INSPÉ
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

Institut national supérieur du professorat et de l'éducation

# Master MEEF 2nd degré 2021 2022

Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

## Parcours M2 Professeur documentaliste

| Compétences référentiel métiers | Bloc de compétences référentiel formation | Macro-compétences | Maîtrise des ressources et composantes essentielles de la compétence | Attendus de fin de master selon le référentiel | Plan de formation |
|---|---|---|---|---|---|
| CC1. Faire partager les valeurs de la République<br>CC2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'établissement scolaire.<br>CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques<br>CC7. Maîtriser la langue française à des fins de communication<br>CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier<br>CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative<br>CC12. Coopérer avec les parents d'élèves<br>CC8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier | **BLOC A**<br>Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale | **EDUQUER** | connaître le contexte institutionnel | Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier<br>Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination<br>Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité (UE3?)<br>Adopte une attitude et un positionnement responsable dans la classe et dans l'établissement (UE3?)<br>Accompagne les élèves dans le développement de leurs compétences sociales et citoyennes | **UE 1**<br>Le professeur acteur de la communauté éducative |
| | | | comprendre l'histoire du système éducatif et des politiques éducatives | | |
| | | | s'approprier le référentiel de compétences et les textes qui fondent les missions du métier, du socle CCCC | | |
| | | | inscrire et analyser son action dans le respect du cadre juridique, éthique et réglementaire, en référence aux principes démocratiques et aux valeurs républicaines dans la perspective de leur transmission | | |
| | | **COMMUNIQUER** | maîtriser les règles de communication et leurs usages (langue française orale et écrite, numérique, LV niveau B2) | Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)<br>Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s)<br>Connaît et met en œuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles<br>Sait rendre compte de son travail | |
| | | | s'approprier la communication verbale et non verbale, matérielle et dématérialisée | | |
| | | | adopter une attitude favorable à l'écoute et à des échanges respectueux avec son (ses) interlocuteur(s) | | |
| P1 : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique<br>P2 : Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement<br>P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves<br>P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves<br>P5 : Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves<br>CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage<br>CC4. Prendre en compte la diversité des élèves<br>CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation et d'orientation<br>CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier | **BLOC B**<br>Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages | **ENSEIGNER les SAVOIRS** | maîtriser les savoirs à enseigner | Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée.<br>Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés | **UE2**<br>Le praticien pilote de son enseignement |
| | | | concevoir et mettre en œuvre une séquence / des séances en favorisant l'engagement de tous les élèves et en différenciant l'enseignement | | |
| | | | sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner | | |
| | | | gérer et aménager des espaces de travail | | |
| | | | préparer des supports de travail adaptés au(x) contexte(s) de la classe | | |
| | | **PLANIFIER et SEQUENCER** | maîtriser et mettre en oeuvre les programmes disciplinaires et le socle CCCC | Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés. | |
| | | | concevoir une progression qui s'inscrit dans une programmation annuelle et en conhérence avec les textes | | |
| | | | planifier des séquences d'enseignement / apprentissage selon les programmes et adaptées au contexte | | |
| | | **EVALUER** | connaître les différentes formes d'évaluation et leurs fonctions | Sait utiliser les évaluations nationales ; Pratique différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation, pour :<br>mesurer les acquis des élèves (résultats, processus) ;<br>déterminer les actions d'accompagnement, de différenciation ou de remédiation répondant aux besoins identifiés<br>analyser ses pratiques pour les différencier et les adapter. | **UE3**<br>Le praticien réflexif |
| | | | construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins et des progrès des élèves | | |
| | | | analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis | | |
| | | | faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation | | |
| | | **FACILITER les APPRENTISSAGES de TOUS les ELEVES** | s'approprier les principes et modalités d'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers | Mobilise les ressources professionnelles (acquis de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action.<br>Conduit un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation (dans enseigner les savoirs?)<br>Installe et entretient un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent | |
| | | | tenir compte des composantes cognitive, affective et relationnelle dans les apprentissages | | |
| | | | prévoir des stratégies d'enseignement-apprentissages qui favorisent la persévérance scolaire et l'estime de soi | | |
| | | | maîtriser les principes, postures et gestes professionnels établissant l'autorité de l'enseignant pour une gestion de classe efficace | | |
| | | | accompagner les élèves dans la construction de leur parcours | | |
| | | **FAIRE PREUVE de REFLEXIVITE** | mobiliser les travaux des recherches permettant de questionner et d'améliorer la pratique professionnelle | Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves<br>Intègre une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité<br>Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens) | |
| | | | analyser, individuellement et collectivement, sa pratique et l'ajuster en vue de la rendre plus efficace. | | |
| CC13. Coopérer avec les partenaires de l'école<br>CC10. Coopérer au sein d'une équipe<br>CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel | **BLOC C**<br>Le professeur, acteur de son développement professionnel | **SE FORMER** | identifier et planifier les besoins d'apprentissage professionnel | Formule ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques<br>Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier | **UE4**<br>Le professeur, acteur de son développement professionnel |
| | | **COOPERER** | s'approprier des dispositifs et des techniques de travail collaboratif | Participe à la réflexion et au travail collectif mis en place dans son établissement<br>Exploite les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs | |
| | | | participer à l'élaboration d'un projet collectif et à sa mise en œuvre | | |

| BLOC A | Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale |
|---|---|
| UE1 | Le professeur acteur de la communauté éducative |

| COMPETENCE | ÉDUQUER |
|---|---|
| RESSOURCES | Connaître le contexte institutionnel |
| | Comprendre l'histoire du système éducatif et des politiques éducatives |
| | S'approprier le référentiel de compétences et les textes qui fondent les missions du métier, du socle CCCC |
| | Inscrire et analyser son action dans le respect du cadre juridique, éthique et réglementaire, en référence aux principes démocratiques et aux valeurs républicaines dans la perspective de leur transmission |
| ATTENDUS | Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier |
| | Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination |
| | Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité |
| | Adopte une attitude et un positionnement responsable dans la classe et dans l'établissement |
| | Accompagne les élèves dans le développement de leurs compétences sociales et citoyennes |

