*. Pour danah boyd (2016), les jeunes à l'aise dans l'usage des médias sociaux ne maîtrisent pas forcément cette technologie en elle-même. Reprenant les paroles de la sociologue Eszter Hargittai, elle affirme que la plupart des adolescents sont plutôt des « *naïfs numériques* » que des « *natifs numériques* ». L'éducation à l'identité numérique est donc nécessaire et doit se construire de manière complète. Elle doit intégrer à la fois une culture de l'information, une culture technique ou numérique, mais elle implique également une dimension éthique du fait des relations avec autrui que l'identité numérique implique. L'éducation à l'identité numérique dépasse donc une simple formation technique et un enseignement de compétences pour se placer dans une dimension citoyenne (Le Deuff et al., 2010).

I.5 / La notion d'identité numérique au collège et au lycée

La notion d'identité numérique, avec ses enjeux importants à la fois dans une dimension numérique et citoyenne, est d'ailleurs une composante de l'Education aux Médias et à l'Information (EMI) présente dans le parcours scolaire des élèves français.

L'identité numérique est tout d'abord présente dans le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture, que doit avoir acquis chaque élève à la fin de sa scolarité obligatoire. Dans le domaine 2 « *Les méthodes et outils pour apprendre* », il est énoncé que l'élève « *sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.* ». La notion d'identité numérique est évoquée dans la matrice de l'Education aux Médias et à l'Information à travers l'objectif 5 « *Assumer une présence numérique*⁷ ». Au cycle 4, elle s'inscrit dans la compétence « *Utiliser les médias de manière responsable* ». Les pistes d'orientation pour l'éducation aux médias et à l'information élaborées par Eduscol la font apparaître dans l'objectif « *Connaître ses droits et ses responsabilités dans l'usage des médias (Citoyenneté et capacité à agir)* » et plus particulièrement par les axes « *[L'élève] apprend à publier des contenus en ligne. Il est attentif aux traces qu'il laisse et prend conscience des enjeux et de la portée de ses écrits et de ses propos.* » et « *Il se familiarise avec la notion d'identité numérique.* ». L'éducation à l'identité numérique s'inscrit aussi dans l'objectif « *S'approprier et comprendre un espace informationnel et un environnement de travail. Comprendre le fonctionnement des différents médias.* » par l'axe « *Au cours de ses activités, l'élève consolide sa connaissance des différents médias. Il en comprend le fonctionnement et l'organisation générale afin d'acquérir une autonomie suffisante dans leur usage.* » car nous avons vu précédemment qu'une culture technique est nécessaire pour que les élèves maîtrisent leur identité numérique. La notion d'identité numérique est également présente dans le Cadre de référence des compétences numériques (CRCN) qui sont évaluées dans le parcours Pix. On la retrouve dans le domaine 2 « *Communication et collaboration* », et plus précisément dans la compétence 2.1 « *Interagir* », la compétence 2.2 « *Partager et publier* » et la compétence 2.4 « *S'insérer dans le monde numérique* ». On la retrouve également dans le domaine 4 « *Protection et sécurité* », au sein de la compétence 4.2 « *Protéger les données personnelles et la vie privée* ». De plus, le travail sur l'identité numérique est présent dans différents programmes au lycée, dont le programme de Sciences Numérique et Technologie (SNT) en classe de Seconde générale et technologique. En effet, dans la partie sur les réseaux sociaux, l'identité numérique est travaillée dans le sous-thème « *Les données et l'information* » : « *Ensemble des données qu'ils [les utilisateurs] partagent, mais aussi celles qu'ils consentent à fournir (sans toujours le savoir), y compris sur leur vie personnelle* ». Il est également attendu des élèves qu'ils soient capables de connaître les principaux concepts liés à l'usage des réseaux

⁷ Louise Merzeau désigne d'ailleurs l'identité numérique sous le terme de « présence numérique » dans son article « Présence numérique : les médiations de l'identité » <https://www.cairn.info/revue-les-enjeux-de-l-information-et-de-la-communication-2009-1-page-79.htm>

sociaux numériques : identité numérique, e-reputation par exemple. La notion d'identité numérique se travaille également en collège, tout d'abord de manière transversale, en mobilisant, comme nous l'avons vu, le Socle commun de connaissance, de compétences et de culture et le Cadre de référence des compétences numériques. On retrouve également la notion d'identité numérique dans le programme d'EMC, en Cinquième, lorsque la notion d'identité est abordée. L'identité numérique peut donc être travaillée en collège et en lycée, de manière transversale ou en s'appuyant sur les programmes disciplinaires.

II/ Problématique

Pour mon mémoire, j'ai donc choisi de m'intéresser à la notion d'identité numérique. Je me suis posé plusieurs questions mettant en lien l'identité numérique, les élèves et l'Ecole. Tout d'abord, je me suis questionnée sur la connaissance de la notion d'identité numérique et la maîtrise de sa définition par les élèves. Les élèves connaissent-ils la notion d'identité numérique ? Et savent-ils la définir, la caractériser ?

Ensuite, je me suis posé des questions quant à leur utilisation des réseaux sociaux numériques et à la gestion de leur identité numérique. Les élèves ont-ils conscience des traces de leur vie personnelle qu'ils laissent sur les RSN ? Ont-ils conscience de leur identité numérique ? Comment la gèrent-ils ?

Enfin, je m'intéresse au lien qui existe entre la notion d'identité numérique et les parcours scolaires. Les élèves ont-ils déjà eu des formations sur l'identité numérique ? Si oui, cela leur a-t-il été utile, et pourquoi ? Plus largement, comment l'Ecole peut-elle former les élèves à la maîtrise de la notion et à la gestion de leur identité numérique ? Et comment peut-elle dispenser un enseignement répondant à ces objectifs tout en prenant en compte les pratiques des élèves ?

Toutes ces questions m'ont menée à la formulation d'une problématique : **Dans quelle mesure l'Education aux Médias et à l'Information peut-elle former les élèves à la gestion de leur identité numérique ?**

Mes questions préalables et ma problématique m'ont amenée à formuler plusieurs hypothèses tentant d'y répondre.

Tout d'abord, je pense que l'Education aux Médias et à l'Information doit nécessairement s'adapter aux usages des élèves et prendre en compte leurs pratiques afin que l'objet de son enseignement soit cohérent et utile. Cela se ferait également dans le but que ces enseignements ne soient pas déconnectés des pratiques extrascolaires des élèves. Ensuite, une variable aura une incidence sur le niveau de maîtrise de la notion par les élèves : leur niveau d'études. En effet, en fonction de leur classe, la notion d'identité numérique aura peut-être été déjà abordée. De ce fait, il se peut que leur maîtrise de la notion et la gestion de leur identité numérique ait évolué ou changé. De plus, je fais l'hypothèse que la plupart des élèves seront un minimum sensibilisés à la protection de leur vie personnelle sur les réseaux sociaux numériques, que ce soit par leur parcours scolaire ou en dehors. Enfin, je pense qu'à long terme, si les enseignements d'EMI sur l'identité numérique sont adaptés aux pratiques des élèves, leur

gestion de leur identité numérique et la protection de leur vie personnelle sur les réseaux sociaux numériques devraient en être améliorées.

III/ Protocole de recherche

La construction de mon protocole de recherche a pris appui sur les éléments vus dans ma revue de la littérature et sur les questionnements ayant construit ma problématique. A travers le protocole mis en place, que je vais détailler dans la suite de ce mémoire, j'ai cherché à mesurer l'impact de l'Education aux Médias et à l'Information sur la compréhension de la notion d'identité numérique par les élèves de collège et dans la gestion de leur identité numérique. L'ébauche de protocole, construite pour le pré-mémoire, a évolué afin de s'adapter au mieux à mon terrain de stage et à mes objectifs pédagogiques. Je vais donc débiter en présentant le protocole de recherche du pré-mémoire puis j'expliquerai le protocole que j'ai mis en place cette année.

Mes deux protocoles de recherche ciblent les deux mêmes aspects. D'un côté, je me suis penchée sur les enseignements préalables qui ont pu être dispensés sur l'identité numérique dans le parcours scolaire des élèves. D'un autre côté, on retrouve un enseignement sur l'identité numérique dans le cadre de l'EMI qui cherche à mesurer l'impact de cette action de formation à cette notion sur la maîtrise de sa définition et sa gestion.

III.1/ Le protocole de recherche du pré-mémoire

La première action de mon protocole de recherche du pré-mémoire était un questionnaire ayant pour objectif de faire un état des lieux des enseignements dispensés sur l'identité numérique dans la scolarité des élèves. Comme vous pourrez le lire dans la suite de ce mémoire, j'ai conservé l'idée de ce questionnaire. Un changement a cependant eu lieu : je pensais diffuser ce questionnaire auprès de toutes les classes de mon établissement de stage, mais après une discussion avec l'une de mes professeures, nous en avons conclu que le nombre de données à traiter serait trop important. J'ai donc, vous le verrez, ciblé un seul niveau. L'outil pour ce questionnaire a également changé. En effet, je pensais tout d'abord diffuser ce questionnaire en envoyant par Pronote un lien vers le questionnaire, réalisé grâce à Wooclap, un outil respectant le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD). Cette idée n'a pas été conservée car nous avons estimé, avec ma tutrice d'établissement, que le fait de devoir cliquer sur un lien pour accéder au questionnaire réduirait le taux de participation. C'est pour cela que le questionnaire a finalement été réalisé directement sur Pronote.

La deuxième action de mon protocole de recherche du pré-mémoire était une séquence pédagogique sur la notion d'identité numérique. Si la nature de l'action est la même – une activité pédagogique – celle-ci a cependant été totalement modifiée. Dans le pré-mémoire, j'avais imaginé pouvoir réaliser une séquence sur cette notion avec les élèves. Pour mon mémoire, j'ai dû réduire l'action pédagogique à une unique séance. Le contenu a lui aussi changé puisque mon protocole du pré-mémoire accordait une place importante aux enjeux associés à l'identité numérique perçus par les élèves, que je n'ai finalement pas abordés. Comme le temps a été réduit, je n'ai également pas pu réaliser les affiches, ce que j'avais initialement prévu en guise de restitution, et qui aurait permis de faire une exposition au CDI et de sensibiliser d'autres élèves. Mon protocole du mémoire s'est finalement concentré sur l'une des activités prévues lors du pré-mémoire : un travail d'enquête à partir de profils (fictifs ou réels selon les niveaux) sur les réseaux sociaux numériques pour établir une biographie.

Enfin, je souhaitais réaliser des entretiens avec les élèves pour mieux comprendre leur point de vue sur l'identité numérique, mieux identifier leurs pratiques et connaître l'impact de ma séance vis-à-vis de leurs besoins et de leur utilisation des réseaux sociaux numériques. A cause de contraintes de temps, je n'ai pas pu réaliser cette partie du protocole. Un entretien a cependant pu être conduit auprès de ma tutrice de stage.

III.2/ Le protocole de recherche du mémoire

Du fait du contexte de stage et de contraintes, principalement de temps, je n'ai pas pu mettre en place le protocole tel qu'imaginé lors du pré-mémoire. Celui-ci a donc évolué pour s'adapter à mon terrain de stage, tout en conservant les deux pôles précédemment identifiés : les enseignements préalables sur l'identité numérique et une action pédagogique.

III.2.1/ Les enseignements antérieurs sur l'identité numérique

La première action mise en place pour ma recherche répond à ma volonté de savoir si les élèves ont déjà eu un enseignement autour de la notion d'identité numérique et si les élèves ayant reçu une formation sont davantage capables de définir ce qu'est l'identité numérique. J'ai donc cherché à savoir, dans le cas où la notion d'identité numérique leur a déjà été exposée, s'ils ont retenu des éléments. Pour cela, j'ai mis en place un questionnaire numérique diffusé *via* Pronote à tous les élèves de Troisième du collège dans lequel je me trouve. J'ai choisi de

diffuser ce questionnaire aux élèves de Troisième car il aurait été trop difficile de le diffuser à l'ensemble des élèves du collège : le temps d'analyse des résultats aurait alors été trop conséquent. J'ai donc choisi les élèves de Troisième car ils sont censés maîtriser le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture qui intègre l'identité numérique.

Ce questionnaire a été diffusé le 13 octobre et a été clôturé le 5 novembre, laissant aux élèves un peu plus de trois semaines pour répondre. Trois semaines me semblaient être une durée adaptée : suffisamment longue pour permettre aux élèves d'avoir le temps de répondre, tout en n'étant pas trop longue pour que le questionnaire ne se perde pas dans les communications Pronote des élèves. J'ai arrêté la diffusion du questionnaire avant les premières séances car même s'il ne s'agissait pas des mêmes classes, j'ai voulu éviter toute possibilité de discussion qui aurait faussé mon questionnaire.

Le questionnaire diffusé était le suivant :

Dans le cadre du mémoire de Mme Costille, professeure documentaliste stagiaire, merci de répondre au sondage suivant. La thématique de ce sondage est l'identité numérique. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Si tu ne connais pas cette notion, ce n'est pas grave. L'important est que tu sois honnête dans tes réponses.

Merci.

As-tu déjà étudié la notion d'identité numérique dans un cours ?

- Oui
- Non
- Je ne suis pas sûr.e

Dans quelle(s) classe(s)/quelle(s) matière(s) penses-tu avoir étudié la notion d'identité numérique ?

- Je ne pense pas avoir déjà étudié cette notion
- Ecris ici ta réponse si tu penses l'avoir étudiée :

Comment définis-tu l'identité numérique ?

(Si tu ne connais pas cette notion, écris ce qu'elle t'évoque, ce à quoi tu penses qu'elle renvoie)

.....

III.2.2/ Séances sur l'identité numérique

Dans la seconde partie de mon protocole de recherche, j'ai réalisé des séances pédagogiques sur la notion d'identité numérique. Ces séances ont été réalisées au Centre de Documentation et d'Information (CDI) auprès de trois classes, en demi-groupe à chaque fois. J'ai choisi de faire des séances en demi-groupe afin de favoriser la participation de chaque élève durant la séance. Je trouvais également que le demi-groupe était plus adapté pour des travaux de groupe. Mes séances se sont déroulées avec deux classes de Cinquième, dans le cadre de l'EMC, et une classe de Quatrième dans le cadre de l'éducation musicale. J'ai donc construit deux scénarios pédagogiques (annexes 1 & 2). Chacune des séances intègre du travail individuel, pour donner à chaque élève la possibilité de réfléchir par lui-même et l'engager dans l'activité, du travail de coopération et du travail de collaboration afin de travailler différentes compétences chez les élèves (communiquer, justifier une réponse, travailler en équipe) et rythmer la séance. Pour chacune des séances, je leur ai fait remplir deux documents anonymes : un au début de la séance et un à l'issue de la séance. Sur la première feuille, je leur ai demandé de noter les réseaux sociaux qu'ils utilisent régulièrement, afin de faire un état des lieux, ainsi que leur définition de l'identité numérique. Sur la seconde feuille, je leur ai demandé de noter leur définition de l'identité numérique à l'issue de la séance. Les résultats sont disponibles en annexe 3.

Pour les séances avec les classes de Cinquième, j'ai choisi de proposer une activité sous forme d'enquête. A travers cette enquête, dont la finalité était de retrouver l'identité d'une personne mystère, le but était de faire découvrir la notion d'identité numérique aux élèves et de les faire travailler dessus. L'objectif était également de prévenir les élèves quant aux traces laissées sur les réseaux sociaux numériques, et donc finalement les mener à savoir définir l'identité numérique et à mieux gérer la leur.

Pour cette activité, j'ai réalisé de fausses publications d'un garçon de 13 ans sur les réseaux sociaux numériques grâce au site Zeeob⁸. J'ai placé les élèves dans un rôle d'enquêteurs. Les élèves devaient en effet retrouver différentes informations sur ce garçon grâce aux publications (les siennes et celles d'autres personnes le concernant) sur les RSN. J'ai choisi trois réseaux sociaux numériques pour cette activité : TikTok, Snapchat et Instagram, puisque ce sont les plus utilisés par les moins de 13 ans selon l'agence Heaven en 2023⁹ et que l'objectif de ma séance

⁸ <https://zeoob.com/>

⁹ <https://www.blogdumoderateur.com/etude-usages-numeriques-moins-13-ans-2023/>

était de m'appuyer sur les pratiques des adolescents. Une fois la biographie du garçon complétée, les élèves devaient classer les informations trouvées en deux catégories : les traces laissées par l'utilisateur lui-même et les traces laissées par les autres utilisateurs, à propos de lui. J'ai remarqué dans les premières séances qu'il était difficile de faire deviner ces deux catégories aux élèves. Par la suite, je suis donc passée par une étape intermédiaire, au tableau, pour mettre en avant ce qui n'avait pas été posté par le garçon. Une fois les deux catégories, et donc les deux types de traces, trouvées, j'ai expliqué aux élèves que cela constituait l'identité numérique d'une personne. Pour terminer, les élèves ont dû trouver des conseils à donner au garçon pour mieux protéger son identité numérique, en réfléchissant aux informations trouvées sur lui qu'il serait mieux de cacher et à comment cela pouvait être fait, pour ainsi donner moins d'informations sur lui à quelqu'un qui ne le connaîtrait pas. Les documents de travail des élèves, à savoir les dossiers avec les captures d'écran et la fiche de travail, se trouvent en annexe 4.