| PLAN DE FORMATION | Semestre 3 | Semestre 4 |
|---|---|---|
| | **Ec 1 : Agir en éducateur responsable (4hCM + 6hTD)** | **Ec 1 : Agir en éducateur responsable (5hTD)** |

| MODALITES D'EVALUATION | Tâche complexe | Tâche(s) simple(s) |
|---|---|---|
| | **ECRIT :** Évaluation par études de cas, en tant que mises en situation professionnelle, en prenant modèle sur la note définissant l'oral 2 dans les concours du second degré.<br>Exemple possible : peut-on reprocher à un enseignant de lettres son manque de neutralité lorsqu'il fait étudier des textes de la Bible ? | |

| DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS | Semestre 3 | Semestre 4 |
|---|---|---|
| | **4 heures CM** de retour et approfondissement sur principes et valeurs.<br>Ressources possibles :<br>• Les droits et obligations du fonctionnaire présentés sur le portail de la fonction publique : https://www.fonction-publique.gouv.fr/droits-et-obligations<br>• Les articles L 111-1 à L 111-4 et l'article L 442-1 du code de l'Education.<br>• Le vade-mecum « la laïcité à l'Ecole » : https://eduscol.education.fr/1618/la-laicite-l-ecole<br>• Le vade-mecum « agir contre le racisme et l'antisémitisme » : https://eduscol.education.fr/1720/agir-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme<br>• « Qu'est-ce que la laïcité ? », Conseil des sages de la laïcité, janvier 2020<br>• Le parcours magistère « faire vivre les valeurs de la République » : https://magistere.education.fr/f959<br>• « L'idée républicaine aujourd'hui », Conseil des sages de la laïcité<br>• « La République à l'Ecole », Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche<br>• Le site IH2EF : https://www.ih2ef.gouv.fr/laicite-et-services-publics<br>**6 heures TD** de travail **par étude de cas** transversales :<br>1. Parcours santé (3h TD)<br>2. Parcours citoyen (3h TD) | **5 heures TD** de travail **par étude de cas** réalisées par regroupements disciplinaires. |

| Compétence | COMMUNIQUER |
|---|---|
| RESSOURCES | Maîtriser les règles de communication et leurs usages (langue française orale et écrite, numérique, LV niveau B2) |
| | S'approprier la communication verbale et non verbale, matérielle et dématérialisée |
| | Adopter une attitude favorable à l'écoute et à des échanges respectueux avec son (ses) interlocuteur(s) |
| ATTENDUS | Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s) |
| | Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s) |
| | Connaît et met en œuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles |
| | Sait rendre compte de son travail |
| | Maîtriser les règles de communication et leurs usages (langue française orale et écrite, numérique, LV niveau B2) |

| PLAN DE FORMATION | Ec 2 : Communiquer | |
|---|---|---|
| | **Semestre 3** | **Semestre 4** |
| | **Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle (12hTD)** | **Usage responsable d'internet et numérique éducatif (8hTP)** |
| | | **Communication respectueuse et efficace (9hTP)** |

| MODALITES D'EVALUATION | Tâche complexe | Tâche(s) simple(s) |
|---|---|---|
| | **Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle** | |
| | **ECRIT :** travail en deux temps. Lors de l'accompagnement/l'encadrement d'une visite (à l'occasion d'un échange scolaire en pays anglophone ou hispanophone), un ou plusieurs élèves a/ont rencontré un problème (oubli, perte ou vol d'un bien, …) et vous devez :<br>1) Imaginer un dialogue entre vous et un officiel ou un membre du personnel (à la réception d'un musée, au bureau de police, dans un magasin, etc…) au sujet de l'incident (150 mots)<br>2) Rédiger un rapport d'incident destiné au chef d'établissement qui vous accueille (150 mots) | • Prise de parole courte en continu (expression d'un point de vue) à partir d'une situation problématique<br>• Prise de parole en interaction (3 à 4 personnes) pour échanger et/ou trouver des alternatives ou des solutions par rapport à une situation délicate rencontrée lors d'une excursion/visite.<br>• Ecrire un court mail à une organisation, une instance officielle pour recueillir des informations.<br>• Laisser un message vocal sur la boîte d'un interlocuteur pour donner/transmettre des informations. |
| | **Communication respectueuse et efficace, usage responsable d'internet et numérique éducatif** | |
| | **ORAL** (sur vidéo) : À partir de critères relatifs à la gestion de la voix, du corps et du langage, l'évaluation se fera sous la forme d'une capsule vidéo déposée sur Plubel comportant la présentation orale individuelle, préparée, d'une consigne d'activité ou de travail, en rapport avec une situation éducative, celle-ci en deux versions contrastées. La seconde production permettra notamment d'observer la capacité à varier les propositions d'expression d'un même support. Chaque version est l'aboutissement d'un choix de variation consciente des observables. Elle peut s'adresser au même public. La vidéo sera à déposer au plus tard pour le dernier jour de cours du semestre.<br><br>**Critères d'évaluation :**<br><u>Maîtrise vocale</u><br>• Gestion du souffle et soutien de fins de phrases ; voix timbrée, capacité à contraster son expression en modulant le débit et l'intensité en ménageant une place aux silences<br><u>Maîtrise posturale</u><br>• Mobilisation de la posture, ancrée dans le sol, décontractée mais tonique, regard expressif et communiquant ; gestuelle d'accompagnement appropriée et renforçant le propos<br><u>Maîtrise langagière</u> | Tâche simple : Attestation des compétences numériques<br>Chaque étudiant devra :<br>- Créer une séance (ou un module) en lien avec son parcours et intégrant l'utilisation d'outils numériques, par l'enseignant et/ou par les élèves.<br><br>- Mettre en œuvre cette séance (ou ensemble de séances) de manière effective en classe.<br>- Faire une analyse critique de la séance menée<br>- Un document de restitution (trame imposée) reprenant les trois étapes précédentes sera à rendre<br><br>Cette tâche simple sera transmise à un formateur disciplinaire de chaque parcours et évaluée par ce dernier. |

| | | |
|---|---|---|
| | • Registre de vocabulaire soutenu et adapté, syntaxe correcte, absence de mots parasites, reformulation maîtrisée<br><u>Capacité à diversifier</u><br>Capacité à proposer deux versions à partir d'un même support, pour une compréhension fine du propos par un public diversifié. | |

| | **Semestre 3** | **Semestre 4** |
|---|---|---|
| **DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS** | **Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle** | **Usage responsable d'internet et numérique éducatif** |
| | • Travailler en réception orale et écrite à partir de textes et enregistrements courts (audio ou vidéos)<br>• Découvrir la culture (monuments, lieux touristiques, musées, …) de quelques villes spécifiques anglophones/hispanophones).<br>• Apprendre à recueillir des renseignements et organiser des informations sous forme de notes.<br>• Acquérir les compétences linguistiques et pragmatiques nécessaires à une communication formelle (oralement ou par écrit). | • Apprendre à maîtriser son identité numérique (professionnelle / personnelle) & Apprendre aux élèves à maîtriser leur propre identité.<br>• Savoir prévenir, identifier et remédier aux situations de cyberharcèlement<br>• Apprendre à chercher, vérifier et traiter l'information<br>• Connaître les usages pédagogiques et administratifs d'un ENT |
| | | **Communication respectueuse et efficace (9hTP)** |
| | | • Découverte des différents aspects de la communication et prendre conscience de sa façon de communiquer avec autrui à partir de mises en situations, étayées d'éléments théoriques.<br>• Travail de la voix parlée en tant qu'outil de communication, prise de conscience de l'importance de la posture, de la respiration, du timbre, et de la gestion des différents niveaux de voix utilisables par un enseignant.<br>• Trouver la confiance en soi, connaitre son corps et étudier les possibilités de communication par le corps à travers des exercices sur la respiration, le regard, le geste<br><br><u>Apports théoriques sur la communication :</u><br>• Définir la communication dans son contexte (émetteur et récepteur)<br>• Situer la communication dans l'acte d'enseigner (les différents moments de communication<br>• Les différents modes de communication (transmissive, réciproque, circulaire)<br>• Les différents outils, vecteurs de communication (verbal et non verbal)<br><br><u>Apports théoriques sur la voix :</u><br>• Le mécanisme vocal, la voix dans le corps,<br>• Un outil au service de l'enseignant à développer et à entretenir<br>• La variété des ressources vocales au service de l'expression |

| | |
|---|---|
| **BLOC B** | **Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages** |
| **UE2** | **Le praticien pilote de son enseignement** |

| **Compétence** | **ENSEIGNER les SAVOIRS** |
|---|---|
| **Ressources** | Maîtriser les savoirs à enseigner |
| | Concevoir et mettre en œuvre une séquence / des séances en favorisant l'engagement de tous les élèves et en différenciant l'enseignement |
| | Sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner |
| | Gérer et aménager des espaces de travail |
| | Préparer des supports de travail adaptés au(x) contexte(s) de la classe |
| | Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée. |
| **Attendus** | Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés |
| | Maîtriser les savoirs à enseigner |

| | **Semestre 3** | **Semestre 4** |
|---|---|---|
| **PLAN DE FORMATION** | **Ec 1 : Maîtriser les savoirs à enseigner** | |
| | Ec1a : Culture médiatique et numérique (15hTD) | Ec1a : Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice privilégié.e de l'EMI (12hTD) |
| | Ec1b : Lectures et Publics (15hTD) | Ec1b : Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (16hTP) |
| | Ec1c : Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (9hTP) | |
| | **Ec 2 : Enseigner dans le secondaire** | |
| | Ec2a : Le-La professeur.e documentaliste gestionnaire d'un Système d'information d'EPLE (12hTD) | Ec2a : Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice de l'ouverture culturelle et éducative |
| | Ec2b : Méthodologie et préparation des épreuves écrites du CAPES (24hTD) | Ec2b : Méthodologie et préparation des épreuves écrites et orales du CAPES (30hTD) |
| | Ec2c : Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (9hTP) | Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (16hTP) |
| | | Préparation aux oraux du concours* (2hTP)<br>**1h par étudiant admissible au concours sera proposée pour la préparation à la partie didactique de chacun des oraux du concours* |

| | **Tâche complexe** | **Tâche(s) simple(s)** |
|---|---|---|
| **MODALITES D'EVALUATION** | **Culture médiatique et numérique** | |
| | **ORAL :** présenter une situation professionnelle (activité conduite en établissement avec les élèves) qui permette aux élèves de construire des compétences médiatiques et numériques | Exercices pendant les cours |
| | **Lectures et Publics** | |
| | **ORAL :** présentation orale de 15 minutes maximum sur un thème au choix dans la liste proposée : | • Recherches autour d'une maison d'édition ou collection jeunesse : présentation au groupe |