Pour la séance avec la classe de Quatrième, j'ai réalisé une activité en trois temps (annexe 5). Les objectifs de la séance étaient les mêmes : amener les élèves à savoir définir la notion d'identité numérique et à savoir la gérer.

Dans un premier temps, les élèves ont réalisé une activité d'enquête, comme avec les Cinquième, à propos de Yannick Noah, étudié en Education musicale. Les élèves devaient retrouver différentes informations demandées grâce aux publications de Yannick Noah sur les réseaux sociaux numériques et le Web, et grâce aux informations données par d'autres sources que lui. A partir de cette activité, les deux catégories de traces ont été relevées. Ensuite, j'ai utilisé des extraits de la vidéo de la série « Ma vie de profil », disponible sur Lumni, à propos de Florian Henn. Les élèves ont noté les informations que l'enquêteur trouvait sur Florian Henn et mis en avant le fait que certaines informations trouvées n'étaient pas fournies volontairement. Enfin, j'ai demandé aux élèves de réfléchir à la manière dont des informations telles que leur nom, leur prénom, leur adresse par exemple, peuvent être trouvées dans leur cas et de trouver des conseils pour éviter que cela arrive.

A l'issue des séances avec chaque classe, j'ai fait passer un questionnaire sur Pronote afin de connaître l'impact de la séance. Ce questionnaire a été publié à l'issue de la séance avec les deux demi-groupes de la classe et j'ai laissé une semaine aux élèves pour y répondre. Pour la deuxième classe de Cinquième, ce délai a été allongé puisque la dernière séance a eu lieu le vendredi 22 décembre, avant les vacances. Les élèves ont donc eu les vacances et une semaine après les vacances pour y répondre. Le questionnaire est présenté en annexe 6.

III.2.3/ Entretien : les enseignements sur les réseaux sociaux numériques et l'identité numérique

La dernière action de mon protocole de recherche est la conduite d'un entretien. Au vu des résultats sur les enseignements préalables à propos de l'identité numérique, qui sont, vous le verrez dans la partie suivante, faibles, j'ai souhaité m'intéresser à la vision des professeurs concernant les réseaux sociaux numériques, l'identité numérique, les pratiques des élèves et les enseignements sur ces thématiques. Pour cela, j'ai construit un guide d'entretien qui comportait les questions suivantes :

1/ Je voudrais savoir, pour commencer, quelles sont les thématiques que tu abordes toi en EMI ?

2a/ Et est-ce que les réseaux sociaux sont une thématique que tu abordes ?

2b/ Tu as parlé de la thématique des réseaux sociaux, comment abordes-tu cette thématique ?

3a (si abordée)/ Qu'est-ce que tu trouves important dans cette thématique des réseaux sociaux ? Pourquoi l'abordes-tu ?

3b (si non abordée)/ N'y vois aucun jugement de ma part, c'est une simple question, mais pourquoi les réseaux sociaux sont une thématique que tu n'abordes pas ?

4/ Selon toi, quelles sont les pratiques des adolescents sur les réseaux sociaux ? Comment les qualifies-tu ? Penses-tu qu'ils soient compétents ?

5/ J'ai une dernière thématique à aborder, c'est celle de l'identité numérique. Est-ce que tu connais cette notion ?

Est-ce que c'est une thématique que tu as déjà abordée ? (dans quel cadre ? / pourquoi ?)

J'ai conduit cet entretien auprès de ma tutrice, professeure documentaliste. La retranscription de l'entretien est disponible en annexe 7.

IV/ Analyse des données recueillies

Les différentes actions de mon protocole de recherche m'ont permis de recueillir des données qui concernent quatre points : les enseignements que les élèves ont déjà pu recevoir à propos de l'identité numérique, l'utilisation des réseaux sociaux numériques, la maîtrise de la définition de l'identité numérique et l'impact des séances réalisées, notamment sur la gestion de leur identité numérique.

IV.1/ Les enseignements antérieurs sur l'identité numérique

Comme je m'intéresse à la place de l'identité numérique dans les enseignements scolaires, j'ai diffusé un questionnaire aux classes de Troisième afin de savoir si c'est une notion qu'ils ont déjà travaillée.

Les résultats obtenus à ce questionnaire sont à nuancer puisque le taux de réponse s'élève à seulement 27%, soit 44 élèves sur 166. Le fichier anonyme des réponses est disponible en annexe 8.

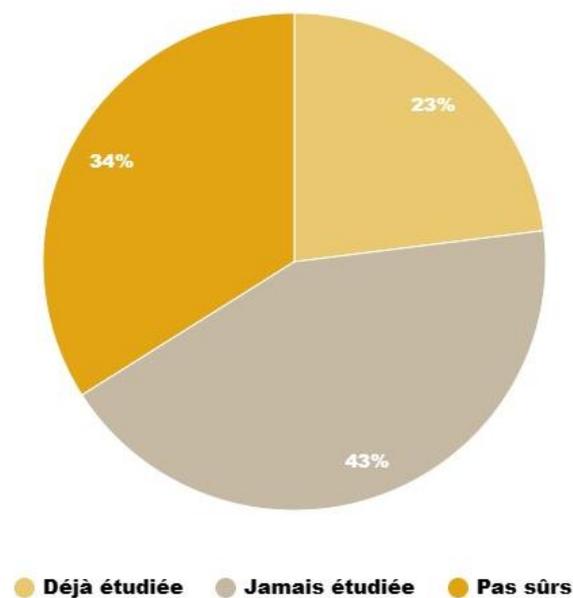


Figure 1 Répartition des enseignements antérieurs sur l'identité numérique

Parmi les élèves ayant répondu, 23% d'entre eux ont déjà étudié la notion d'identité numérique dans un cours, 43% ne l'ont jamais étudiée et 34% ne sont pas sûrs. Lorsque cette notion a été étudiée, cela s'est fait dans les cours de technologie majoritairement, de français, ou grâce à Pix. 28 élèves ont répondu à la dernière question, « Comment définis-tu l'identité

numérique ? », et 25 d'entre eux ont donné une définition de l'identité numérique (les trois autres ayant noté qu'ils ne savaient pas). Les définitions données sont plus ou moins précises et plus ou moins exactes. Si certains élèves donnent une définition correcte ou s'approchant de la définition correcte, d'autres ont une définition de la notion inexacte. Parmi ces 25 définitions, dix peuvent être considérées comme correctes : elles mentionnent que ce sont des traces, ou informations, disponibles sur une personne, sur le Web ou les réseaux sociaux. Aucune d'entre elles ne mentionne que les traces peuvent être laissées par d'autres utilisateurs, mais je les considère comme juste car elles donnent une partie de la définition complète. Pour les autres définitions, des éléments sont manquants ou une confusion est faite. Les éléments manquants sont la notion d'information ou de trace : les élèves mentionnent alors qu'il s'agit de l'identité sur Internet, une définition très littérale, juste mais trop peu précise. Certains élèves font également une confusion avec le pré-remplissage automatique sur certains sites ou avec le service proposé par FranceConnect.

Le questionnaire diffusé aux classes avec lesquelles j'ai réalisé des séances, et qui sera présenté davantage par la suite, comportait la question suivante : « Avant cette séance sur l'identité numérique, avais-tu déjà entendu parler de la notion d'identité numérique ? Si oui, dans quel cadre ? ». 32 élèves (56%) n'avaient jamais entendu parler de cette notion, et 25 élèves (44%) en avaient déjà entendu parler. Parmi ces 25 élèves, 14 avaient déjà entendu parler de l'identité numérique à l'École.

IV.2/ Utilisation des réseaux sociaux numériques

Les documents distribués au début de chaque séance m'ont permis de savoir la part d'élèves utilisant les réseaux sociaux numériques et lesquels, et d'avoir leur première définition de l'identité numérique. Ce sondage ayant été réalisé auprès de trois classes seulement, celles avec lesquelles j'ai fait mes séances pédagogiques, il n'a pas pour but de généraliser les usages et pratiques des élèves, mais simplement de faire un état des lieux auprès des classes rencontrées.

Je n'avais pas proposé aux élèves de synthèse présentant les différents réseaux sociaux numériques, ainsi ceux présentés par la suite sont ceux considérés par les élèves comme des réseaux sociaux. La seule modification que j'ai apportée concerne les réponses de deux élèves qui ont noté les applications « Messages » et « Appels » comme des réseaux sociaux numériques. J'ai donc attribué à ces élèves une inscription à aucun réseau social. Sur 82 élèves,

répartis en trois classes, treize élèves ne semblent pas inscrits sur les réseaux sociaux numériques. Parmi ces treize élèves, huit ont explicitement noté qu'ils n'avaient pas de RSN et cinq n'ont pas répondu à la question.

Pour les élèves inscrits sur les réseaux sociaux numériques, soit 69 élèves sur 82 interrogés (84%), voici les RSN utilisés.



De plus, deux élèves mentionnent Pinterest, que j'ai pris en compte dans les réseaux sociaux numériques utilisés, deux élèves mentionnent des plateformes d'écoute de musique (Spotify et Deezer) et un.e élève mentionne Messenger.

Je choisis d'exclure Spotify, Deezer, WhatsApp, Messenger et YouTube de la catégorie des réseaux sociaux numériques, WhatsApp et Messenger étant plutôt considérés comme des messageries instantanées et YouTube étant une plateforme de visionnage de vidéos. Leur activité sur YouTube participe certes à leur identité numérique, notamment en analysant leurs préférences, mais comme ce type de traces n'a pas été étudié, je l'exclus. Ces cinq applications sont considérées comme des médias sociaux et non des réseaux sociaux numériques. Les messageries instantanées sont privées, de même que les plateformes d'écoute de musique. YouTube peut certes permettre aux élèves de publier des contenus, mais j'ai choisi de partir sur de la consommation de vidéos plutôt que de la production. Ainsi, en enlevant ces cinq applications des réseaux sociaux numériques utilisés par les élèves, le nombre d'élèves non-inscrits sur les réseaux sociaux numériques passe à 32 élèves sur 82, soit 39%. En effet, plusieurs élèves n'avaient noté que des médias sociaux. Parmi les 50 élèves alors utilisateurs des RSN, 25 sont des élèves de Quatrième et 25 sont des élèves de Cinquième. En Quatrième, seuls deux élèves ne sont pas utilisateurs des réseaux sociaux numériques tandis que ce sont 30

élèves en Cinquième. Je rappelle toutefois que mes résultats concernent une classe de Quatrième contre deux classes de Cinquième.

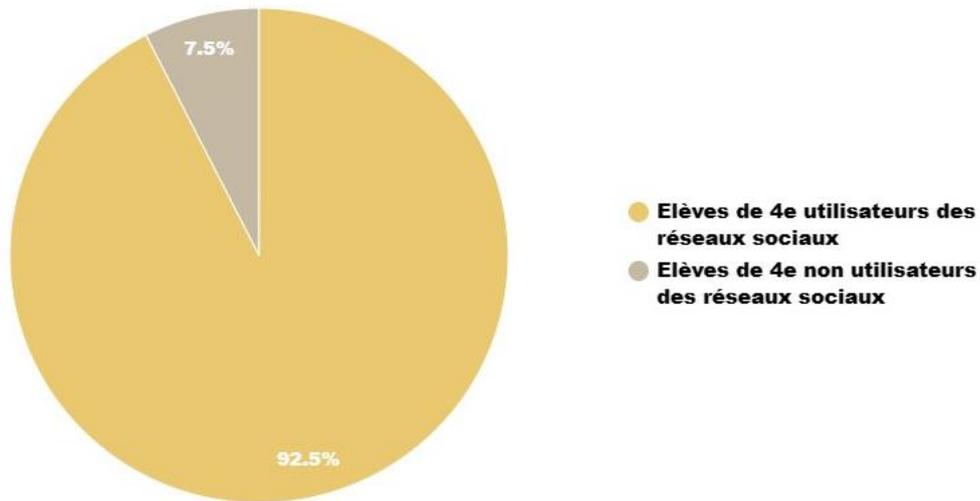


Figure 2 Répartition de l'utilisation des réseaux sociaux chez les élèves de Quatrième

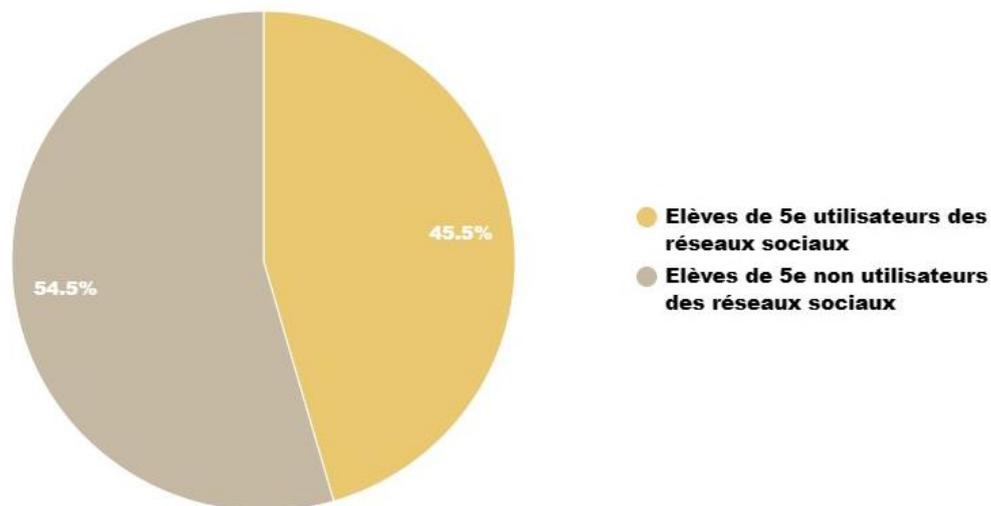


Figure 3 Répartition de l'utilisation des réseaux sociaux chez les élèves de Cinquième

Nous observons que la quasi-totalité des élèves de Quatrième sont utilisateurs des réseaux sociaux numériques alors que c'est le cas d'un peu moins de la moitié des élèves de Cinquième. Toutefois, la proportion d'élèves de Cinquième utilisateurs des réseaux sociaux numériques reste très importante au vu du fait qu'ils n'ont pas encore 13 ans et n'ont donc pas l'âge légal pour y être inscrits.

Parmi les 50 élèves utilisateurs des réseaux sociaux, classes confondues donc, 16 sont inscrits sur un seul réseau social, 15 sont inscrits sur deux réseaux sociaux et 19 sont inscrits sur trois réseaux sociaux au moins.

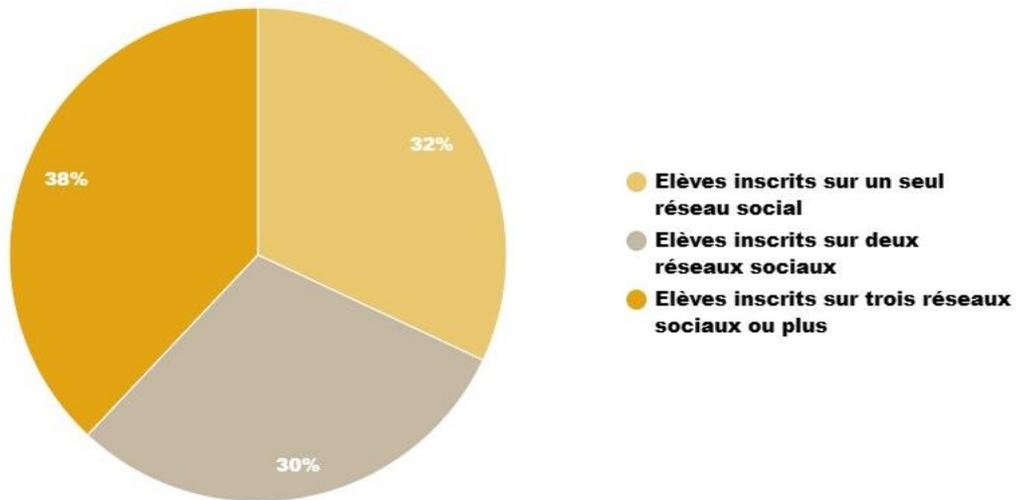


Figure 4 Répartition du nombre de réseaux sociaux numériques utilisés

Il est également intéressant de s'intéresser à la répartition du nombre d'élève en fonction du nombre de réseaux sociaux numériques utilisés.