| | | |
|---|---|---|
| | • Sélectionner parmi le fonds jeunesse de votre CDI d'exercice ou personnel 5 documents (albums, romans, BD, mangas)<br>• Faire une présentation orale succincte de 4 de ces ouvrages<br>• Choisir un de ces documents qui fera l'objet d'une présentation plus détaillée :<br>• Biographie de l'auteur<br>• Synopsis<br>• Analyse plastique (place de l'image, nombre de pages…)<br>• Analyse littéraire (narrateur, style…)<br>• Quelle activité pourriez-vous imaginer autour de cette œuvre ? (avec quel enseignant ? Quel niveau ? …) | • Rencontre avec des adolecteurs : entretiens à mener dans son établissement ou dans son entourage<br>• Politique d'acquisition : proposez une liste d'acquisition pour le CDI dans lequel vous exercez, expliquer vos choix, les outils de sélection utilisés (à l'écrit) |
| | **Ateliers pédagogiques et didactiques 1** | |
| | **ECRIT** : rendu en fin de semestre<br>• Tâche complexe 1 : Réalisation de deux rapports BCDI utiles à l'établissement + explication de l'utilisation des rapports : destination, prolongements.<br>• Tâche complexe 2 : Réalisation d'un bon de commande pour un projet d'acquisition de l'EPLE de stage.<br>• Tâche complexe 3 : présentation d'un projet de désherbage avec utilisation des indicateurs BCDI | Rapport BCDI/modification par lot/bon de commande guidée/bon d'abonnement |
| | **Le-La professeur.e documentaliste gestionnaire d'un Système d'information d'EPLE** | |
| | **ECRIT :** rendu en fin de semestre<br><br><u>Compétence évaluée :</u><br>Sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner.<br><br><u>Consigne :</u><br>Proposer une sélection de ressources numériques à enseigner et pour enseigner (à destination des élèves et de l'équipe enseignante) qui répond à un objectif de projet de politique documentaire pédagogique et informationnelle (avec un dispositif d'évaluation prévu). | **<u>Tâche simple n°1 (travail écrit + restitution orale en groupe) :</u>**<br><br><u>*Compétence travaillée et évaluée*</u> : Préparer des supports de travail adapté au CDI : le projet de politique documentaire pédagogique et informationnelle.<br><br><u>*Contenu*</u> : Analyser différents projets de politique documentaire pour comprendre les éléments constitutifs d'une politique documentaire, la place et le rôle de l'analyse diagnostique, le contexte et les finalités des objectifs d'un projet de politique documentaire.<br><br>**<u>Tâche simple n°2 : (oral en groupe à l'aide d'un schéma ou d'une carte mentale) :</u>**<br><br><u>*Compétence travaillée et évaluée :*</u> Sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner : intégrer des ressources numériques dans une politique documentaire.<br><br><u>*Contenu :*</u> Réalisation d'une carte mentale qui sera présentée et expliquée à l'ensemble du groupe : que faut-il faire pour mettre en place des politiques documentaires qui favorise le goût de l'école par le numérique ? Quelles précautions prendre lorsque l'on intègre des ressources numériques dans une politique documentaire ? Quels sont les critères de sélection des ressources numériques ?<br><br>**<u>Tâche simple n° 3 : (travail écrit individuel + présentation orale en 5 minutes) :</u>**<br><br><u>*Compétence travaillée et évaluée :*</u> Sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner : intégrer des ressources numériques dans un système d'information.<br><br><u>*Contenu :*</u> Proposer une typologie des ressources numériques qui peuvent être intégrer dans un fonds documentaire d'un CDI. Vous veillerez à donner plusieurs exemples pour chaque partie de votre typologie. |
| | **Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice privilégié.e de l'EMI** | |
| | | |
| | **Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice de l'ouverture culturelle et éducative** | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | **Méthodologie et préparation des épreuves écrites et orales du CAPES** | |
| | **ECRIT** : 2 capes blancs (mi-octobre et mi-décembre) | Exercices écrits entrainements à partir de sujets de CAPES |

| | **Semestre 3** | **Semestre 4** |
|---|---|---|
| **DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS** | **Culture médiatique et numérique** | **Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice privilégié.e de l'EMI** |
| | Travail à partir de ressources variées de référence (textes scientifiques et / ou professionnels, scénaris pédagogiques, PIX etc.) | |
| | **Lectures et Publics** | **Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice de l'ouverture culturelle et éducative** |
| | • Définition et historique de la littérature jeunesse<br>• Thèmes abordés en LIJE<br>• Les fonctions de la LIJE<br>• Le paysage éditorial de la LIJE en France<br>• Le roman jeunesse<br>• BD et mangas<br>• L'adolecteur<br>• La LIJE au CDI | |
| | **Ateliers pédagogiques et didactiques 1** | |
| | Le logiciel documentaire BCDI : fonctions avancées : rapport, bon de commande, abonnement, harmonisation de la base documentaire<br>Les consignes dans l'action pédagogique du professeur documentaliste<br>Le travail du professeur documentaliste et l'ingénierie pédagogique | |
| | **Le-La professeur.e documentaliste gestionnaire d'un Système d'information d'EPLE** | |
| | Module de cours de 12h TD consacré à la gestion d'un système d'information et d'une politique documentaire d'établissement scolaire du second degré. Le rôle de la politique documentaire dans la politique d'acquisition d'un fonds numérique.<br>1. Les objectifs d'un service documentaire dans la constitution des fonds documentaires.<br>2. Le rôle et les caractéristiques de la politique documentaire dans un établissement scolaire.<br>3. La politique documentaire à l'heure du numérique : pour quelles raisons développe-t-on les ressources numériques en CDI ?<br>4. Quelles ressources numériques en établissement scolaire : choix, acquisition et accès aux ressources (communication).<br>5. Freins, réticences au développement d'un fonds numérique ? Quelques leviers pour dépasser ces réticences.<br><br>**<u>Modalités de formation :</u>**<br>Les supports de formation sont mis à disposition au fur et à mesure des cours et devront être travaillés en complément du cours. | |
| | **Méthodologie et préparation des épreuves écrites et orales du CAPES** | |
| | Travail sur les épreuves écrites : rédaction et approfondissements théoriques et méthodologiques | |

| Compétence | PLANIFIER et SEQUENCER |
|---|---|
| Ressources | Maîtriser et mettre en œuvre les programmes disciplinaires et le socle CCCC |
| | Concevoir une progression qui s'inscrit dans une programmation annuelle et en cohérence avec les textes |
| | Planifier des séquences d'enseignement / apprentissage selon les programmes et adaptées au contexte |
| Attendus | Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés. |

| | Semestre 3 | Semestre 4 |
|---|---|---|
| PLAN DE FORMATION | **Ec 1 : Maîtriser les savoirs à enseigner** | |
| | Ec1a : Culture médiatique et numérique (15hTD) | Ec1a : Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice privilégié.e de l'EMI (12hTD) |
| | Ec1b : Lectures et Publics (15hTD) | Ec1b : Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (16hTP) |
| | Ec1c : Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (9hTP) | |
| | **Ec 2 : Enseigner dans le secondaire** | |
| | Ec2a : Le-La professeur.e documentaliste gestionnaire d'un Système d'information d'EPLE (12hTD) | Ec2a : Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice de l'ouverture culturelle et éducative (12hTD) |
| | Ec2b : Méthodologie et préparation des épreuves écrites du CAPES (24hTD) | Ec2b : Méthodologie et préparation des épreuves écrites et orales du CAPES (30hTD) |
| | Ec2c : Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (9hTP) | Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (16hTP) |
| | | Préparation aux oraux du concours* (2hTP)<br>**1h par étudiant admissible au concours sera proposée pour la préparation à la partie didactique de chacun des oraux du concours* |

| | Tâche complexe | Tâche(s) simple(s) |
|---|---|---|
| MODALITES D'EVALUATION | **Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice privilégié.e de l'EMI** | |
| | | |
| | **Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice de l'ouverture culturelle et éducative** | |
| | | |
| | **Ateliers pédagogiques et didactiques 2** | |
| | **ECRIT :** rendu en fin de semestre et corrigé par les deux enseignants.<br><br>*Compétence évaluée* : Proposer une sélection de ressources en lien avec les programmes disciplinaires et le socle commun autour d'un objectif d'apprentissage visé.<br><br>*Consigne* : A partir d'une étude de cas, développer une sélection de ressources intégrables au portail documentaire Esidoc (onglet Esidoc ou intégration d'un outil particulier : le choix devra être justifié avec précision). Les étudiants devront justifier de l'ensemble de leurs choix : comment ont-ils construit leur sélection ? Comment différencient-ils les différents destinataires (élèves et professeurs par exemple) ? Comment communique-t-il leur sélection ? Comment comptent-ils l'utiliser avec les élèves ? etc… | **Tâche simple n°1** : Organigramme sur la communication. Pour une des 3 missions du professeur documentaliste, que communique-t-on ? A qui ? Comment ? Pourquoi ? Quand ? Travail réalisé en groupes.<br><br>**Tâche simple n°2** : comparaison de différents portails documentaires : les différents constituants (ressources, outils, lien avec la politique documentaire), l'intégration des ressources externes, les fonctions communication du portail, les complémentarités existantes avec les sites d'établissement. |

| | Semestre 3 | Semestre 4 |
|---|---|---|
| **DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS** | | **Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice privilégié.e de l'EMI** |
| | | |
| | | **Le-La professeur.e documentaliste acteur-trice de l'ouverture culturelle et éducative** |
| | | |
| | **Ateliers pédagogiques et didactiques 2** | |
| | Module de cours de 9h TP consacré à la communication réalisée par le professeur documentaliste en lien avec ses missions, le rôle du portail documentaire Esidoc (lien avec la politique documentaire d'établissement, ressources et programmes, les fonctions communication du portail), proposer une sélection de ressources répondant à un objectif visé.<br><br>**<u>Modalités de formation :</u>**<br>Les supports de formation sont mis à disposition au fur et à mesure des cours et devront être travaillés en complément du cours + activités pratiques à chaque heure. | |

| UE3 | Le praticien réflexif |
|---|---|

| Compétence | EVALUER |
|---|---|
| Ressources | Connaître les différentes formes d'évaluation et leurs fonctions |
| | Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins et des progrès des élèves |
| | Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis |
| | Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto- évaluation |
| Attendus | Sait utiliser les évaluations nationales ; Pratique différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation, pour :<br>- Mesurer les acquis des élèves (résultats, processus) ;<br>- Déterminer les actions d'accompagnement, de différenciation ou de remédiation répondant aux besoins identifiés<br>- Analyser ses pratiques pour les différencier et les adapter. |

| PLAN DE FORMATION | Semestre 3 | Semestre 4 |
|---|---|---|
| | **Ec 1 : Rendre plus efficace son enseignement** | |
| | Développement social, psychologique et affectif de l'adolescent (16hCM) | Développement de l'adolescent (6hTD) |
| | Autorité et gestion de classe (3hTD) | Autorité et gestion de classe (8hTD) |
| | Inclusion des élèves (6hTD) | Accompagnement du parcours des élèves (12hTD) |

| MODALITES D'EVALUATION | Tâche complexe | Tâche(s) simple(s) |
|---|---|---|
| | **ECRIT :** Construire une évaluation sommative (typologie du questionnement utilisé, nature et articulation des tâches, diversification des compétences mises en jeu) | Analyser une évaluation |

| DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS | Semestre 3 | Semestre 4 |
|---|---|---|
| | | |

| Compétence | FACILITER LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ÉLÈVES |
|---|---|
| Ressources | S’approprier les principes et modalités d’inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers |
| | Tenir compte des composantes cognitive, affective et relationnelle dans les apprentissages |
| | Prévoir des stratégies d'enseignement-apprentissages qui favorisent la persévérance scolaire et l’estime de soi |
| | Maîtriser les principes, postures et gestes professionnels établissant l’autorité de l’enseignant pour une gestion de classe efficace |
| | Accompagner les élèves dans la construction de leur parcours |
| Attendus | Mobilise les ressources professionnelles (acquis de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l’adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action. |
| | Conduit un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation |
| | Installe et entretient un cadre d’apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu’elles surviennent |

| PLAN DE FORMATION | Ec 1 : Rendre plus efficace son enseignement | |
|---|---|---|
| | **Semestre 3** | **Semestre 4** |
| | Développement social, psychologique et affectif de l’adolescent (16hCM) | Développement de l’adolescent (6hTD) |
| | Autorité et gestion de classe (3hTD) | Autorité et gestion de classe (8hTD) |
| | Inclusion des élèves (6hTD) | Accompagnement du parcours des élèves (12hTD) |