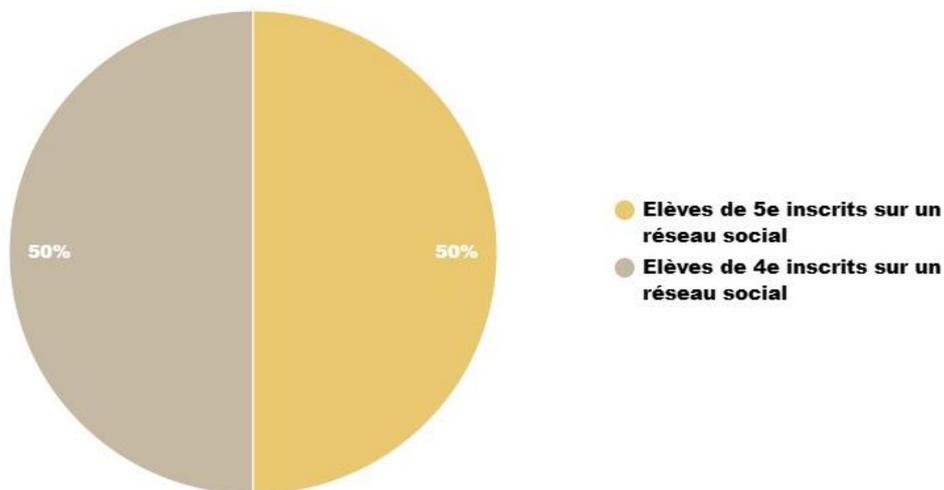


Figure 5 Répartition par niveau de classe des élèves utilisateurs d'un seul réseau social numérique

Les élèves utilisateurs d'un seul réseau social numérique sont 8 en Quatrième et 8 en Cinquième.

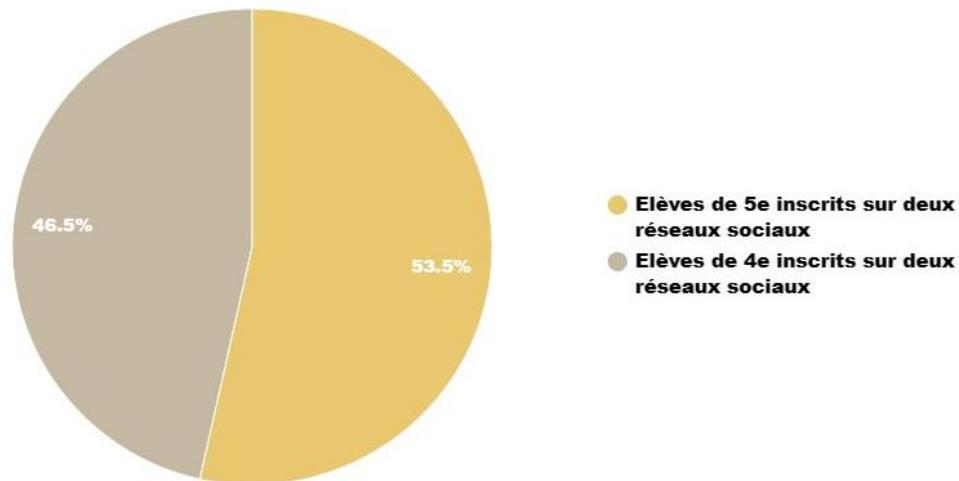


Figure 6 Répartition par niveau de classe des élèves utilisateurs de deux réseaux sociaux numériques

Les élèves utilisateurs de deux réseaux sociaux numériques sont 7 en Quatrième et 8 en Cinquième.

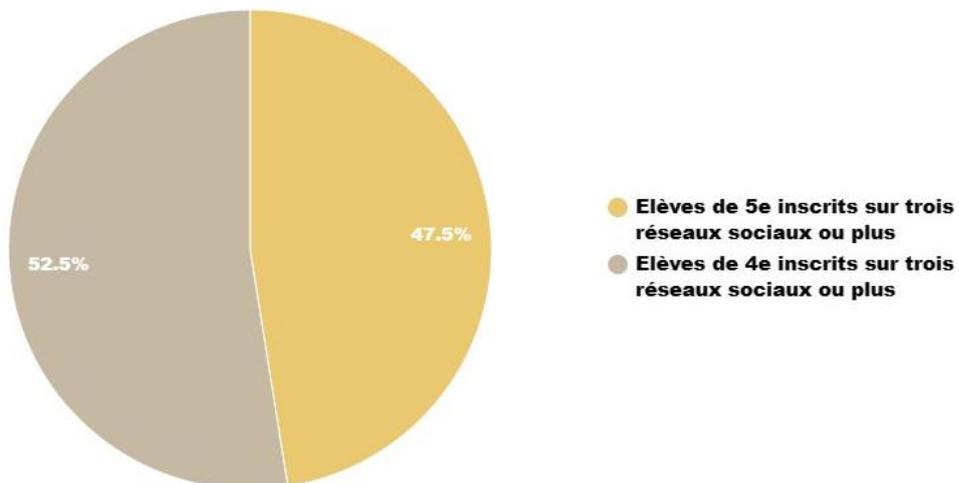


Figure 7 Répartition par niveau de classe des élèves utilisateurs de trois réseaux sociaux numériques ou plus

Les élèves utilisateurs de trois réseaux sociaux numériques ou plus sont 10 en Quatrième et 9 en Cinquième.

Les résultats peuvent également être présentés par classe.

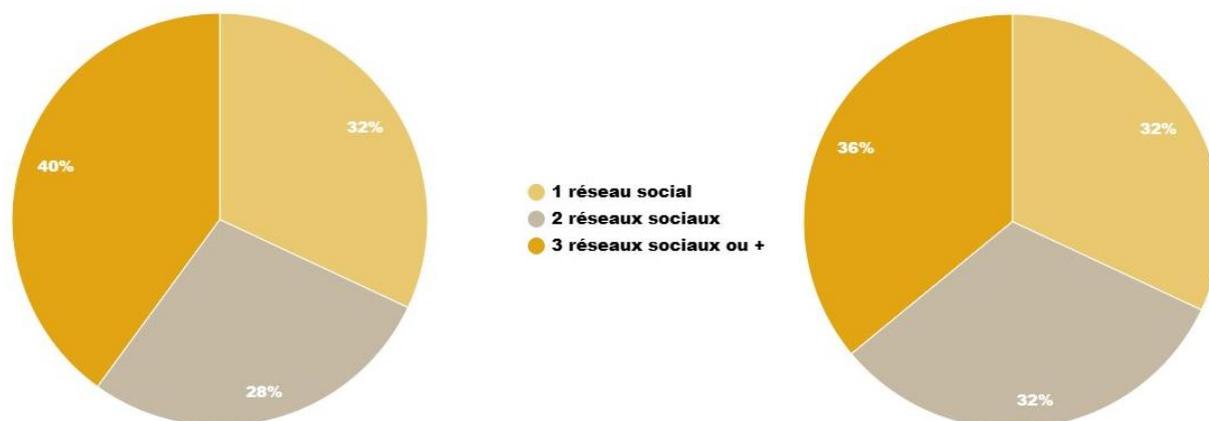


Figure 8 Répartition du nombre de réseaux sociaux numériques utilisés en Quatrième (à gauche) et en Cinquième (à droite)

On remarque donc que pour 25 élèves utilisateurs des réseaux sociaux numériques dans chaque niveau, la répartition du nombre de RSN utilisés est équivalente. Le niveau de classe et donc l'âge n'ont, dans notre cas, pas d'incidence sur le nombre de réseaux sociaux numériques que les élèves utilisent.

IV.3/ Evolution de la définition de l'identité numérique

Les documents distribués au début et à la fin de la séance m'ont également permis de faire une comparaison dans la définition des élèves de l'identité numérique en vue de remarquer une éventuelle évolution.

Cette comparaison peut tout d'abord se faire sur un plan quantitatif, puisque 42 élèves sur 82 ont donné une définition au début de la séance, soit 51%. A la fin de la séance, 73 élèves sur 82 donnent une définition de l'identité numérique, soit 89%.

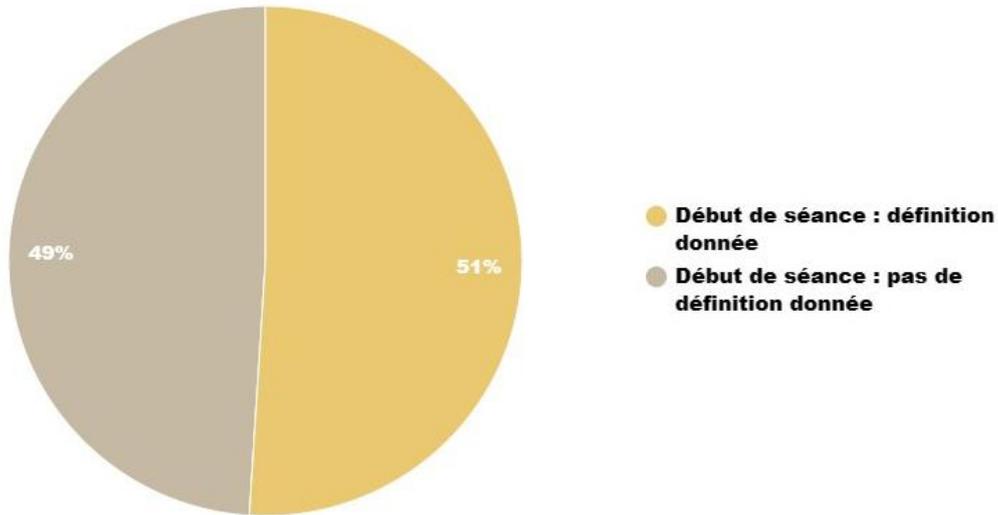


Figure 9 Répartition de la définition de l'identité numérique en début de séance

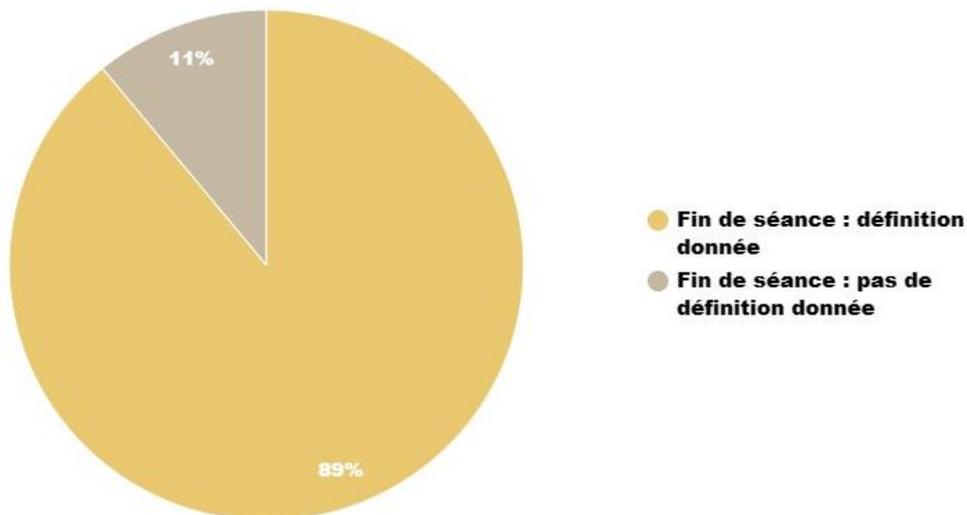


Figure 10 Répartition de la définition de l'identité numérique en fin de séance

Cette évolution quantitative montre que la séance a apporté aux élèves des éléments caractéristiques sur l'identité numérique leur permettant de la définir.

Sur le plan qualitatif, une évolution est elle-aussi remarquée. Les définitions sont souvent peu développées (surtout pour la classe de Quatrième) mais mentionnent les données personnelles, les informations personnelles, les informations trouvées sur les réseaux sociaux. Parmi les 73 définitions données à la fin des séances, sept d'entre elles pourraient être qualifiées de parfaites puisqu'elles précisent que ce sont les informations fournies à la fois par l'utilisateur et par d'autres utilisateurs, ou que ce sont des informations fournies volontairement ou non. Le

nombre de définitions parfaites reste certes peu élevé, mais la plupart des autres réponses montrent que les élèves ont globalement compris ce qu'était l'identité numérique.

Ces résultats sont à expliciter davantage. En effet, j'ai réalisé chaque séance plusieurs fois puisque j'ai travaillé avec les classes en demi-groupe. J'ai donc pu adapter mon enseignement en fonction de mes observations et des retours écrits (définitions post-séance). Comme j'ai remarqué que les élèves ne détaillaient pas les deux types de traces (volontaires et subies), j'ai davantage insisté sur ce point au fil de mes séances. Davantage de définitions « parfaites » sont donc issues des classes que j'ai eu à la fin.

IV.4/ Questionnaires post séances : l'impact des séances sur l'identité numérique

Dans mon mémoire, je cherche à connaître l'impact des séances sur la maîtrise des élèves de la définition de l'identité numérique et sur la gestion de cette dernière. Pour cela, j'ai diffusé aux trois classes avec lesquelles j'ai travaillé sur l'identité numérique un questionnaire, disponible en annexe 6, à propos de cette séance. Les résultats sont quant à eux disponibles en annexe 9. Le taux de réponse à ce questionnaire varie en fonction des classes, principalement entre les classes de Cinquième et la classe de Quatrième. Pour les classes de Cinquième, il est de 75% et de 80%, tandis qu'il n'est que de 39% pour la classe de Quatrième. Au total, en cumulant les classes, le taux de réponses est de 64,6%.

Tout d'abord, pour 87,5% des élèves, la séance a été utile. 77% des élèves, soit 43 élèves, ayant répondu au sondage ont appris des éléments sur l'identité numérique. Pour les 23% (13 élèves) ayant répondu qu'ils n'avaient rien appris, 10 élèves sur 13 ont expliqué que c'est parce qu'ils avaient déjà connaissance de ce qui avait été travaillé. La séance semble également avoir un impact sur les élèves puisque 53% (30 élèves) mentionnent qu'elle va exercer une influence sur leurs (futurs) pratiques et qu'ils feront désormais attention à paramétrer leurs comptes en privé ou réfléchiront à ce qu'ils postent. 47% (27 élèves) ont répondu que non : 23 élèves mettent en avant soit qu'ils n'ont pas de réseaux sociaux numériques, soit qu'ils savaient déjà ou faisaient déjà attention, soit que leurs comptes sur les réseaux sociaux numériques sont en privé. Enfin, il ressort que quelques élèves aimeraient travailler sur le cyberharcèlement et les fonctionnalités des RSN pour mieux savoir s'en servir.

IV.5/ Entretien

L'entretien conduit auprès de ma tutrice permet de mettre en avant plusieurs éléments. Tout d'abord, les pratiques des élèves sur les réseaux sociaux numériques et plus globalement sur les écrans est un sujet important et préoccupant pour les professeurs, notamment concernant le temps d'écran des élèves, même s'il s'agit dans l'entretien du temps d'écran des élèves de Sixième, qui ne sont pas ceux qui sont les plus utilisateurs des réseaux sociaux numériques. La question du temps d'écran est donc plus large et va au-delà d'une préoccupation centrée sur leur utilisation des réseaux sociaux numériques. La nécessité d'un travail avec eux sur leurs pratiques est mise en avant en vue de les informer des risques liés à une surexposition aux écrans et ainsi réguler leurs pratiques.

Les pratiques des élèves sur les RSN sont vues comme des pratiques communicationnelles et ludiques, quantitativement importantes, comme nous l'avons dit, mais qualitativement plus faibles, avec une inégalité dans la connaissance du fonctionnement des applications utilisées. Cela signifie que si certains élèves ont connaissance de fonctionnalités sur les réseaux sociaux numériques, d'autres non et ils ne gèrent et ne contrôlent donc pas leur usage des RSN. Un manque de pratiques qualitatives signifie également que les élèves ne connaissent pas forcément le fonctionnement des réseaux sociaux numériques et ce qui concerne, par exemple, les algorithmes et l'économie de l'attention, pourtant essentiels lors de leur utilisation.

Enfin, concernant les enseignements sur les thématiques des réseaux sociaux numériques et de l'identité numérique, ce sont des thématiques qui sont connues et dont les enjeux sont identifiés. Cependant, elles ne sont pas ou peu abordées : un manque de connaissances dans ces domaines est mis en avant.

V/ Discussion des résultats et réponse à la problématique

Les résultats obtenus à l'issue de la mise en place de mon protocole de recherche peuvent être mis en lien avec certains éléments présentés dans la revue de la littérature, mais aussi répondre à mes hypothèses. Ils me permettent d'avoir un regard critique sur les actions menées et de pouvoir envisager des pistes de remédiation. Enfin, certains résultats peuvent également être mis en relation avec des données propres à l'établissement.