| MODALITES D’EVALUATION | Tâche complexe | Tâche(s) simple(s) |
|---|---|---|
| | **ECRIT :** Tâche complexe permettant d’évaluer la capacité des étudiants à mobiliser leurs connaissances, savoirs-faire et savoirs-être acquis dans chacun des cours dans une situation professionnelle concrète simulée d’accompagnement de l’élève. | Contrôle de connaissance pendant l’année sur chaque partie |

| DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS | Semestre 3 | Semestre 4 |
|---|---|---|
| | **Module « inclusion »**<br><u>Objectifs de formation</u><br>(Établis en lien l’arrêté du 25 novembre 2020 qui fixe le cahier des charges relatif aux contenus de la formation initiale concernant la scolarisation des élèves à besoins éducatifs particuliers)<br>• Approfondir ses connaissances relatives aux BEP et à l’inclusion tout en tissant des liens plus solides avec la réalité scolaire et rappeler les caractéristiques des quatre projets individuels (PPS, PPRE, PAI et PAP)<br>• Comprendre les principales sources et modalités d’expression des disgressions comportementales des enfants scolarisés dans un établissement scolaire du 2nd degré et proposer des réponses appropriées pour les prendre en charge dans une démarche partenariale.<br>• Identifier les besoins éducatifs particuliers des enfants inscrits dans une situation de handicap (élèves inscrits dans les troubles du spectre de l’autisme) et mettre en œuvre une démarche d’enseignement adaptée.<br>• Identifier les obstacles d’apprentissage des enfants inscrits dans la grande difficulté scolaire et dans les troubles spécifiques du langage et des apprentissages et mettre en œuvre une démarche d’enseignement adaptée.<br>• Construire des postures professionnelles et des démarches pédagogiques appropriées à chacune des problématiques.<br><u>Contenus</u><br>• Les notions d’éducabilité cognitive, de handicap, d’intégration et d’inclusion, d’accessibilité et de compensation<br>• Les besoins éducatifs particuliers<br>• Les projets individuels<br>• Les élèves en situation de handicap (caractéristiques des élèves, postures et stratégies d’enseignement adaptées) : les troubles du comportement et la gestion des élèves perturbateurs, les élèves inscrits dans les troubles du spectre de l’autisme | |

| | |
|---|---|
| | • Les élèves hors handicap (caractéristiques des élèves, postures et stratégies d'enseignement adaptées) : les troubles spécifiques du langage et des apprentissages, les élèves en grande difficulté scolaire<br>• Les postures professionnelles adaptées et les stratégies d'enseignement différenciées permettant la participation effective de tous les élèves<br><br>**Module « Autorité et gestion de classe »**<br>Semestre 3 (3hTD) : Sur la base de bilans d'études internationales, et de résultats personnels, ce cours porte sur la place de l'autorité du professeur en classe et la gestion des relations psychosociales (ou du climat social) de cette dernière. Il consiste à aborder essentiellement les points suivants : 1) les climats sociaux de classe qui favorisent les divers aspects du développement des élèves, 2) l'étude de la nature du climat de classe qui profite à chaque type d'élèves, 3) les facteurs fondateurs de l'autorité du professeur et du climat social de la classe, 4) l'instauration de l'autorité éducative en classe et le respect des règles par les élèves, 5) comment évaluer, gérer et améliorer le climat social de la classe.<br><br>**Module « Développement social, psychologique et affectif de l'adolescent »**<br>Ce cours présente, dans la partie CM, les principales théories du développement de l'adolescent. Seront plus particulièrement abordés le développement social, psychologique et affectif de l'adolescent, les sociabilités juvéniles et les cultures adolescentes. A partir des résultats de la recherche, les travaux dirigés permettront d'aborder de manière plus approfondie des thématiques centrales dans le développement de l'adolescent comme la construction identitaire, l'égalité fille-garçons, les discriminations, l'estime de soi, etc. Ces cours devraient permettre aux futurs enseignants et conseillers principaux d'éducation de mieux appréhender les problématiques adolescentes et de mieux accompagner les élèves. |

| Compétence | FAIRE PREUVE de REFLEXIVITE |
|---|---|
| Ressources | Mobiliser les travaux des recherches permettant de questionner et d'améliorer la pratique professionnelle |
| | Analyser, individuellement et collectivement, sa pratique et l'ajuster en vue de la rendre plus efficace. |
| Attendus | Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves |
| | Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens) |
| | Intègre une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité |

| | Ec 2 : Analyser sa pratique et mobiliser la recherche | |
|---|---|---|
| | **Semestre 3** | **Semestre 4** |
| PLAN DE FORMATION | **Ec 2a : Recherche et Mémoire (23hTD + 2hTP)** | **Ec 2a : Recherche et Mémoire** |
| | Suivi individuel de mémoire (1hTP) | Suivi individuel de mémoire (1hTP) |
| | Recherche disciplinaire (20hTD) | |
| | **Ec 2b : Stage** | **Ec 2b : Stage** |
| | Analyse Réflexive de la Pratique (ARP) (6hTP) | Analyse Réflexive de la Pratique (ARP) (6hTP) |
| | Préparation et analyse du stage (par groupe de 4 à 6) (4hTP) | Préparation et analyse du stage (par groupe de 4 à 6) (4hTP) |
| | Suivi individuel de stage (2hTP) | Suivi individuel de stage (2hTP) |

| | Tâche complexe | Tâche(s) simple(s) |
|---|---|---|
| MODALITES D'EVALUATION | **Recherche et mémoire** | |
| | **ORAL et ECRIT** : Mémoire d'au moins 30 pages accompagnée d'une soutenance orale. | Présentation orale croisée des recherches menées en classe (S3) |
| | **Stage** | |
| | Oral sans préparation (20 mn) portant sur une situation singulière vécue par le stagiaire dans le cadre professionnel puis se poursuivant par des interactions avec les deux évaluateurs à partir des éléments portés par le portfolio. | |

| | Semestre 3 | Semestre 4 |
|---|---|---|
| DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS | **Recherche et mémoire** | |
| | **<u>Jusqu'au recueil de données et au protocole (méthode de travail pour la classe)</u>**<br>**Objectifs :**<br>-Méthodologique : construire sa bibliographie, ajuster son protocole, construire son recueil de données, mettre en œuvre l'expérimentation<br>-S'appuyer sur la recherche pour remettre en question ses pratiques et les faire évoluer)<br>-S'approprier différentes recherches présentées par les EC<br><br>**Encadrement méthodologique :**<br>• Lecture et analyse d'articles scientifiques en lien avec son objet de recherche<br>• Construction du recueil de données et du protocole | Point d'orgue de ce parcours de recherche : journée type « Mon Mémoire en 180 s. » ou journée d'étude. Présentation des travaux menés par les étudiants sur leurs deux années de master MEEF dans le cadre d'une journée d'étude à destination de l'ensemble des étudiants et formateurs. |

| | | |
|---|---|---|
| | • Point d'étape : présentation croisée des recherches menées en classe<br>• Analyse et discussion des résultats<br><br>**Séminaires thématiques** en lien avec la pratique professionnelle. Les étudiants s'approprieront les enjeux et la méthode d'une recherche conduite par un enseignant chercheur dans le domaine général de l'éducation (sciences de l'éducation, psychologie, didactique), en guise d'illustration et de renforcement de leur propre parcours de recherche. | |
| | **Stage** | |
| | L'étudiant remplira régulièrement le portfolio tout au long de son cursus de Master MEEF.<br>Le stage vise à approfondir plus particulièrement et, de manière progressive, les compétences P3, P4 et P5 du référentiel métier (pour les parcours autres que professeur documentaliste) ou D3 et D4 (pour le parcours professeur documentaliste)<br><br>Semestre 3<br>P3 Concevoir une séquence et la mettre en œuvre en tenant compte de la diversité des élèves<br>**P3 Sélectionner des approches didactiques appropriées**<br>**P4 Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance, maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités**<br>**P5 En situation d'apprentissage, repérer les difficultés des élèves**<br><br>Semestre 4<br>P3 Concevoir une séquence : **identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation**<br>P3 Sélectionner des approches didactiques appropriées **permettant de différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun**<br>P4 Maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités **permettant de construire avec les élèves le sens des apprentissages**<br>P5 **Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis** | |

| | |
|---|---|
| **BLOC C** | **Le professeur, acteur de son développement professionnel** |
| **UE4** | **Le professeur, acteur de son développement professionnel** |

| | |
|---|---|
| **Compétence** | **SE FORMER** |
| **Ressources** | Identifier et planifier les besoins d'apprentissage professionnel |
| **Attendus** | Formule ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques |
| | Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier |

| | | |
|---|---|---|
| **PLAN DE FORMATION** | **Ec 1 : se former à la…** | |
| | **Semestre 3** | **Semestre 4** |
| | Ec 1a : (aux choix)<br>• Culture Numérique (10hTD)<br>• Culture artistique et patrimoniale (10hTD)<br>• Culture citoyenne (10hTD)<br>• Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger (10hTD)<br>• Culture de la recherche (10hTD) | Ec 1a : (aux choix)<br>• Culture Numérique (5hTD)<br>• Culture artistique et patrimoniale (5hTD)<br>• Culture citoyenne (5hTD)<br>• Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger (5hTD)<br>• Culture de la recherche (5hTD) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **MODALITES D'EVALUATION** | | **Tâche complexe** | **Tâche(s) simple(s)** |
| | **Ec 1a : (aux choix)** | | |
| | **Culture Numérique** | **ORAL + ECRIT :** Rendre compte d'une action conduite dans l'EPLE de stage et destinée à promouvoir la culture concernée (oral), réaliser un autodiagnostic des besoins de formation(oral), concevoir une action pluridisciplinaire et avec un partenaire extérieur visant à répondre au besoin identifié dans la culture (écrit). | **Néant** |
| | **Culture artistique et patrimoniale** | **ORAL + ECRIT :** Rendre compte d'une action conduite dans l'EPLE de stage et destinée à promouvoir la culture concernée (oral), réaliser un autodiagnostic des besoins de formation(oral), concevoir une action pluridisciplinaire et avec un partenaire extérieur visant à répondre au besoin identifié dans la culture (écrit). | **Néant** |
| | **Culture citoyenne** | **ORAL + ECRIT :** Rendre compte d'une action conduite dans l'EPLE de stage et destinée à promouvoir la culture concernée (oral), réaliser un autodiagnostic des besoins de formation(oral), concevoir une action pluridisciplinaire et avec un partenaire extérieur visant à répondre au besoin identifié dans la culture (écrit). | **Néant** |
| | **Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger** | **ECRIT INDIVIDUEL EXCLUSIVEMENT EN FRANÇAIS**<br>Consigne : construction d'un diaporama (de 7 à 11 diapositives) présentant une zone géographique précise (une des zones ou partie d'une zone de l'AEFE) s'appuyant sur la compétence C3 du CAPEFE (cf. descriptif des contenus). Deux diapositives seront ajoutées dans le cadre de la compétence « COOPÉRER » s'appuyant sur la compétence C1 du CAPEFE.<br>Est attendu : une présentation précise traitant de 5 des 6 sous-compétences de la compétence C3 du référentiel du CAPEFE (« Se former ») et développant la dimension coopérative d'une des sous-compétences de la compétence C1 (« Coopérer »). | **Néant** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Remarque importante : le diaporama réalisé dans le cadre de la TC « se former » pourra constituer le support de l'exposé qui constitue la première partie de l'épreuve orale du CAPEFE | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Culture de la recherche** | **ECRIT :**<br>Se former : L'étudiant doit être capable d'identifier et d'analyser des données de recherche pour construire une ressource à des fins pédagogiques. Il doit être capable de construire une ressource pertinente à partir des données de la recherche pouvant s'inclure dans un projet de séquence répondant aux besoins identifiés dans un EPLE.<br>Coopérer : L'étudiant doit être capable de participer à l'élaboration d'un projet collectif répondant à un besoin identifié dans un EPLE (et à sa mise en œuvre). Il doit être capable de s'informer en matière de Recherche afin de l'intégrer dans ses pratiques (projet). Il doit savoir s'approprier des dispositifs et techniques de travail collaboratif. | **Néant** |