V.1/ Mise en relation avec la revue de la littérature

Dans la partie dédiée au protocole de la recherche, nous avons vu que, selon une étude de l'agence Heaven en 2023, TikTok, Snapchat et Instagram sont les trois réseaux sociaux numériques les plus utilisés par les adolescents de moins de 13 ans. Cette information se vérifie dans l'établissement. Cependant, alors que l'enquête réalisée plaçait Snapchat avant TikTok puis Instagram, le classement varie dans mon établissement de stage. Snapchat y est également le réseau social numérique le plus utilisé par les élèves, avec 42 élèves utilisateurs de cette application parmi les 50 élèves utilisateurs des réseaux sociaux numériques (84%). Instagram est le deuxième réseau social numérique utilisé, ici par 28 élèves sur 50 (56%), et TikTok est troisième du classement avec 25 élèves utilisateurs sur 50 (50%).

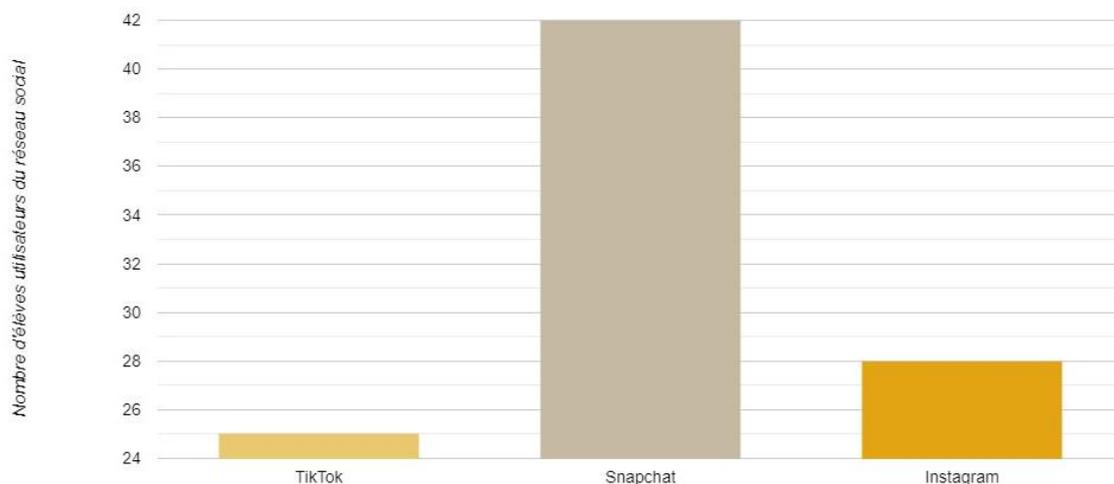


Figure 11 Répartition du nombre d'élèves utilisateurs des trois réseaux sociaux numériques les plus utilisés

Nous avons également vu dans la revue de la littérature que la notion d'identité numérique fait partie du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Ce socle définit les connaissances et compétences devant être maîtrisées par les élèves à la fin de leur scolarité obligatoire. Puisque l'identité numérique en fait partie, elle devrait donc être maîtrisée par une très large majorité des élèves de troisième. Or, nous avons vu que cela n'est pas le cas puisque seulement dix élèves de Troisième ont pu donner une définition globalement correcte de la notion.

V.2/ Mise en relation avec les hypothèses

Lors de la formulation de ma problématique, j'avais émis plusieurs hypothèses. Celles-ci étaient les suivantes :

a/ L'EMI doit s'adapter aux usages des élèves et prendre en compte leurs pratiques afin que l'objet de son enseignement soit cohérent et utile.

b/ Le niveau d'étude a une incidence sur la définition de l'identité numérique donnée par les élèves et sur la gestion de leur identité numérique.

c/ La plupart des élèves sont un minimum sensibilisés à la protection de leur vie personnelle sur les réseaux sociaux numériques, par leur parcours scolaire ou en dehors.

d/ A long terme, des enseignements d'EMI adaptés aux pratiques des élèves améliorent leur gestion de leur identité numérique et la protection de leur vie personnelle sur les réseaux sociaux numériques.

Selon moi, l'hypothèse *a* peut être confirmée. Même si des paramètres externes entrent en jeu (niveau de la classe, ambiance de classe), j'ai observé une différence d'investissement dans les activités proposées entre la classe de Quatrième, où le lien avec les pratiques des élèves n'occupait qu'un tiers de la séance, et les classes de Cinquième où l'activité proposée était centrée sur leurs pratiques puisque les activités concernaient un élève de leur âge, utilisateur des réseaux sociaux numériques. Je pense donc que mes séances auprès des classes de Cinquième ont été plus utiles pour eux et plus efficaces car plus proches et directement liées à leurs usages quotidiens. J'ai pu constater par leurs réactions et les conseils proposés à la fin de la séance que le lien était davantage visible pour eux.

Contrairement à la première hypothèse, l'hypothèse *b* est quant à elle réfutée. En effet, j'ai pu observer, grâce aux définitions demandées en début de séance, une proportion égale de

définitions incorrectes, majoritaires, et de définitions correctes dans chaque niveau de classes, et une maîtrise équivalente de l'identité numérique.

En lien avec cela, l'hypothèse *c* sur la gestion de l'identité numérique et la protection de la vie privée sur les réseaux sociaux numériques est en partie validée. En effet, j'ai pu observer grâce aux questionnaires diffusés que si l'identité numérique est une notion peu abordée à l'Ecole, les familles exercent quant à elles un rôle important de prévention sur ces sujets.

Enfin, l'hypothèse *d* peut également être confirmée grâce aux résultats recueillis sur l'utilité et l'impact de la séance menée. Je pense cependant qu'elle peut être complétée en mentionnant le rôle essentiel des familles dans cette prévention. Une co-éducation autour de ces notions paraîtrait être le moyen le plus efficace d'aider les élèves à maîtriser leurs pratiques sur les réseaux sociaux numériques.

V.3/ Remédiations, évolutions et améliorations possibles des pratiques

Comme expliqué lors de la présentation du protocole de recherche, certaines améliorations ont été faites au fur et à mesure des séances, en observant les élèves et les points manquant de clarté et d'explications. J'ai ainsi ajouté une étape collective au tableau pour aider les élèves à catégoriser les traces et un temps d'institutionnalisation plus marqué pour mieux faire comprendre aux élèves le lien entre les activités réalisées et la notion d'identité numérique.

D'autres améliorations seront à envisager lorsque je mènerai à nouveau ces séances. Comme nous avons vu que les élèves confondent médias sociaux et réseaux sociaux numériques, et pour éviter le risque qu'ils en oublient certains, j'aurais pu afficher au tableau les différents réseaux sociaux numériques et définir avec eux ces deux notions. Pour encore plus de simplicité, j'aurais pu préparer une fiche avec tous les réseaux sociaux numériques, et demander aux élèves d'entourer ou de cocher les RSN utilisés. Je pense que, de cette manière, mes données sur les réseaux sociaux numériques utilisés auraient été plus justes car cela aurait permis que les élèves n'oublient aucun réseau social numérique. Sur cette fiche, j'aurais également pu leur demander leur définition de l'identité numérique. En effet, la fiche distribuée lors de mes séances était vierge, et même si j'ai répété de nombreuses fois les consignes en demandant aux élèves d'écrire leur définition et les réseaux sociaux numériques utilisés, certains ont redemandé ce qu'il fallait y écrire. Une fiche à compléter aurait donc été plus pratique pour ces deux points.

Enfin, il aurait pu être intéressant de demander aux élèves s'ils publiaient régulièrement du contenu sur les réseaux sociaux numériques pour ancrer encore davantage la séance dans le concret, et les faire réfléchir sur l'image d'eux-mêmes donnée sur les RSN. J'ai abordé ce point en fin de séance en leur demandant si, désormais, ils remarquaient certains éléments postés qui auraient dû être évités, mais ce point aurait sûrement mérité d'être approfondi.

V.4/ Mise en relation avec le contexte d'établissement

Certains résultats obtenus peuvent être mis en lien avec des données sur l'établissement ou son contexte.

Concernant l'entretien mené auprès de ma tutrice, nous avons vu qu'un sentiment de manque de compétences sur les thématiques des réseaux sociaux numériques et de l'identité numérique a été mis en avant. Nous avons également remarqué que les élèves de Troisième de l'établissement ont peu travaillé cette notion. Un rapprochement peut être fait avec le projet d'établissement, qui mentionne que 41% des professeurs ayant répondu à un questionnaire diffusé au sein de l'établissement expriment des besoins de formation sur la thématique des réseaux sociaux numériques.

Concernant la prévention sur la protection de la vie privée sur les réseaux sociaux numériques, nous avons pu observer grâce aux réponses aux questionnaires que les familles sont souvent impliquées. Cela peut s'expliquer par le fait que mon établissement de stage accueille des élèves issus de catégories socio-professionnelles favorisées ou très favorisées. Le niveau d'études des parents est donc élevé, ils ont connaissance de ces enjeux et sont attentifs aux pratiques de leurs enfants sur les réseaux sociaux numériques. Ces éléments peuvent également expliquer le taux plus faible d'inscription des élèves sur les réseaux sociaux numériques : 60%, contre une moyenne nationale de 87% chez les 11-12 ans en 2022¹⁰.

V.5/ Réponse à la problématique

La problématique de mon mémoire était la suivante : Dans quelle mesure l'Education aux Médias et à l'Information (EMI) peut-elle former les élèves à la gestion de leur identité numérique ?

¹⁰ <https://blog.digimind.com/fr/tendances/87-enfants-11-12-ans-utilisent-regulierement-reseau-social#presence>

En prenant appui sur les résultats obtenus et les interprétations de ces résultats, je pense que l'EMI peut former les élèves à la gestion de leur identité numérique à travers plusieurs points. Elle se doit tout d'abord d'être cohérente avec les pratiques des élèves et de proposer des activités qui font sens pour les élèves par rapport à leurs expériences sur les réseaux sociaux numériques. Pour que l'enseignement soit efficace et retenu par les élèves, le temps d'institutionnalisation est primordial et se doit d'être clair. Il peut être expliqué de plusieurs façons différentes pour bien montrer aux élèves le lien entre les activités et leurs pratiques. L'enseignement doit également être complet : dans mon cas, il aurait été utile d'avoir une deuxième séance avec les élèves pour revenir sur la différence entre médias et réseaux sociaux numériques et pour leur expliquer que paramétrer les comptes des réseaux sociaux numériques en privé ne suffit pas à ne pas laisser de traces. Cela rejoint l'idée qu'il est essentiel de partir des pratiques et préoccupations des élèves. Enfin, comme évoqué précédemment, l'EMI peut former les élèves à la gestion de leur identité numérique, mais une sensibilisation de la part de la famille permet de renforcer l'impact de ces actions.

Conclusion

Le travail réalisé dans le cadre du mémoire a enrichi mes connaissances personnelles. Il m'a tout d'abord permis de revoir, d'approfondir et de mettre en pratique le travail de recherche, amorcé lors des Travaux Personnels Encadrés (TPE) au lycée, et plus spécifiquement la construction et la réalisation d'un protocole de recherche. J'ai également appris à exploiter les résultats afin d'en tirer des conclusions en vue d'améliorer les pratiques pédagogiques. Cela me montre que, dans ma future pratique professionnelle, sans réaliser un travail de cette envergure sur chaque thématique, il est toujours intéressant et important de s'interroger sur le sujet et de questionner les pratiques et connaissances des élèves, de même que d'avoir un retour pour mesurer l'efficacité de notre action. L'analyse réflexive de la pratique et les retours des élèves permettent ainsi de continuer à s'améliorer.

Plus spécifiquement, concernant ce mémoire sur l'identité numérique, il serait bien sûr intéressant de continuer cette formation auprès des autres classes du collège, ce que certains élèves ont d'ailleurs mentionné dans le questionnaire post-séance. Les retours de ces questionnaires me montrent que les séances ont été utiles pour enrichir les connaissances des élèves et les accompagner dans leurs pratiques numériques. Le rôle des professeurs documentalistes dans cette formation est primordial puisqu'ils sont des acteurs essentiels pour la compréhension et la maîtrise des médias par les élèves. Pour prolonger cette séance, un travail sur le cyberharcèlement pourrait être conduit. En effet, la séance menée a fait émerger chez les élèves des besoins de formation sur la thématique du cyberharcèlement. Cela permettrait donc de répondre aux demandes de certains élèves, sur une thématique à laquelle il est important de les sensibiliser. Pour ma pratique future, cela me montre également que les thématiques de l'identité numérique et du cyberharcèlement sont liées. Un travail sur les fonctionnalités et le paramétrage des réseaux sociaux numériques pourrait également être mené. De plus, le recueil de données sur les réseaux sociaux numériques utilisés par les élèves met en avant deux points importants : tout d'abord, qu'une grande partie des élèves qui n'ont pas l'âge légal pour être inscrits sur les RSN le sont tout de même, d'autre part, une confusion de leur part entre réseaux sociaux numériques et médias sociaux. Cela serait donc également des points à travailler avec eux afin de les former à la maîtrise de ces notions. Enfin, les résultats obtenus à la question sur l'impact de la séance sur les pratiques des élèves me montrent qu'un travail pourra être fait à propos des traces laissées même lorsque les comptes sont privés. De fait, plusieurs élèves ont

mentionné que leurs pratiques ne changeraient pas car leurs comptes ne sont pas publics, or des traces sont laissées même sur des comptes privés, ce dont les élèves n'ont visiblement pas conscience.

Pour prolonger ce travail de recherche et compléter mon protocole de recherche, il aurait été intéressant de mener des entretiens avec des élèves et d'autres professeurs sur les réseaux sociaux numériques et l'identité numérique. Par manque de temps, cela n'a pas pu être fait, mais cela m'aurait permis de compléter mes données sur l'impact de la séance, sur les pratiques des élèves, ainsi que sur les enseignements dispensés autour des réseaux sociaux numériques.

Enfin, le projet d'établissement et l'entretien conduit auprès de ma tutrice montrent que les professeurs ne se sentent pas forcément compétents pour travailler avec les élèves sur les réseaux sociaux numériques et sur l'identité numérique. Dans cette optique, je pense qu'il pourrait être intéressant de justement solliciter les élèves, de partir de leurs connaissances et d'ainsi permettre également de valoriser leurs compétences numériques et leurs connaissances dans le domaine. Il en ressort également que la vision des pratiques des élèves est construite sur des représentations. Il serait donc intéressant de s'y intéresser plus en détails. Cela montre la nécessité pour les enseignants de se former tout au long de leur carrière afin de connaître et de maîtriser les pratiques de leurs élèves.

Cet enseignement sur l'identité numérique sera complété au fil du parcours scolaire des élèves, tout d'abord à travers les parcours Pix mais également en classe de Seconde générale et technologique, en Sciences Numériques et Technologie, où l'une des thématiques du programme concerne les réseaux sociaux, et notamment la cyberviolence, une notion que les élèves souhaitaient aborder.

Bibliographie

Asselin, C. (2022). *Les réseaux sociaux et les jeunes en France en 2022 : Utilisations et habitudes*.

<https://blog.digimind.com/fr/tendances/comment-generationz-utilise-reseaux-sociaux-france-2022>

Blanc, C. (2015). Identité numérique et réseaux sociaux. In V. Mutelet & F. Vasseur-Lambry (dir.), *Qui suis-je ? Dis-moi qui tu es : L'identification des différents aspects juridiques de l'identité* (p. 121-130). Artois Presses Université.

Boyd, D. (s.d.). *What's in a name?* <http://www.danah.org/name.html>

Boyd, D. (2016). *C'est compliqué : Les vies numériques des adolescents*. C&F éditions.

Cardon, D. (2019). *Culture numérique*. SciencesPo les presses.

Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL). (2023). *Dossier thématique : L'identité numérique*. https://www.cnil.fr/sites/default/files/atoms/files/cnil_dossier-thematique_identite-numerique.pdf

Coutant, A., & Stenger, T. (2011). Production et gestion d'attributs identitaires. *Les Cahiers du numérique*, 7(1), 61-74. <https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-du-numerique-2011-1-page-61.htm>

Ertzscheid, O. (2013). *Qu'est-ce que l'identité numérique ? : Enjeux, outils, méthodologies*. OpenEdition Press.

Fourmentraux, J.-P. (dir.). (2015). *Identités numériques : Expressions et traçabilité*. CNRS Éditions.

Georges, F. (2011). L'identité numérique sous emprise culturelle. De l'expression de soi à sa standardisation. *Les Cahiers du numérique*, 7(1), 31-48. <https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-du-numerique-2011-1-page-31.htm>

Le Deuff, O., Ertzscheid, O., Boyd, D., Gunthert, A., Prud'homme, D., d'Huy, P., Cordier, A., & Frochot, D. (2010). Une évolution des comportements. *Documentaliste-Sciences de l'Information*, Vol. 47(1), 42-55. <https://www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information-2010-1-page-42.htm>

Matrice pour une Education aux médias et à l'information (EMI) : Cycle 3, cycle 4 et lycée. (2016)

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/documentation/sites/documentation.disciplines.ac-toulouse.fr/files/fichiers/matrice-emi-book.pdf>

Merzeau, L. (2009). Présence numérique : Les médiations de l'identité. *Les Enjeux de l'information et de la communication*, 2009(1), 79-91. <https://www.cairn.info/revue-les-enjeux-de-l-information-et-de-la-communication-2009-1-page-79.htm>

Ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse. (2018) *Orientations pour l'éducation aux médias et à l'information (EMI) : Cycles 2 et 3.* <https://eduscol.education.fr/document/327/download>

Ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse. (s. d.). *Bulletin officiel de l'Education nationale : Programme de sciences numériques et technologie de seconde générale et technologique.* <https://eduscol.education.fr/document/23494/download>

Ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse. (2020). *Programme d'enseignement du cycle des approfondissements (cycle 4).* 74-75. <https://eduscol.education.fr/document/621/download>

Ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse. (s. d.). *Repères de progressivité de la maîtrise des compétences numériques.* <https://eduscol.education.fr/document/20389/download>

Ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse. (s. d.). *Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.* <https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo17/MENE1506516D.htm>

Rallet, A., & Rochelandet, F. (2010). Exposition de soi et décloisonnement des espaces privés. Les frontières de la vie privée à l'heure du Web relationnel. *Terminal. Technologie de l'information, culture & société*, 105. <https://journals.openedition.org/terminal/1869>

Annexes

Table des annexes

Annexe 1 : Scénario pédagogique de la séance sur l'identité numérique en 5^e

Annexe 2 : Scénario pédagogique de la séance sur l'identité numérique en 4^e

Annexe 3 : Résultats des sondages pré-séances et post-séances

Annexe 4 : Dossiers et fiche élève de la séance sur l'identité numérique en 5^e

Annexe 5 : Dossiers et fiche élève de la séance sur l'identité numérique en 4^e

Annexe 6 : Questionnaire Pronote post-séance

Annexe 7 : Retranscription de l'entretien

Annexe 8 : Résultats du questionnaire Pronote auprès des élèves de 3^e

Annexe 9 : Résultats des questionnaires Pronote post-séances

Annexe 1 : Scénario pédagogique de la séance sur l'identité numérique en 5^e

Présentation synthétique	
Titre	Qui est-ce ? – Activité sur l'identité numérique
Concept(s) info-documentaire(s)	Identité numérique, médias sociaux, trace numérique
Objectif(s) d'apprentissage	A la fin de la séance, l'élève doit être capable de : - Définir l'identité numérique - Savoir comment gérer son identité numérique
Description synthétique	Les élèves doivent reconstituer une biographie d'une personne à partir d'indices laissés sur les réseaux sociaux, par la personne et par d'autres utilisateurs (profils fictifs).

Cadre général et pédagogique	
Niveau éducatif	Cycle 4
Classe	5 ^e
Domaines d'enseignement ou Discipline(s) impliquée(s) / Partenariats	EMI/EMC
Contexte pédagogique	Séance d'EMC
Documents de référence	
Domaines /Compétence(s) du socle commun (SCCCC)	Domaine 2 « Méthodes et outils pour apprendre »
Compétences EMI / Matrice EMI (académie de Toulouse)	Objectif 5 « Assumer une présence numérique » / « Utiliser les médias de manière responsable »
Compétences du Cadre de Référence des compétences numériques (CRCN) ¹	Domaine 2 « Communication et collaboration »
Référence au(x) programme(s) de discipline	Programme EMC cycle 4 « Respecter autrui », « Construire le respect de soi » (identifier les composantes d'une identité)

Mise en œuvre détaillée	
Organisation	1 séance par demi-groupe (environ 15 élèves) Séance de 55 minutes Travail individuel, travail en binôme, phases de mise en commun
Déroulement	<p>♦ Accueil, expliquer aux élèves de la notion travaillée, demander d'écrire leur définition de l'identité numérique (ramasser). Distribution des dossiers et passation des consignes <i>8min</i></p> <p>♦ Travail d'enquête individuel (chaque élève du binôme a la moitié des indices) <i>6min</i></p> <p>♦ Temps de coopération en binôme <i>5min</i></p> <p>♦ Mise en commun des réponses : correction du tableau, dire qu'on peut trouver deux types de traces laissées, réfléchir ensemble au tableau <i>10min</i></p> <p>♦ Réflexion en binôme (temps de collaboration) sur les deux types de traces <i>3min</i></p> <p>♦ Mise en commun des composantes, dire qu'ils ont quand même trouvé beaucoup d'informations <i>4min</i></p> <p>♦ Réflexion en binôme (temps de collaboration) sur les conseils à donner à Félix pour protéger son identité numérique et sa vie privée <i>4min</i></p> <p>♦ Mise en commun des conseils <i>7min</i></p> <p>♦ Ecrire leur définition de l'identité numérique (ramasser)</p>

Documents mis à disposition des élèves (documents imprimés ou numériques)	Dossier contenant les profils fictifs Fiche de travail
Production finale attendue	Définition de l'identité numérique à rendre avant et à l'issue de la séance Remplir le tableau de la fiche de travail Répondre au questionnaire sur Pronote à l'issue de la séance
Modalités d'évaluation	Evaluation qualitative de l'évolution de la définition de l'identité numérique

Auteur du scénario	Clara Costille
Établissement	Collège André Malraux - stage M2 2023-2024
Date du scénario	1 novembre 2023
Documents joints	Dossiers contenant les indices Fiche de travail élèves

Annexe 2 : Scénario pédagogique de la séance sur l'identité numérique en 4^e

Présentation synthétique	
Titre	L'identité numérique : une vie de profil
Concept(s) info-documentaire(s)	Identité numérique, médias sociaux, réseaux sociaux, trace numérique
Objectif(s) d'apprentissage	A la fin de la séance, l'élève doit être capable de : <ul style="list-style-type: none"> - Définir l'identité numérique - Savoir comment gérer son identité numérique
Description synthétique	Les élèves apprennent ce qu'est l'identité numérique à travers trois activités. Ils distinguent les traces laissées par l'utilisateur à propos de lui-même des traces laissées sur lui par d'autres utilisateurs.

Cadre général et pédagogique	
Niveau éducatif	Cycle 4
Classe	4 ^e
Domaines d'enseignement ou Discipline(s) impliquée(s) / Partenariats	EMI/Education musicale
Contexte pédagogique	Séance d'éducation musicale

Documents de référence	
Domaines /Compétence(s) du socle commun (SCCC)	Domaine 2 « Méthodes et outils pour apprendre »
Compétences EMI / Matrice EMI (académie de Toulouse)	Objectif 5 « Assumer une présence numérique » / « Utiliser les médias de manière responsable »
Compétences du Cadre de Référence des compétences numériques (CRCN) ¹	Domaine 2 « Communication et collaboration »
Référence au(x) programme(s) de discipline	Travailler sur un artiste étudié

Mise en œuvre détaillée	
Organisation	1 séance par demi-groupe (environ 15 élèves) Séance de 55 minutes Travail individuel, travail en binôme, phases de mise en commun
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Accueil, expliquer aux élèves de la notion travaillée, demander d'écrire leur définition de l'identité numérique (ramasser). Distribution des dossiers et passation des consignes. Faire un exemple avec eux (date de naissance) <i>8min</i> ◆ Activité 1 : Travail d'enquête individuel (moitié des indices/élève) <i>5min</i> ◆ Temps de coopération en binôme + 2 types de traces <i>4min</i> ◆ Mise en commun des réponses : correction du tableau et des deux types de traces <i>6min</i> ◆ Activité 2 : lecture questions + visionnage de la vidéo <i>4min</i> ◆ Temps de réflexion pour répondre aux questions <i>2min</i> ◆ Correction questions + passation consignes activité 3. Faire un exemple avec eux (nom + prénom) <i>4min</i> ◆ Réflexion en binôme (collaboration) <i>7min</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Correction, trace écrite « pour résumer », définir des conseils pour protéger l'identité numérique <i>7min</i> Ecrire leur définition de l'identité numérique (ramasser)

Documents mis à disposition des élèves (documents imprimés ou numériques)	Dossiers d'enquête Yannick Noah Fiche de travail
Production finale attendue	Définition de l'identité numérique à rendre avant et à l'issue de la séance Compléter la fiche de travail Répondre au questionnaire sur Pronote à l'issue de la séance
Modalités d'évaluation	Evaluation qualitative de l'évolution de la définition de l'identité numérique

Auteur du scénario	Clara Costille
Établissement	Collège André Malraux - stage M2 2023-2024
Date du scénario	4 novembre 2023
Documents joints	Dossiers Yannick Noah Vidéo Fiche de travail élèves

Annexe 3 : Résultats des sondages pré-séances et post-séances

Classe de 4^e :

RS possédé(s)	Début de séance - papier A	Fin de séance - papier B
Snapchat - Instagram	/	
WhatsApp - Snapchat	NSP	Comment se protéger sur les réseaux sociaux, protéger la vie privée
Snapchat	L'identité numérique c'est l'identité sur les réseaux sociaux	L'identité numérique est un ensemble d'informations sur nous sur les réseaux
Aucun	Le compte	L'identité numérique est ton nom et ton prénom et [...] personnelles
Instagram - Snapchat	L'identité numérique est notre identité sur les réseaux	/
Snapchat - Instagram	L'identité numérique est le pseudo	Informations qu'on peut trouver sur les réseaux
Snapchat	Identité numérique = pseudo internet	Informations voulues ou non qu'on peut trouver sur les réseaux
Snapchat - TikTok	/	Infos qu'on peut trouver sur nous sur les réseaux
Snapchat	/	Données personnelles
TikTok - Snapchat - Discord	L'identité numérique est l'identité que l'on a sur les réseaux sociaux	NSP
Snapchat - TikTok - Instagram	Les lignes de code	Les données personnelles
TikTok	/	L'identité numérique est l'ensemble des infos laissées volontairement par l'utilisateur ou [...] par les autres utilisateurs
Snapchat - Instagram - TikTok	/	L'identité numérique c'est notre vie profil public
Snapchat - TikTok	/	L'identité numérique c'est notre vie privée derrière un compte sur un réseau social
WhatsApp - Discord - YouTube	L'identité numérique c'est le pseudonyme qu'on donne à un compte sur un réseau social	L'identité numérique c'est notre vie privée derrière un compte sur un réseau social
YouTube - Instagram	Identité numérique : identité qu'on utilise sur les réseaux (pseudo)	C'est les infos sur nous qui sont sur les réseaux
TikTok - Snapchat - BeReal	Notre pseudo	C'est les pseudos, les comptes, les informations sur nous
Snapchat - Instagram - BeReal - WhatsApp	C'est notre nous virtuel	C'est notre vie, nos informations sur nous
Snapchat - Instagram - TikTok	Identité numérique : c'est un pseudo	C'est notre vie qu'on poste sur les réseaux
Snapchat - TikTok - Instagram	NSP	Identité numérique : infos sur quelqu'un
Instagram - TikTok - Snapchat	L'identité numérique c'est l'identité qu'on affiche sur les réseaux	Non (-> peut être vite dire que sa def n'a pas changé)
Snapchat - TikTok	/	Je ne sais toujours pas
Snapchat - Instagram - TikTok	/	Oui j'ai compris
BeReal - Pinterest	NSP	L'identité numérique c'est les profils et tous les comptes des réseaux
BeReal - WhatsApp - Pinterest	NSP	Je pense que c'est toutes les infos sur nous
TikTok - Snapchat - Instagram - WhatsApp	/	Faire attention
YouTube	NSP	Faire attention sur les réseaux

Première classe de 5^e :

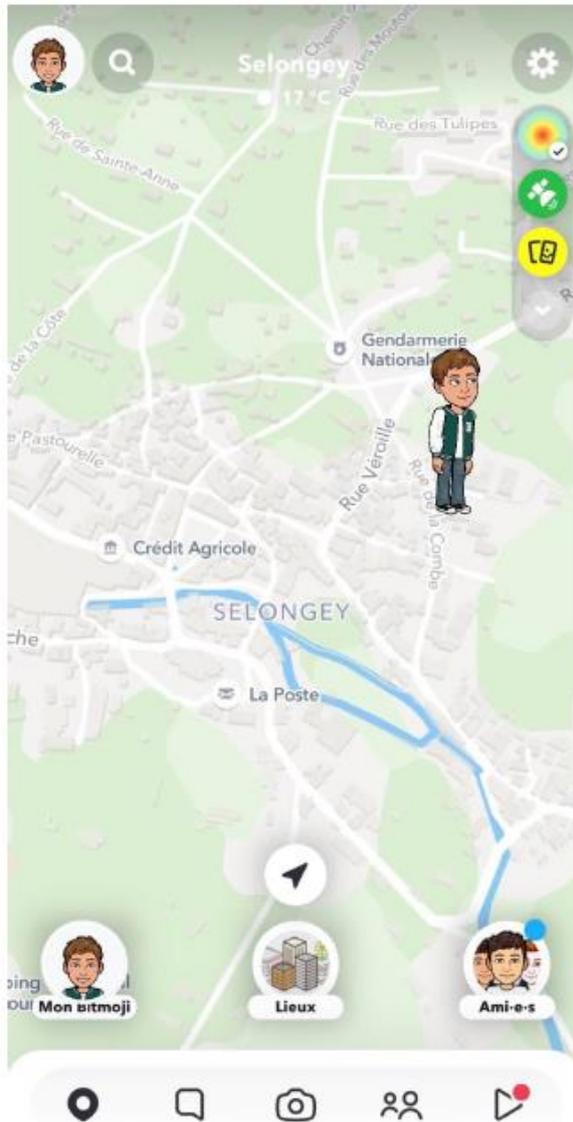
RS possédé(s)	Début de séance - papier A	Fin de séance - papier B
WhatsApp	C'est une identité sur les réseaux sociaux	C'est l'identité sur les réseaux
Snapchat - TikTok	L'identité numérique c'est notre identité sur les réseaux	C'est des informations personnelles ou non d'une personne sur les réseaux
YouTube - WhatsApp	/	C'est notre identité virtuelle
Twitter, WhatsApp, Messenger, TikTok	/	Identité sur les réseaux
WhatsApp	/	Faire attention à sa publication
WhatsApp	/	L'identité numérique c'est ce que les gens savent de nous sur les réseaux
/	L'identité numérique c'est ce que l'on est sur les réseaux sociaux ou internet	C'est l'identité sur les réseaux, les infos qu'on sait sur lui
Snapchat - YouTube	L'identité numérique c'est ton pseudo sur les réseaux	C'est l'identité que l'on donne sur les réseaux et internet
YouTube - Instagram - Snapchat	C'est l'identité que tu te fais sur les réseaux	C'est l'identité que tu te donnes sur les réseaux
YouTube - Deezer	NSP	C'est l'identité que tu te donnes sur les réseaux
Spotify - WhatsApp - YouTube	NSP	C'est l'identité d'une personne que l'on trouve sur les réseaux
Snapchat - Discord - YouTube - WhatsApp - TikTok - Instagram	/	L'identité numérique c'est toutes les infos sur nous sur internet
Instagram - WhatsApp - YouTube - Snapchat	/	Identité numérique = identité dévoilée sur les réseaux
Aucun	L'identité numérique est l'ensemble des photos et des messages etc que tu envoies et que n'importe qui peut voir	C'est l'ensemble des informations qu'on peut trouver sur vous sur les réseaux sociaux, internet
Instagram - WhatsApp	Une identité numérique est ton identité sur les réseaux sociaux	L'identité numérique est ton identité sur les réseaux sociaux
YouTube - Instagram - Snapchat - TikTok	L'identité numérique c'est un pseudo ou autre	L'identité numérique c'est ne pas divulguer d'informations personnelles
YouTube	Une identité numérique est ton identité sur les réseaux, elle peut rester gravée à jamais	L'identité numérique est toutes les informations que toi ou tes proches postent sur les réseaux (des informations sur toi)
TikTok - Snapchat - Instagram - BeReal	/	C'est ton identité sur les réseaux : Instagram, TikTok, ...
/	/	L'identité numérique c'est savoir tout sur quelqu'un
YouTube - WhatsApp - Snapchat - Instagram - BeReal	/	Une identité numérique est des infos personnelles sur les réseaux sociaux
WhatsApp	L'identité numérique, c'est toutes nos informations gardées sur un téléphone	Une identité numérique, c'est des informations personnelles sur les réseaux sociaux
WhatsApp - YouTube	C'est un truc qui permet de le retrouver sur internet	Ne pas mettre d'informations numériques
WhatsApp	Identité numérique : identité sur écran	Identité numérique : informations personnelles sur les réseaux sociaux
Snapchat - YouTube - Instagram (téléphone de ma mère)	/	C'est l'identité d'une personne
Snapchat	C'est le fait d'être sur un réseau	C'est être sur les réseaux

Deuxième classe de 5^e :

RS possédé(s)	Début de séance - papier A	Fin de séance - papier B
Messages, appels	/	NSP
/	/	C'est quand on dit trop de choses sur les réseaux
Messages	/	NSP
Aucun	L'identité numérique, c'est son identité sur les réseaux sociaux	C'est les traces importantes postées sur son compte
TikTok - Snapchat - WhatsApp	/	NSP
WhatsApp - Instagram - Snapchat	/	L'identité numérique c'est les informations sur nous sur les réseaux
YouTube - Snapchat - WhatsApp	Identité numérique : une identité qu'on met pour se mettre sur un réseau social	Identité numérique : mettre des informations sur nous sur des réseaux
WhatsApp - YouTube	/	L'identité numérique, c'est les informations sur les réseaux sociaux
YouTube	/	L'identité numérique c'est que tu mets ton nom, ton âge, ça c'est une identité numérique
/	/	Les trucs pour soi
TikTok - YouTube - Snapchat - Instagram	L'identité de ce qu'on utilise	Des informations sur nous
Instagram - TikTok - BeReal - Snapchat - WhatsApp	Identité numérique : c'est notre identité	C'est des informations de notre vie
Snapchat - Instagram - BeReal - WhatsApp	Identité numérique : notre identité qu'on a sur les réseaux sociaux	Identité numérique : informations qu'on poste sur nous
WhatsApp - YouTube	Un compte dans un jeu ou sur internet	C'est des choses qu'on sait sur toi sans que toi tu sois d'accord
WhatsApp - YouTube	L'identité numérique c'est ton identité sur ordinateur, téléphone...	C'est l'identité qu'on donne sur les réseaux
TikTok - Snapchat	/	C'est quand on ne veut pas [...] âges, des photos, des localisations etc.
Instagram - WhatsApp	/	Pour moi, l'identité numérique c'est ses infos personnelles
WhatsApp - YouTube	Identité numérique : c'est les informations qu'on peut trouver sur des réseaux	Identité numérique : c'est les informations qu'on peut trouver sur soi sur internet
WhatsApp - YouTube	L'identité numérique est le fait de cacher ses informations personnelles	L'identité numérique c'est les informations personnelles que toi et les autres postent sur toi
WhatsApp - YouTube	C'est d'avoir des comptes sur les réseaux	C'est ce que l'on publie et ce que les autres publient sur nous
Aucun	Une identité numérique c'est ton pseudonyme sur les réseaux sociaux	L'identité numérique c'est l'identité que l'on a sur les réseaux, composée de ce que l'on poste sur nous et ce que les autres postent sur nous
Snapchat - Instagram - YouTube	/	Des données numériques sont des données sur nous-même
Snapchat - Instagram - TikTok	C'est l'identité sur internet	C'est les informations personnelles
YouTube - Snapchat - WhatsApp - TikTok	Il ne faut pas donner nos informations personnelles	L'identité numérique c'est ce que l'on poste sur nous et ce que les autres postent sur nous
YouTube - WhatsApp - Snapchat	C'est garder ses informations personnelles (nom, prénom, adresse, ville, numéro, adresse mail)	C'est garder ses informations personnelles, personnelles
WhatsApp - Snapchat - YouTube	Pour moi, une identité numérique c'est notre identité (sauf des infos trop perso) mais sur écran	L'identité numérique est composée de traces volontaires laissées par la personne et des traces subies laissées par d'autres personnes
Aucun	/	C'est de savoir des informations de la personne sur sa vie
Aucun	Je pense que l'identité numérique n'est pas la même que notre identité dans la vraie vie avec les gens	L'identité numérique c'est une chose qu'il faut utiliser prudemment
/	/	L'identité numérique c'est comme une part de notre vie, des informations importantes sur nous

Annexe 4 : Dossiers et fiche élève de la séance sur l'identité numérique en 5^e

DOSSIER D'ENQUÊTE N°1



mathieu.plt
Selongey



33 likes

mathieu.plt Journée piscine entre potes 🌞🌟
@paultier_dylan @yannisdde @romeo.monnet
Voir les 4 commentaires

Felixdurand Dommage que j'étais à Dijon chez ma mamie... 🙄

Add a comment...

20 août 2023



Felixdurand
Selongey



3
Posts

87
Followers

98
Following

4eB - Champ Lumière 🇫🇷
PSG 🌐

Follow

Message



41 likes

Felixdurand Merci pour la pizza @mathieu.plt 🍕

Voir les 6 commentaires

mathieu.plt Elle est moche mdr

paultier_dylan En vrai ça va elle était bonne



Add a comment...

18 août 2023



romeomonnet21

il y a 3h

13 ans Félix
aujourd'hui ! 🎂🎉



Send a Chat

🔍 DOSSIER D'ENQUÊTE N°2 🔍

 myriam.drd



89 likes

myriam.drd Vers l'infini et au-delaaaaa 🌈
Trop fort Félix 😄

Voir les 2 commentaires

 Add a comment...

14 mars 2020

 felixdurand
Lac d'Annecy



56 likes

felixdurand Sympa les vacances 🌞🌊

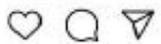
Voir les 3 commentaires

myriam.drd Profite bien p'tit frère! 🤗

 Add a comment...

25 juillet 2023

 myriam.drd



102 likes

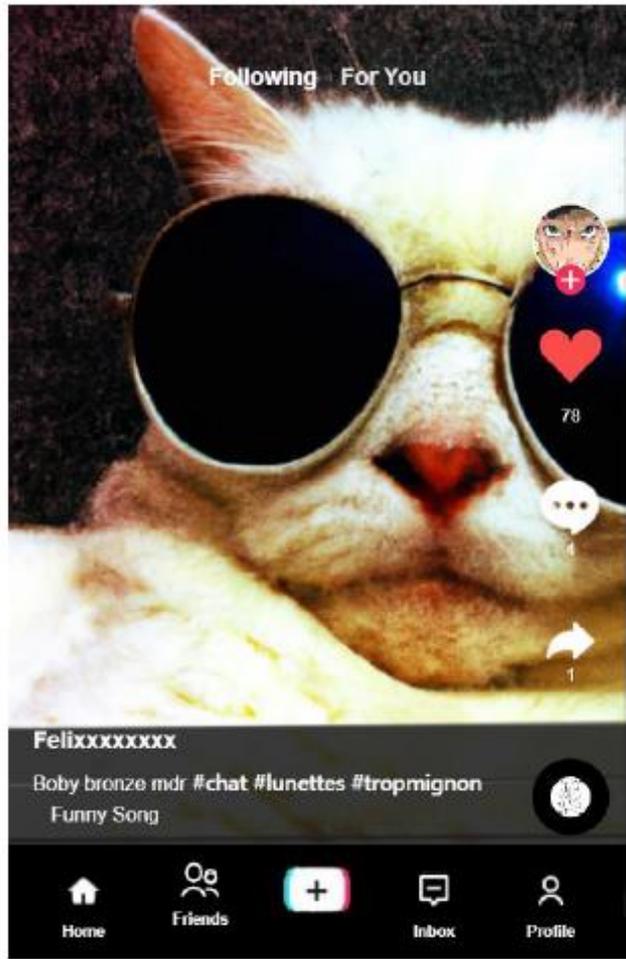
myriam.drd Ma mamie Gisou et mon bébé Arthur 💕

Voir les 4 commentaires

giseledurand 🥰

 Add a comment...

21 avril 2022



Qui est-ce ?

Activité sur l'identité numérique



Activité 1 : Mener l'enquête

🔍 C'est à toi de mener l'enquête. Voici un dossier composé de différents indices sur une personne. A partir de ces indices, trouve qui est cette personne. Pour t'aider, complète le tableau et note où tu as trouvé cette réponse. Bonne enquête ! 🔍

Information à trouver	Réponse	Où l'as-tu trouvée ?
Nom		
Prénom		
Âge		
Lieu d'habitation (rue et ville)		
Classe		
Collège		
Prénom de sa sœur		
Prénom de sa grand- mère		
Ville d'habitation de sa grand-mère		
Nom de son chat		
Lieu de ses vacances d'été		
Amis présents à la soirée pizza		
Club de foot favori		
Âge et prénom de son neveu		
Sport pratiqué il y a quelques années		

Activité 2 : Classer les indices

✎ Toutes les informations que tu as trouvées sur le mystérieux personnage peuvent être regroupées en deux catégories. Selon toi, quelles sont ces deux catégories ?

.....

.....

<p>✎ Les informations disponibles à propos de cette personne peuvent être classées en deux catégories :</p> <p>Les traces</p> <p>Les traces</p> <p>➔ Ces deux types de traces composent <u>l'identité numérique</u> d'une personne.</p>

Activité 3 : Résoudre l'enquête

Félicitations, tu as trouvé qui était le mystérieux personnage. Tu as peut-être même trouvé beaucoup d'informations sur lui alors que tu ne le connais pas, non ?

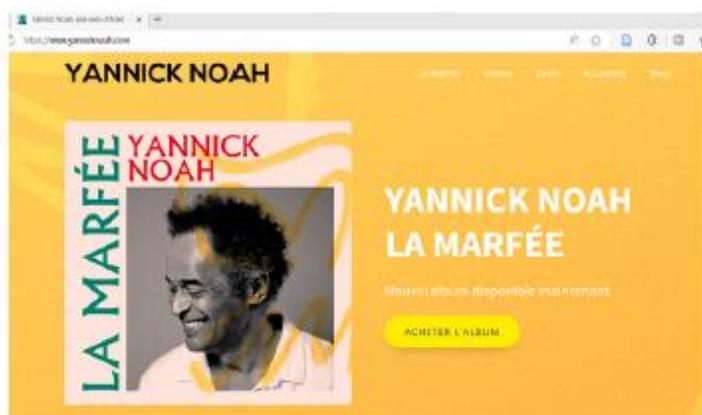
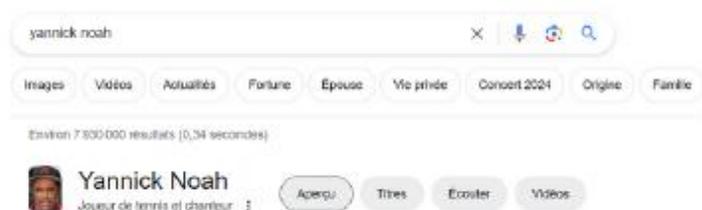
Quels conseils pourrais-tu lui donner pour mieux protéger sa vie personnelle et gérer son identité numérique ?

N'oublie pas de répondre au questionnaire qui te sera envoyé par Pronote !

EMC / EMI – L'identité numérique

Annexe 5 : Dossiers et fiche élève de la séance sur l'identité numérique en 4^e

Dossier n°1



À propos

Yannick Noah, né le 18 mai 1960 à Sedan, est un joueur et capitaine de tennis et un chanteur franco-camerounais.

[Wikipédia](#)

Date/Lieu de naissance : 18 mai 1960 (Âge: 63 ans), Sedan

Épouse : Isabelle Camus (m. 2003), Heather Stewart-Whyte (m. 1995–1999), Cecilia Rodhe (m. 1984–1987)

Enfants : Joakim Noah, Joalukas Noah, Jenaye Noah, Yéléna Noah, Eleejah Noah

Parents : Zacharie Noah, Marie-Claire Noah

Frères et sœurs : Isabelle Noah, Nathalie Noah

Taille : 1,93 m

Dossier n°2

< **yannicknoah** ✓ ...

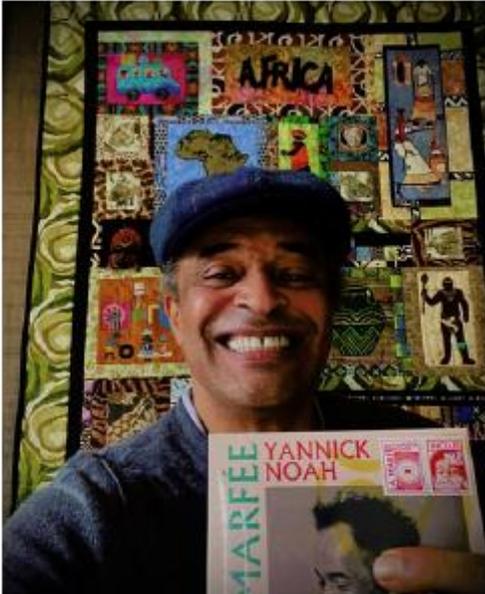


Yannick Noah
Artiste

812 Publications 154 K Followers 737 Suivi(e)s

Pour fêter les 40 ans de sa victoire, une fresque retraçant certains des grands moments de la vie de Yannick Noah et notamment sa victoire en 1983, a été inaugurée ce dimanche 28 mai 2023 dans l'enceinte du stade Roland-Garros en présence de quatre de ses enfants. *"Ce sont des moments à moi, de joie, quand j'ai gagné le trophée, quand je chante... c'est un peu l'histoire de ma vie. Je suis honoré"*, a commenté l'ancien joueur, reconverti dans la musique depuis les années 90.

Source : France Bleu



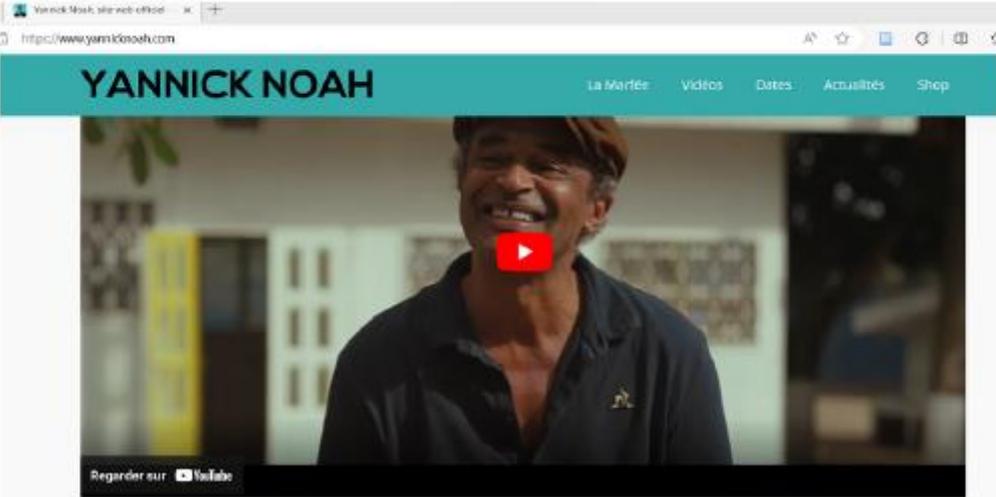
yannicknoah Montmartre

♥ 💬 📍 ... 📌

yannicknoah Yeahhhhhh !!!!! Il est sorti le petit dernier !!!!! 🙌🙌🙌🙌🙌🙌❤❤❤🙏🙏🙏🙏🙏🙏
#lamarfée #ardennes #africa #happy

Voir les 331 commentaires

21 octobre 2022



Yannick Noah, site web officiel

http://www.yannicknoah.com

YANNICK NOAH La Marfée Vidéos Dates Actualités Shop

Regarder sur  **YouTube**

Yannick Noah est le seul sportif à avoir jamais réussi une reconversion musicale. A la croisée de deux passions, le sport et la musique, et de deux patries, la France et le Cameroun, Yannick Noah fait son retour avec l'album La Marfée. Cinquante ans après son départ du village d'Etoudi, depuis absorbé par Yaoundé, la capitale Camerounaise, Yannick Noah s'y ré-installe en 2017 et, succédant à son père, en devient le patriarche. Ce retour aux sources et tout le sens qu'il peut donner à une trajectoire de vie sont le fil rouge de l'album.



L'identité numérique : une vie de profil



Activité 1 : La vie de profil de Yannick Noah

A partir des documents fournis, note les informations que tu trouves sur Yannick Noah et où tu les as trouvées.

Information	Réponse	Où l'as-tu trouvée ?
<i>Ex : Date de naissance</i>		
Lieu d'habitation		
Famille		
Métier(s)		
Actualité récente		
Voyage récent		
Lieux de concerts		

Les informations trouvées sur Yannick Noah peuvent être regroupées en deux catégories :



Activité 2 : « Ma vie de profil »

Visionnage d'extraits de la vidéo « Ma vie de profil : Florian Henn, de Mamytwink », disponible sur YouTube (chaîne : Lumni).

- Quelles informations ont été trouvées sur Florian Henn ?

- Quelle est sa réaction face aux informations trouvées ? Les a-t-il fournies volontairement ?

Activité 3 : Ta vie de profil

A partir des deux activités précédentes, détermine comment les informations suivantes peuvent être trouvées pour un élève de ton âge.

Information	Trace fournie par	Trace fournie par
Ex: Nom et prénom		
Âge		
Cercle d'amis		
Famille		
Adresse		
Classe/collège		
Apparence physique		

Pour résumer...

A travers les différentes activités, nous avons vu que l'identité numérique d'une personne se compose d'informations qui peuvent être réparties en deux catégories :

- Les traces laissées par
- Les traces laissées par

Pour protéger mon identité numérique, je peux :

Traces	Traces

N'oublie pas de répondre au questionnaire qui te sera envoyé par Pronote !

Annexe 6 : Questionnaire Pronote post-séance

Bonjour,

Voici le questionnaire à remplir concernant notre séance sur l'identité numérique.

Merci.

Mme Costille

1/ Avant cette séance sur l'identité numérique, avais-tu déjà entendu parler de la notion d'identité numérique ? Si oui, dans quel cadre ? (école ? (quelle matière ?) / famille ? amis ? / réseaux sociaux ?)

2/ Durant cette séance, as-tu appris des éléments sur l'identité numérique ?

Si oui, qu'as-tu appris ?

Si non, pourquoi ?

3/ Penses-tu que cette séance va avoir une influence sur tes (futures) pratiques sur les réseaux sociaux et sur la gestion de ton identité numérique ?

Merci de formuler ta réponse sous la forme suivante :

- Si oui : « Je pense que cette séance va avoir une influence sur ... »
- Si non : « Cette séance ne va pas avoir d'influence car ... »

4/ As-tu trouvé cette séance utile ?

- Oui, car ...
- Non, car ...

5/ Dans cette séance à propos de l'identité numérique, y a-t-il des éléments que tu aurais aimé que l'on aborde ?

6/ Est-ce que tu trouverais utile qu'il y ait d'autres séances sur le sujet ? (Tu peux par exemple noter si tu as des préoccupations, des questions par rapport à l'utilisation des réseaux sociaux)

Annexe 7 : Retranscription de l'entretien

C : Clara

I : interviewé

--

C : Alors, comme tu le sais, pour mon mémoire j'aborde la thématique des réseaux sociaux, et plus particulièrement de l'identité numérique. Je voulais savoir quelles sont les thématiques que toi tu abordes en EMI ?

I : Alors moi je travaille surtout sur les médias, mais presse principalement. C'est-à-dire que je vais travailler sur la une, sur la rédaction d'articles de presse et donc uniquement ça pour l'instant.

C : D'accord. Les réseaux sociaux, ce n'est pas une thématique que tu abordes ?

I : Non.

C : Pourquoi ce n'est pas une thématique que tu abordes ?

I : *[Réfléchit deux secondes]* Parce que je ne suis pas forcément *[réfléchit]* Ce n'est pas mon point le plus fort en EMI *[Rires]*. *[En rigolant :]* Donc je me concentre sur ce que je maîtrise. Et je travaille beaucoup par rapport aux demandes des collègues donc on travaille beaucoup sur la rédaction d'articles, donc je suis restée sur cette thématique-là.

C : D'accord. Et est-ce que tu penses que les réseaux sociaux c'est quand même une thématique qu'il est important d'aborder avec les élèves ?

I : Oui puisque forcément, même s'ils n'ont pas l'âge, ils les utilisent quand même, donc effectivement. Mais j'aime autant *[hésite, réfléchit]*, comment dire, je ne m'y aventure pas trop étant donné que moi-même je n'en ai pas, donc je ne maîtrise pas trop, donc ça m'évite d'être en porte-à-faux et de dire des conneries ou *[réfléchit]* qu'ils en sachent plus que moi. *[Rires]*

C : Et justement, les pratiques des élèves sur les réseaux sociaux, *[réfléchit]* comment tu les qualifierais leurs pratiques ? Qu'est-ce que tu penses de leurs pratiques ?

I : De quel point de vue ? Quantitatif ou qualitatif ?

C : Les deux.

I : Alors, quantitatif : on a eu quelques petits *[réfléchit]* Je pense qu'il se pourrait bien qu'on retravaille sur cette thématique avec les collègues puisque suite au conseil école-collège de la semaine dernière, ça a été abordé *[réfléchit]* l'utilisation des écrans par les élèves. Et l'un des collègues de maths a fait un test, tout simplement le lendemain de la réunion avec ses sixièmes, il leur a demandé de sortir leur portable et d'aller regarder le temps d'écran. Donc, on s'est rendu compte, rien que ça, qu'ils avaient une quantité d'heures qu'ils passaient sur les écrans, sur leur portable en tout cas, impressionnante pour des élèves de sixième. Là par exemple les élèves commençaient à 9h30, et il y en avait un qui avait déjà 1h20 de téléphone depuis le matin, enfin depuis minuit. Ils se sont rendu compte que ça

commençait à minuit. *[Affirmation de C]*. Donc quantitativement, il y en a beaucoup qui ont des consommations importantes mais ça il faudra qu'on... Je pense qu'on va peut-être aborder la question à l'assemblée générale pour vraiment quantifier ça plus précisément. Et qualitativement, je ne suis pas sûre qu'on peut dire qualitatif dans ce cas-là. *[Rires]*

C : Comment tu vois leurs pratiques à eux justement ?

I : Alors je ne la vois pas puisque les portables sont censés être dans les sacs.

C : Oui, mais quelle représentation tu en as ?

I : Je les entends surtout. *[C acquiesce]* Donc beaucoup, d'après ce que j'entends, TikTok et Snapchat, *[réfléchit]* les groupes classe donc ça dépend où ils les créent mais ça va être beaucoup ça. Après, je n'ai pas une vision plus précise que ça.

C : Donc à la fois des *[réfléchit]* pratiques communicationnelles et des pratiques ludiques ?

I : Oui, a priori oui, d'après ce que je vois.

[Interruption par un élève venu poser une question]

C : Et donc, pour toi, est-ce que les élèves développent quand même des compétences dans l'utilisation des réseaux sociaux ?

I : Forcément, forcément, mais pas forcément les bonnes. Comme tu as pu le voir dans les séances que tu as faites, certains ont connaissance de certaines fonctionnalités que d'autres ignorent complètement. *[C acquiesce]* Donc *[réfléchit]* ils vont aller au plus facile sans savoir tous les tenants et les aboutissants de leur réseau social ou de leurs, au pluriel, réseaux sociaux *[réfléchit]* parce qu'ils ne connaissent pas forcément tous le fonctionnement, surtout ceux qui les utilisent le moins je pense.

C : Tu as dit que tu n'utilisais pas les réseaux sociaux, est-ce que la notion d'identité numérique c'était quand même une notion qui te parlait ?

I : Ah ben oui ! Forcément je connais. Du point de vue professionnel je lis quand même sur la thématique mais sans... enfin je ne vois pas l'intérêt pour moi d'en avoir. Mes amis sont dans la vraie vie, ça me suffit ! *[Rires]*

[Remerciements]

Annexe 8 : Résultats du questionnaire Pronote auprès des élève de 3^e

As-tu déjà étudié la notion d'identité numérique dans un cours ?

- Oui
 Non
 Je ne suis pas sûr.e

Nom	Prénom	répondu	Oui	Non	Je ne suis pas.
Élèves (166)		32%	23%	43%	34%

Dans quelle(s) classe(s) / quelle(s) matière(s) penses-tu avoir étudié la notion d'identité numérique ?

Je ne pense pas avoir déjà étudié cette notion

Ecris ici ta réponse si tu penses l'avoir étudiée :

Nom	Prénom	répondu	Je ne pense p.		Ecris ici ta rép.
Élèves (166)		32%	68%	2%	30%
		✓	✓	✓	
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		Je ne sais plus
		✓	✓		
		✓	✓		En techno
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		✓
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		En français au CDI
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		Technologie
		✓	✓		
		✓	✓		Au cdi
		✓	✓		
		✓	✓		Pix
		✓	✓		4ème
		✓	✓		
		✓	✓		4eme / fra
		✓	✓		
		✓	✓		Français
		✓	✓		Techno
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		dans une intervention en 4ème technologie
		✓	✓		
		✓	✓		En français avec mme LAMNIER technologie
		✓	✓		
		✓	✓		
		✓	✓		En technologie

Comment définis-tu l'identité numérique ?

(Si tu ne connais pas cette notion, écris ce qu'elle évoque, ce à quoi tu penses qu'elle renvoie)

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (166)		17%
		Information personnel
		Je pense que c'est des éléments qui permettent d'identifier une personne sur internet
		Identité sur Internet
		C'est ce qu'on montre de nous sur les réseaux sociaux
		Je pense que l'identité numérique est soi-même mais qu'on agit et réagit différemment
		Identifier sur ordinateur
		les traces qu'on laisse sur internet
		c'est ce qui permet à une personne de se connecter à plusieurs services sans avoir plusieurs comptes
		Avoir une identité sur quelque chose de numérique
		C'est notre identité mais sur Internet. Ça sert apr exemple pour les impôts ect
		Toutes les traces de notre vie que l'on laisse sur Internet
		L'identité numérique est la version numérisé de notre identité réelle comme notre nom prénom date de naissance est enregistré dans un serveur quand on nous demande ces informations dans un site
		Je ne sais pas ce qu'elle m évoque
		C'est l'ensemble de toutes les information(photos, adresse IP etc.) qui sont disponibles sur internet.
		L'identité numérique est la totalité de ce que l'on peut trouver sur une personne via un réseau Internet ou d'autres plateformes numériques
		Notre identité via un internet
		Toutes les informations sur nous qui circulent sur internet
		Je sais pas
		Je pense qu'elle renvoie à toutes les informations qu'on a donné en passant sur des sites (nom, préférences...)
		Je pense que c'est comment les personnes nous voient sur les réseaux sociaux.
		C'est un algorithme qui nous définit. C'est le regroupement de toutes les informations disponibles sur nous sdr internet. L'identité numérique et notamment utilisé dans le choix des publicités ciblées
		Je pense que c'est une identité de soi que l'on met sur internet ou un ordinateur sur laquelle on peut mentir ou non.
		C'est peut être l'identité que l'on a sur les réseaux sociaux
		Comme un compte
		L'identité numérique est l'identité d'une personne sur un réseau social ou un autre truc informatique 🌐🌐🌐
		Je ne sais pas vraiment
		C'est la trêve que tu laisse sur internet et il est compliqué de l'effacer.
		tout ce qui technologie

Annexe 9 : Résultats des questionnaires Pronote post-séances

Classe de 4^e2 :

Avant cette séance sur l'identité numérique, avais-tu déjà entendu parler de la notion d'identité numérique ?
Si oui, dans quel cadre ? (école ? (quelle matière ?) / famille ? / amis ? / réseaux sociaux ?)

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (29)		41%
		oui Famille
		Non
		Oui en famille
		Non je n'en avais jamais entendu parler
		Non, jamais
		Non je n'avais jamais entendu parler de l'identité numérique
		Oui. Au CDI
		Non
		Non
		Non
		Non jamais entendu parler avant
		Non

Durant cette séance, as-tu appris des éléments sur l'identité numérique ?

Si oui, qu'as-tu appris ?
Si non, pourquoi ?

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (29)		41%
		J'ai appris que même si on ne dévoile pas ses informations personnelles on est capable de les retrouver
		Oui j'ai compris ce qu'est l'identité numérique
		Non je savais déjà
		Oui car je ne savais pas ce que c'était
		Oui qu'on pouvait nous retrouver juste avec une photo
		Rien car je n'y était pas
		Oui, j'ai appris qu'il fallait faire très attention à ce qu'on publie.
		Oui j'ai appris des choses Les choses sont: que les identités numériques d'une personne se compose d'informations en deux catégories, et que les deux catégories sont les traces volontaires et les traces subies ou héritées
		Non car je n'ai rien écouté
		Non, car je savais déjà à peu près ce que c'était
		Oui, il faut faire attention à ce qu'on mets sur les réseaux
		Oui j'ai appris qu'il fallait faire attention a ce que l on met sur internet

Penses-tu que cette séance va avoir une influence sur tes (futurs) pratiques sur les réseaux sociaux et sur la gestion de ton identité numérique ?

Merci de formuler ta réponse sous la forme suivante :

- Si oui : "Je pense que cette séance va avoir une influence sur ..."

- Si non : "Cette séance ne va pas avoir d'influence car ..."

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (29)		38%
		Non car je fessait déjà attention
		Cette séance ne va pas avoir d'influence sur moi car je le faisais déjà
		Cette séance ne va pas avoir d'influence car je ne vais pas donner mon identité numérique à des gens inconnus
		Je pense que cette séance va avoir une influence sur ce que je dis sur les réseaux
		Cette séance ne va pas avoir d'influence car je ne poste rien et je ne dit aucune informations personnelles sur moi sur les réseaux sociaux
		Je pense que cette séance va avoir une influence sur ce que je partage sur internet
		Je pense que cette séance vas avoir une influence sur les posts de photos
		"Cette séance ne va pas avoir d'influence car Je n'y était pas
		Oui cette séance va avoir une influence car je vais faire plus attention au photo que je pose du paysage de moi de mes amis ou de ma famille
		Cette séance ne va pas avoir d'influence car je sais déjà gérer mes réseaux sociaux.
		Je fais déjà attention donc non je ne pense pas que cette seance va avoir une influence

As-tu trouvé cette séance utile ?

- Oui, car...

- Non, car...

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (29)		38%
		Non car je ne pensais pas que c'était possible de trouver autant d'informations en regardant des photos ou les abonnements des gens
		Oui
		Oui, car j'ai appris quelque chose.
		Oui car j'ai appris de nouvelles choses
		Non car je n'y étais pas
		oui car c'est intéressant
		Oui ça nous a appris qu'on pouvait savoir ou on était sans qu'on veuille le dire mais il n'y avait aucun rapport avec la musique et ce qu'on fait en musique
		Oui, car cette séance m'a informé que des personnes pouvaient avoir des informations personnelles sur d'autres personnes et de certains dangers que peuvent avoir les réseaux sociaux
		Oui car ça permet de nous protéger
		Non car je savais déjà qu'il faut faire attention sur les réseaux
		Oui car ça nous permet de savoir qu'il y a des gens mal intentionnés qui peuvent retrouver des informations sur nous

Dans cette séance à propos de l'identité numérique, y a-t-il des éléments que tu aurais aimé que l'on aborde ?

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (29)		38%
		Non aucun
		Non
		Non, pour moi on a dit tout ce qu'il y avait.
		Non je pense que nous avons parlé de tout
		Non je n'ai pas d'éléments
		Non pas vraiment
		Je ne sais pas trop je trouve que ça a été assez abordé de partout mais peut-être que les fausses identités et les gens qui se font passer pour d'autres sont importants
		non

Est-ce que tu trouverais utile qu'il y ait d'autres séances sur le sujet ? (Tu peux par exemple noter si tu as des préoccupations, des questions par rapport à l'utilisation des réseaux sociaux)

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (29)		38%
		Non
		Non merci de demander ☹️
		Oui
		Non
		Non je pense que vous nous avez tout appris lors de cette séance
		Oui
		non
		Non
		Oui ça serait utile
		Oui
		Non, pas besoin je pense.

Classe de 5^e4 :

Avant cette séance sur l'identité numérique, avais-tu déjà entendu parler de la notion d'identité numérique ?

Si oui, dans quel cadre ? (école ? (quelle matière ?) / famille ? / amis ? / réseaux sociaux ?)

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (28)		79%
		Oui j'avais déjà entendu parlé dans mon école
		Non
		Non
		Oui dans les reseaux sociaux.
		Non jamais
		Non jamais
		Non je n'en n'avais jamais entendu parler.
		Oui , famille
		Oui dans le cadre scolaire et quant il y avait un policier qui était venu au collège en emc
		Non
		avec ma famille
		Famille
		Oui réseaux sociaux
		Non je n'en avait jamais entendu parler
		Oui collège
		Non je n'en avais jamais entendu parler
		école EMC
		Non
		Non.
		Non
		oui au college
		Oui par ami

Durant cette séance, as-tu appris des éléments sur l'identité numérique ?

Si oui, qu'as-tu appris ?

Si non, pourquoi ?

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (28)		75%
		J'ai appris pendant cette séance que, c'était la dangerosité des réseaux sociaux
		Je n'ai pas tout compris mais je sais que l'identité numérique se trouve sur internet
		Non car je fais très attention à ce que je mets comme informations sur moi sur les réseaux.
		Oui l'identité numérique c'est les informations sur toi qu'on trouve sur les réseaux
		Nn vu que je savais à peu près tout
		Oui, que c'est une identité virtuelle
		Non car mon ami me l'avait déjà appris
		Oui j'ai appris que l'identité numérique est tout ce que nous avons sur nous sur internet
		Non car je connaissait déjà tous les éléments sur l'identité numérique
		Oui, j'ai appris qu'on pouvait savoir bop de chose sur nous et qu'il fallait faire attention à ce qu'on poste.
		Oui j'ai appris ce qu'était l'identité numérique.
		Oui que c'était sur les réseaux sociaux
		Oui j'ai appris ce que c'était
		oui j'ai appris a ne pas montrer sa vrai identité
		Oui j'ai appris que toutes personnes publiant des informations sur lui a donc une identité numérique et qu'il est facile de trouver beaucoup d'informations sur une personne
		Non je les savais déjà avant.
		Non car mes parents m'on deja averti sur les dangers de faire n'ilporte quoi sur les reseaux.
		Non
		Non car je connaissais déjà tout sa je sais qu'il ne faut pas activer sa carte snap
		Oui car on peut mettre quelqu'un en danger avec la ville les date...
		Reflechir avant de poster

Penses-tu que cette séance va avoir une influence sur tes (futures) pratiques sur les réseaux sociaux et sur la gestion de ton identité numérique ?
 Merci de formuler ta réponse sous la forme suivante :

- Si oui : "Je pense que cette séance va avoir une influence sur ..."

- Si non : "Cette séance ne va pas avoir d'influence car ..."

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (28)		82%
		Je pense que cette séance ne vas avoir d'influence car chez moi on est pas sûr les réseaux sociaux et on fait attention
		Cette séance ne va pas avoir d'influence car je fais attention a limiter mes apparence numériques
		Elle ne va pas m'influencer car je ne suis plus sur les réseaux
		Non je ne pense pas
		Oui, je ferais plus attention Δ
		Oui même si je n'ai pas de réseau social
		Oui je pense qu'elle sur la gestion de mon identité.
		oui je pense que qu'elle va avoir de l'influence, pour que je ne mette surtout pas mes informations personnelles
		Oui je pense que cette séance va avoir une influence sur le faite que je vais retirer ma localisation snapchat
		Je pense que cette séance va avoir de l'influence car je serai plus vigilante sur Internet
		Les réseau sociaux que j'utilise
		Non car je n'ai pas de réseaux sociaux
		Je ne pense pas car je sais qu il faut faire attention aux réseaux.
		Non
		Non cette séance ne va pas avoir d'influence car je le sais déjà
		Je pense que cette séance va avoir une influence sur mes pratiques sur les réseaux sociaux
		Cette séance ne va pas avoir d'influence car je connais deja les risques des reseaux.
		Non cette séance ne va pas avoir d'influence car je n'utilise pas trop les réseaux sociaux.
		Non car j'utilise tous sa mais en faisant attention et mes parents surveille
		Oui je pense que je vais moins dévoilé ma vie sur les réseaux
		Non car je n'utilise pas de réseau saucial ou très peu et je ne partage pas d'informations personnel
		Cette séance ne va pas avoir d'influence car je ne vais pas sur les réseaux
		Non cette séance ne va pas avoir d'influence car je ferait déjà attention car je ne mais jamais mon nom de famille sur les réseaux

As-tu trouvé cette séance utile ?

- Oui, car...

- Non, car...

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (28)		82%
		Oui, car elle m'a appris bcp de choses.
		Oui car elle m'a appris de nouvelles choses.
		Oui car il faut savoir ne pas faire n'importe quoi avec internet
		Oui car on peut trouver en quelques éléments la vie d'une personne
		Non car je savais mais j'ai quand même bien aimé cette recherche.
		oui très sa nous a aider je pense à faire plus attention
		Oui car ça nous appris plus de chose sur l'identité numérique
		Oui car je trouve ça intéressant de parler de ce qui se passe derrière les réseaux sociaux, et de ce qu'on ne sait pas forcément
		Oui car ça nous apprend à nous protéger
		Oui car cela m'a appris qu'il ne faut pas mettre des informations personnelles sur les réseaux
		Non car je le savais déjà.
		Oui car j'ai appris des choses utiles
		Oui pour se qui non pas de réseau sociaux
		non car ça ne vas rien changer
		Oui un peu car comme ça je let pas mon nom de famille ma vie sur les réseaux non
		Oui car j'aime bien l'idée de faire passer des messages avec des activités.
		Oui car j'ai appris des choses
		Oui car c'est important de faire attention à tout.
		Oui car c'est intéressant (un petit rappelle est toujours utile)
		Oui car sa ma permis de me souvenir de certaines choses
		Oui
		Non car je ne vaut sur les réseaux
		Non car je savais déjà comment faire

Dans cette séance à propos de l'identité numérique, y a-t-il des éléments que tu aurais aimé que l'on aborde ?

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (28)		75%
		Non.
		Oui, le harcèlement sur les reseaux sont frequents et il faudrait en parler.
		Pas spécialement !
		Non
		Non
		Oui : le cyber harcèlement
		Non
		Non
		Non rien de particulier
		non pas forcément
		Non rien de particulier
		Non.
		Non.
		Non, on a à peu près tout dit
		Non
		Non pas spécialement
		Non .
		je ne pense pas, on a aborder (d'après moi) les éléments les plus (pertinents) important
		Non
		Non
		Non

Est-ce que tu trouverais utile qu'il y ait d'autres séances sur le sujet ? (Tu peux par exemple noter si tu as des préoccupations, des questions par rapport à l'utilisation des réseaux sociaux)

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (28)		79%
		Non
		Oui
		je pense que oui tous on devrai organiser plus de séance comme celle ci dans les (semaines) mois avenir...
		Oui
		J'ai pas compris ?
		Je pense que 1 séance suffit.
		Oui on pourrai refaire ce genre de séances c'est utiles pour l'utilisation des reseaux
		Sur ce sujet pas trop.. Mais sur un autre sujet important oui
		Non
		Oui car c'est très utile.
		Potentiellement le tout dépend si l'on aborde ou as d'autre sujet qui ne me viennent pas en tête.
		Oui
		Non
		non ce ne serai pas utile
		Non, je pense que ça a été utile
		Oui cela serait interessant
		Ce serait bien si on parlait de harcèlement sur les reseaux.
		Oui mais voire sur d'autres chose toujours en rapport avec les reseaux sociaux
		Pas utile pour moi mais pour les autres oui.
		Oui je trouerais sa utile
		Oui je trouve que ce serait bien de refaire ses séance sur internet
		Oui

Classe de 5^e :

Avant cette séance sur l'identité numérique, avais-tu déjà entendu parler de la notion d'identité numérique ?
Si oui, dans quel cadre ? (école ? (quelle matière ?) / famille ? / amis ? / réseaux sociaux ?)

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Elèves (30)		80%
		oui j' en n'avais déjà entendue parler en famille entre amis et sur les réseaux sociaux.
		non
		Non
		oui a l'école en histoire géo
		Oui, en primaire
		Non
		Non
		École en technologie
		J'avais déjà entendu parler de l'identité numérique par les parents
		Jamais
		je n'en ai jamais entendu parler
		Non
		Non.
		Non
		Oui à l'école
		Oui dans le cadre de l'école
		Avant cette séance je n' avais jamais entendu parler de la notion d'identité numérique .
		Dans le cadre d'une intervention en primaire.
		Non
		non au par avant je n'avais jamais entendu parler des identités numériques
		École primaire
		Si ma grande cousine m'a raconter qu on ne doit pas donner son identité .
		Oui, dans le cadre des réseaux sociaux et en école primaire.
		Non je n'en avais jamais parler pour moi je disait les informations sur les gens je savais pas que sa s'appelait l'identité numérique mais maintenant je sais .

Durant cette séance, as-tu appris des éléments sur l'identité numérique ?

Si oui, qu'as-tu appris ?

Si non, pourquoi ?

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (30)		80%
		oui car je n'ai pas de réseaux sociaux j'ai appris plein de choses
		Qu'il faut se protéger sur les réseaux
		Qu'il ne faut pas mettre trop de choses sur son identité et sur sa vie privée
		Non car j'ai pas très bien entendu est y'a des moments où la je comprends des choses
		J'ai appris que l'identité numérique c'était aussi ce que les autres poste sur nous
		Oui j'ai appris que les informations disponibles à propos d'une personne peuvent être classés en deux catégories
		Oui j'ai appris nos identité
		Oui, j'ai appris que c'était l'identité sur internet
		Oui j'ai appris la définition d'identité numérique et son utilité .
		Durant cette séance j'ai appris qu'il ne faut pas mettre n'importe quelles informations sur nous
		Oui j'ai appris qu'ils ne faut pas mettre trop d'information sur soi car sinon les gens te connaissent vraiment t'avoit vue et ça peut être dangereux.
		Oui , que l'on peut apprendre beaucoup sur toi alors que les personnes ne te connaissent pas
		J'ai appris que l'identité numérique était spécifiquement les informations sur nous que l'on a volontairement données et celles que nous avons involontairement données
		oui j'ai appris que on devait respecter des règles avant de poster des choses
		Oui il ne faut pas mettre n'importe quoi sur les réseaux
		J'ai appris que l'identité numérique c'est toute les informations que nous pouvons savoir sur une personne
		J'ai appris qu' on peut accéder à plusieurs ressources pu réseaux sociaux avec un identifiant unique.j'ai aussi appris à identifier quelqu'un sur ses réseaux sociaux grace à plusieurs informations .
		Oui j'ai appris que sur les réseaux comme snapchat il ne faut pas activer sa localisation et que sur les réseaux sociaux il ne faut pas mettre des informations personnelles.

		Oui : -il ne faut pas donner trop d'informations sur moi -Avant de poster quelque chose sur quelqu'un il faut lui demander la permission
		Oui j'ai appris qu'on ne doit pas donner son nom son prénom mais aussi faire attention aux autorisations que les réseaux ont sur nous
		Non car je savais déjà grâce à l'intervention faite en primaire
		J'ai appris que l'identité numérique est l'identité de quelqu'un sur plusieurs réseaux sociaux
		Oui, j'ai appris qu'il faut pas partager tout ce qu'on fait.
		Oui j'ai appris qu'il y a deux catégories c'est elle ou c'est nous qui postons des informations sur nous et c'est elle ou ces les autres qui postent des informations sur nous

Penses-tu que cette séance va avoir une influence sur tes (futures) pratiques sur les réseaux sociaux et sur la gestion de ton identité numérique ?

Merci de formuler ta réponse sous la forme suivante :

- Si oui : "Je pense que cette séance va avoir une influence sur ..."

- Si non : "Cette séance ne va pas avoir d'influence car ..."

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (30)		
		80%
		Je pense que cette séance va avoir une influence car sur les réseaux sociaux je ne vais pas mettre des informations personnelles de moi et de ma famille, je vais réfléchir avant de publier.
		Oui, même si je n'en ai pas
		Je pense que cette séance va avoir une influence sur mes réseaux sociaux et que je vais faire attention à ce que je fais sur les réseaux sociaux
		Je pense que oui même si je le fais déjà car on veut pas se faire connaître par tout le monde
		Certes Séance ne va pas avoir d'influence car je n'ai pas de réseau social en public
		Non, car je n'ai pas de réseaux sociaux
		Je pense que cette séance va avoir une influence quand j'aurais des réseaux sociaux
		Cette séance ne va pas avoir d'influence car je sais déjà et j'en suis consciente qu'il faut faire attention sur les réseaux sociaux
		Je pense que cette séance va avoir une influence sur ce que je poste mais si j'ai un compte mais je poste jamais et je suis en privé mais si je dois poster des photos je ferai très attention !
		Je pense que cette séance ne va avoir d'influence car je n'ai pas de réseaux

		Cette séance m'a permis de me remémorer qu'est-ce que t'es l'identité numérique et de revoir mon utilisation des réseaux sociaux .
		Oui car au moins on va pas mettre tout est n'importe quoi sur notre vie privée
		Je pense que cette séance va avoir une influence sur le fait qu'il va falloir que je fasse plus attention et que je demande à mes proches de ne pas poster des choses sur moi
		Je pense que cette séance va avoir une influence sur ce que je mets dans les réseaux sociaux et sur internet
		Je pense que cette séance va avoir une influence sur mes réseaux sociaux je vais essayer de plus cacher mon profil.
		Je pense que cette séance va avoir une influence sur le pseudo que j'utiliserai et de bien laisser mon compte Instagram en privé.
		non cette séance ne va pas avoir d'influence car je ne reste pas sur les réseaux
		Oui je pense que cette séance va avoir une influence sur mes réseaux sociaux car je me suis rendu compte qu'il fallait vraiment faire attention à ce qu'on marquait
		Je pense que cette séance va avoir une influence sur ce que je poste et les informations que je donne sur moi sur les réseaux.
		cette séances ne va pas avoir d'influence car je fait déjà super attention a mon identité et a mes information personnelle.
		Cette séance ne va pas avoir d'influence car je partage tous en privé et personne ne peut voir.
		Je pense que cette séance va avoir une influence sur la gestion de mon identité numérique .
		Oui, car je saurai mieux me protéger sur les réseaux
		je pense que cette séances va avoir une influence sur mes futurs réseaux sociaux car ça ma appris à ne pas laisser échapper des informations confidentielles et importantes.

As-tu trouvé cette séance utile ?

- Oui, car...

- Non, car...

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (30)		80%
		Oui car je trouve que ça m'a permis de savoir les dangers.
		Oui car ça ma rendu compte de la dangereusite des réseaux sociaux
		oui car j'ai appris plein de choses
		Oui, car avant de poster une photo ou une vidéo de moi ou de ma famille il faudra que je réfléchisse s'il n'y aura pas des informations personnelles.
		Oui, car nous avons appris beaucoup de chose et sa nous a permis de chercher qu'est Qui ne faudrait pas mettre sur les réseaux
		Oui car j'ai appris plein de chose sur les réseaux sociaux.
		Oui car ça permet d'éviter et de se méfier des personnes malintentionnées.
		oui, car cette séance nous fait un peu de culture
		Non car il y a des gens qui mettent n'importe quoi
		Oui car on a appris des choses sur l'identité numérique
		Oui, car c'est important c'est de la prévention
		Oui car sa nous a fait rappeler que consciemment ou inconsciemment nous donnons beaucoup d'informations sur nous , notre vie et notre famille.
		Oui , car sa nous apprend comment se servir des réseaux sociaux
		oui. car j'ai découvert des choses que je n' ai jamais entendu parlé.
		Oui car ça nous a rappelés de faire attention
		oui car sa m'aidera pour le futur
		Oui,car ça m'a fait comprendre qu'il faut faire attention à réseaux sociaux

		Oui, car j'ai appris en détail ce qu'était l'identité numérique
		Oui car ça nous apprend l'importance de faire attention sur les réseaux
		Oui pour rester anonyme
		Oui, car elle m'a appris la définition d'identité numérique et comment l'utiliser .
		Oui car ça nous montre que les réseaux ça peut être dangereux et que tous le monde peuvent savoir des choses sur nous !
		Oui car j'ai appris que si on mets trop d'informations sur nous des personnes peuvent nous retrouver facilement
		Oui car il faut faire attention à qui a nos coordonnées ou des trucs comme ça

Dans cette séance à propos de l'identité numérique, y a-t-il des éléments que tu aurais aimé que l'on aborde ?

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Elèves (30)		80%
		Présenter pour les réseaux sociaux les fonctionnalités des comptes privés.
		Non.
		Je ne sais pas
		Nous tout a été très bien fait.
		Non tout à été fait
		Le harcèlement sur les réseaux aurait pu être abordé
		Non nous avons tout dit pour moi
		Non pas forcément
		Se qui se passe si quelqu'un de malveillant utilise l'identité numérique de quelqu'un
		non
		Ce que l'on devrait faire pour se protéger de toute personne malveillante
		non
		Non
		Non
		il n'y a pas d'éléments que je veux que l'on aborde.
		Non
		Oui c'est l'harcèlement sur les réseaux sociaux
		Nh pas spécialement
		respecter l'âge pour aller sur les réseaux
		Non il n'y a aucun éléments que j' aurais aimé que l'on aborde car je n'avais aucunes attentes précises .
		Non
		Non j'ai bien aimé se qu'on a fait là séance dernière
		Non
		Non pas spécialement

Est-ce que tu trouverais utile qu'il y ait d'autres séances sur le sujet ? (Tu peux par exemple noter si tu as des préoccupations, des questions par rapport à l'utilisation des réseaux sociaux)

Saisissez votre réponse ici !

Nom	Prénom	réponse
Élèves (30)		80%
		non car je n'ai pas de questions
		Oui ce serait bien qu'il y ait d'autre séances
		non
		Oui
		Oui, j'aimerais une présentation plus approfondie du fonctionnement des réseaux sociaux.
		OUI
		Oui et la séance était 8/10
		J'ai trouvé cette séance très instructive mais je ne pense pas que d'autres séances sur le sujet soient utile.
		Oui je trouve que sa serait utile car il y a des gens qui ne font pas attention à tout ça
		Oui je trouverais ça utile parce que moi par exemple ça m'a ouvert les yeux sur ce que je pourrais marquer
		Oui, pour pouvoir approfondir ce sujet
		Oui je trouverai ça utile car nous pourrions refaire des recherches sur de personnes des réseaux sociaux
		Oui,car j'aimerais qu'on parle de la siber-sécurité
		ce serait utile plusieurs scéances sur ce sujet .
		Oui je pense que sais bien de continuer les séances Et sa nous montre que les gens peuvent savoir n'importe quoi sur nous sans que nous voulions qu'ils le sachent
		Oui je pense que de temps en temps nous rappeler les risques des réseaux sociaux peut nous permettre d'être plus prudents.
		Oui car il faut prévenir du risque des réseaux sociaux aux personnes
		Comme dit précédemment le harcèlement sur les réseaux
		Oui se serait utile car on pourrait apprendre comment mieux se servir des réseaux sociaux
		Non
		non
		Non tout est clair pour moi.
		Je trouve beaucoup de séances c'est trop pour ça
		Je ne sais pas