| | | **Semestre 3** | **Semestre 4** |
|---|---|---|---|
| **DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS** | **Ec 1a : (aux choix)** | | |
| | **Culture Numérique** | Ce module fait suite au module de formation choisi en début de Master MEEF. **Il n'est pas possible de changer de choix de l'Ec « culture » entre les deux années du Master MEEF**.<br><br>Ce module de formation complète les connaissances et compétences développées en Master 1 à savoir :<br>- Apports de connaissances et développement de compétences numériques en lien avec les 5 domaines du référentiel CRCN (« Cadre de Référence des Compétences Numériques »), visant l'obtention d'une certification PIX + (métiers de l'enseignement)<br>- Spécificités du numérique en éducation : mythes, réalités et usages<br>- Acquisition de compétences techniques et pédagogiques permettant l'exploitation de l'outil numérique au service de l'enseignement de sa discipline (outils et usages transversaux + spécificités liées à sa discipline)<br>- Études et recherches menées sur le numérique en éducation | |
| | **Culture artistique et patrimoniale** | Cette UE se donne pour objectif de favoriser :<br>• La mobilisation des programmes et des ressources culturelles proposées par des structures culturelles partenaires (En fonction des sites : théâtre, Opéra, archives, musées…)<br>• Le travail de groupe<br>• L'accompagnement dans la création d'une séquence<br>• La valorisation des contenus dispensés par le recours aux arts, gain de sens et de transférabilité pour les élèves<br>• La fréquentation des accompagnements culturels proposés par les services des partenaires en lien avec leurs collections ou leur programmation<br>• L'analyse réflexive de ce qui a été conçu et testé auprès des élèves | |
| | **Culture citoyenne** | Construire un répertoire d'action qui peuvent être menées dans un EPLE afin de développer la culture citoyenne. Réaliser un diagnostic des besoins d'un EPLE dans la culture citoyenne.<br>Au sein d'une équipe pluridisciplinaire, concevoir une action (invention d'une action ou d'un ensemble cohérent d'actions, inscription dans un dispositif institutionnel ou proposé par un partenaire, élaboration d'un outil …) permettant de répondre à un besoin identifié dans un EPLE et visant à promouvoir la culture (Artistique et patrimoniale, Citoyenne, Scientifique, Numérique, Internationale).Ce module fait suite au module de formation choisi en début de Master MEEF. | |
| | **Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger** | **Il n'est pas possible de changer de choix de l'Ec « culture » entre les deux années du Master MEEF**.<br><br>Ce module de formation s'appuie sur les compétences relatives au Certificat d'Aptitude à Participer à l'Enseignement Français à l'Étranger (CAPEFE). Il vient compléter et approfondir celles développées en Master 1 à savoir :<br><br>C1.1 Connaitre les processus d'acquisition d'une langue seconde.<br>C1.2 Connaitre les principales méthodes d'enseignement d'une langue étrangère/langue seconde, les ressources disponibles, notamment numériques et démarches pédagogiques adaptées.<br>C1.3 Intégrer la dimension interculturelle dans la pratique enseignante et dans la relation avec les familles.<br><br>C3.1. Identifier les acteurs institutionnels de l'enseignement français à l'étranger.<br>C3.2. Être sensibilisé au contexte et aux enjeux de la diplomatie dans le cadre de l'enseignement français à l'étranger.<br>C3.3. Savoir présenter les enjeux concernant l'image de la France à l'étranger, l'exemplarité du personnel enseignant et d'éducation en poste à l'étranger et son rôle au titre de la coopération.<br>C3.4 Présenter une aire linguistique en fonction des partenariats conclus par chaque institut national supérieur du professorat et de l'éducation<br>C3.5 Être capable de présenter le système éducatif français dans un contexte étranger.<br>C3.6 Connaître les démarches pédagogiques mises en œuvre dans le pays d'accueil<br><br>Source : https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo10/MENH1933048A.htm<br><br>Ce module de formation sera traité en français (10,5 h) et en anglais (4,5 h). | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Culture de la recherche** | Se former : Travail d'analyse des données de la recherche portant sur des thématiques transversales (différenciation, dyslexie, apprentissage…) :<br>choisir le thème de recherche d'intérêt au sein d'un EPLE pour la construction des ressources (outils, supports, activités…) à intégrer.<br>Construction de la ressource/des ressources à partir des résultats de la recherche pouvant être intégrées dans des séances d'enseignement.<br><br>Coopérer : Concevoir une séquence permettant de répondre à un besoin identifié dans un EPLE et visant à promouvoir la culture de la recherche.<br>Elaboration d'un projet pédagogique disciplinaire ou pluridisciplinaire intégrant les ressources construites à partir des données de la recherche.<br><br>Concevoir une séquence permettant de répondre à un besoin identifié dans un EPLE et visant à promouvoir la culture de la recherche.<br>Elaboration d'un projet pédagogique disciplinaire ou pluridisciplinaire intégrant les ressources construites à partir des données de la recherche. |

| Compétence | COOPERER |
|---|---|
| Ressources | S’approprier des dispositifs et des techniques de travail collaboratif |
| | Participer à l’élaboration d’un projet collectif et à sa mise en œuvre |
| Attendus | Participe à la réflexion et au travail collectif mis en place dans son établissement |
| | Exploite les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs |