

MS ou GS	Explorer le monde : L'espace	Période 4
<i>La séquence suivante a été conçue de façon à pouvoir être réalisée avec une classe de MS <u>ou</u> de GS.</i>		
SÉQUENCE : SE REPÉRER DANS UN ESPACE A DEUX DIMENSIONS : LA PAGE		
Cycle 1 : BO n°2 du 26 mars 2015	<p>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. • Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications. 	
<p>Objectif final de la séquence : Permettre à chaque élève de réaliser son « livre à compter » en respectant les règles d'organisation sur la page (MS : 1 à 5 / GS : 1 à 10)</p>		
<p>Sous-objectifs de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orienter et utiliser correctement une feuille de papier en fonction d'une consigne donnée. • Savoir repérer et positionner un élément dans un endroit précis de la page (Repérage absolu pour les MS : haut/bas/milieu. Variable de complexification avec repérage relatif pour les GS : au-dessus/en-dessous de..., à gauche/à droite de...) • Comprendre que l'écrit est orienté de façon systématique de haut en bas, et de gauche à droite (en Occident) 		
<p>Objectifs pour l'enseignant : Contribuer à la structuration de l'espace de l'élève en travaillant l'orientation dans un micro espace en deux dimensions : la feuille de papier.</p>		
<p>Concepts et démarches cognitives :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Structuration de l'espace de l'enfant</u> : Celle-ci passe par une décentration, c'est-à-dire le passage d'une mode égocentré à un mode allocentré. L'enfant acquiert progressivement la conscience de son espace vécu, puis de l'espace perçu (utilisation de ses sens pour appréhender l'espace). Le travail sur l'espace de la page fait appel à des compétences en lien avec l'espace perçu. À la fin de sa scolarité en maternelle, mais surtout au cycle 2, l'enfant entre dans l'acquisition d'un espace conçu, se construisant d'abord par la manipulation, puis de façon plus abstraite par la représentation. • <u>Se repérer sur une page : un travail en micro espace</u> : Selon Guy Brousseau, « Les modèles conceptuels développés dépendent de la taille de l'espace avec lequel un sujet est en interaction ». Ainsi, il distingue 3 types d'espaces : <ul style="list-style-type: none"> ◦ le micro espace : c'est l'espace proche du sujet dont il reste extérieur (une feuille de papier, une table). Le sujet peut avoir plusieurs points de vue de cet espace. ◦ le méso espace : C'est un espace intermédiaire, un espace accessible à une vision globale (l'espace de la classe, de la cour). Le sujet est à l'intérieur de l'espace dont l'ensemble peut être accessible à une vision globale. Il peut s'y déplacer pour observer l'espace selon différents points de vue. ◦ le macro espace : C'est un espace accessible seulement à des visions locales (complexe sportif, intérieur des bâtiments de l'école, quartier, village...). On ne peut donc pas l'appréhender globalement. Chaque endroit de cet espace est perçu de façon isolée. Le sujet est à l'intérieur de l'espace et doit coordonner des informations partielles pour conceptualiser cet espace. Pour aider à conceptualiser mentalement cet espace le passage par le plan, la carte ou la maquette est nécessaire. <p>Les compétences travaillées dans notre séquence relèvent clairement du micro espace, dans lequel l'enfant va devoir se repérer et s'orienter.</p> 		


- Travail de la notion d'orientation : Selon le dictionnaire Le Robert, l'action de s'orienter désigne le fait de « Se tourner vers l'est et par extension, dans une direction déterminée ». Il s'agit donc d'aider l'enfant à se construire des repères dans l'espace permettant de se situer et se diriger, mais aussi de communiquer, de recevoir et de donner des indications spatiales de situation ou de direction. Ces informations pourront porter sur 3 types de notions : inclusion/exclusion (dedans, dehors), orientation (devant/derrière, gauche/droite et au-dessus/en-dessous) et distance (loin/près). Pour le travail proposé, les compétences relèvent de l'orientation pure.

Pré-requis : vocabulaire spatial (en haut/en bas, sur/sous, au-dessus/au-dessous, près/loin ...) acquis grâce à un travail d'appropriation passant par une activité corporelle.

Liens avec les autres domaines d'enseignement :

- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées : Utilisation au cours de la séquence de formes géométriques simples
- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : Découvrir les nombres et leurs utilisations : Découvrir et réalisation du livre à compter
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'écrit : Découvrir la fonction de l'écrit : Utilisation de l'écriture du prénom, référence aux normes de l'écrit
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers de l'activité physique : Rebrassage du vocabulaire de position à travers une activité corporelle
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : Univers sonores : Chant « Ici et là »
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : Les productions plastiques et visuelles : Réalisation de la couverture du livre à compter

Les séances grisées ne relèvent pas du repérage dans la page, mais sont nécessaires au déroulement du projet final.

Séances	Modalités	Matériel	Durée	Objectifs spécifiques	Compétences : connaissances	Compétences : capacités
Rituels lors du regroupement	- Enseignant - Coin regroupement - Classe entière	Albums	5 min	<u>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :</u> <u>Découvrir les nombres et leurs utilisations :</u> Lecture d'albums à compter (ex : <i>Le Cirque 1-2-3, Comptes tout rond, Clic clac compter, les nombres</i> , etc.). Nous exploiterons plus spécifiquement pour la suite les illustrations de <i>10 hiboux</i> de Stéphanie Le Begge (tampon fabriqué par l'enseignant dans une gomme)		
Séance décrochée en regroupement	- Enseignant - Coin regroupement - Classe entière		10 min	<u>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :</u> <u>Découvrir les nombres et leurs utilisations :</u> Rechercher et choisir les éléments à faire figurer dans le livre à compter de la classe (différentes représentation des nombres).		
Séance 1 : Se réapproprier le vocabulaire de position par une pratique corporelle	- Enseignant - Salle de motricité - Classe entière	Extrait sonore : Ici et là (D. Bonnet)	25 min	Rebrasser le vocabulaire de position en salle de motricité : <ul style="list-style-type: none"> • <u>Jeu « Jacadi » en déplacement</u> : les élèves se déplacent dans la salle en marchant ou en courant. Au signal de l'enseignant, ils s'immobilisent et adoptent la position demandée (couché à plat ventre, sur le dos, à genoux, ou debout). • <u>+ pour les GS</u> : adopter la position demandée par rapport à un banc (au-dessus de, en-dessous de). • <u>Exploitation corporelle d'une chanson connue</u> : <i>Ici et là</i> (voir annexe 1) <i>(Le jeu sera exploité comme rituel d'échauffement lors des séances de motricité suivantes, et le chant comme clôture de séance, pour mobiliser le vocabulaire quotidiennement)</i>	- Connaître le vocabulaire spatial (debout/couché, haut/milieu/bas, gauche/droite pour GS) 	- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères - Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés dans des descriptions et réalisations corporelles
Séance 2 : Découvrir et explorer le micro espace de la page	- Enseignant - Coin regroupement - Demi-classe	- Feuille A3 - Etiquettes-prénoms - Magnets	25 min	<u>Phase de découverte :</u> Les élèves viennent successivement réaliser les consignes données par l'enseignant. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sur un plan vertical, au tableau</u> : Travail sur la feuille A3, positionner la feuille (debout/couché) et coller une étiquette prénom pour matérialiser le haut de la feuille. Positionnement de magnets: MS : en haut, en bas, au milieu de la feuille / GS : idem + gauche/droite. • <u>Sur un plan horizontal, au sol</u> : Réutiliser la feuille du tableau au sol : demander aux élèves 	- Connaître le vocabulaire spatial (haut/bas/milieu pour les MS, au-dessus/en-dessous de et à gauche/droite de pour les GS)	- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier en fonction d'une consigne donnée. - Savoir repérer et positionner un élément dans un endroit précis de la page

				de situer sur plan horizontal le bas, le milieu, le haut de la feuille en positionnant les magnets (même exercice qu'au tableau réalisé au sol).		
Séance 3 (1) : Manipuler le micro espace de la page en suivant les consignes	- Enseignant - Coin regroupement - Atelier dirigé (6-8 élèves)	- Une feuille A4 par élève - étiquettes-prénoms - cartes modèles (Vers les Maths MS p. 119) - 4 blocs logiques par élève (disque, triangle rectangle, carré, rectangle)	20 min	<u>Phase de structuration/appropriation (1) :</u> Positionner sa feuille « debout » et coller son étiquette prénom pour matérialiser le haut de la feuille. Reproduire une configuration géométrique : 1. reproduction d'après un modèle à disposition 2. reproduction d'après un modèle mémorisé (carte regardée puis cachée)	- Connaître le vocabulaire spatial (haut/bas/milieu pour les MS, au-dessus/en-dessous et gauche/droite pour les GS)	- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier en fonction d'une consigne donnée. - Savoir repérer et positionner un élément dans un endroit précis de la page
Séance 3 (2) : Manipuler le micro espace de la page en suivant les consignes	- Enseignant - Coin regroupement - Atelier dirigé (6-8 élèves)	- une feuille A4 par élève - étiquettes-prénoms - <u>cartes modèles</u> (Vers les Maths MS p. 119) - 4 blocs logiques par élève (disque, triangle rectangle, carré, rectangle)	20 min	<u>Phase de structuration/appropriation (2) :</u> Positionner sa feuille « debout » et coller son étiquette prénom pour matérialiser le haut de la feuille. Reproduire une configuration géométrique : 3. reproduction d'après les indications données par l'enseignant 4. reproduction d'après les indications données par un élève	- Connaître le vocabulaire spatial (haut/bas/milieu pour les MS, au-dessus/en-dessous et gauche/droite pour les GS)	- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier en fonction d'une consigne donnée. - Savoir repérer et positionner un élément dans un endroit précis de la page
Séance 4 : Manipuler le micro espace de la page pour réaliser le livre à compter collectif	- Enseignant - Coin regroupement - Demi-classe	- Feuilles A3 - <u>étiquettes agrandies des représentations des nombres</u> (constellations de dé, chiffres, mains, frise numérique, points à colorier, et <u>empreintes de tampons-hiboux créés à partir de l'album « 10 hiboux »</u>)	25 min	<u>Phase de ré-investissement (1) :</u> Création du livre à compter de la classe : recherche et choix de l'organisation des différentes représentation des nombres sur la page. Réalisation du livre A3 collectif.	- Connaître le vocabulaire spatial (haut/bas/milieu pour les MS, au-dessus/en-dessous et gauche/droite pour les GS)	- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier en fonction d'une consigne donnée. - Savoir repérer et positionner un élément dans un endroit précis de la page
Séance 5 : Manipuler le micro espace de la page pour réaliser le livre à compter individuel	- ATSEM - Tables de travail - Atelier dirigé (6-8 élèves)	- Feuilles A4 - <u>étiquettes agrandies des représentations des nombres</u> (constellations de dé, chiffres, mains, frise numérique, points à colorier, et <u>empreintes de tampons-hiboux créés à partir de l'album « 10</u>	30 min	<u>Phase de ré-investissement (2) :</u> Réalisation du livre à compter individuel A4. Un seul élève a sous les yeux le livre à compter collectif et décrit aux autres le positionnement de chacun des éléments. En suivant les consignes, ils réalisent les pages de leur livre.	- Connaître le vocabulaire spatial (haut/bas/milieu pour les MS, au-dessus/en-dessous et gauche/droite pour les GS)	- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier en fonction d'une consigne donnée. - Savoir repérer et positionner un élément dans un endroit précis de la page

		hiboux »)				
Séance décrochée finale : la couverture	- ATSEM - Espace « arts plastiques » - Atelier dirigé (6-8 élèves)		25 min	<u>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : Les productions plastiques et visuelles :</u> Productions plastiques et visuelles : réaliser la couverture du livre (pochoirs, etc.)		



Annexe 1 : Ici et là (D. Bonnet)

Chanson
et gestuelle

Grande Section

de plus en plus vite

do remi⁷/sol

mf Main commec-ci main commec-ca Tite i-ci ie-te

Les enfants sont debout. Ils doivent pouvoir écartier les bras sans toucher personne. Ils commencent avec les bras le long du corps.

succession des gestes :

- 1- étendre le bras gauche sur le côté gauche (le laisser en place)
- 2- étendre le bras droit sur le côté droite (le laisser en place)
- 3- tourner la tête à gauche
- 4- tourner la tête à droite
- 5- soulever la jambe gauche latéralement
- 6- soulever la jambe droite latéralement
- 7- lever les deux bras en l'air
- 8- s'accroupir les bras vers le sol

C
10

1. sol⁷ do

Le pied gauche, le pied droit Tout en haut et tout en bas

9- sauter en lançant les mains vers le ciel

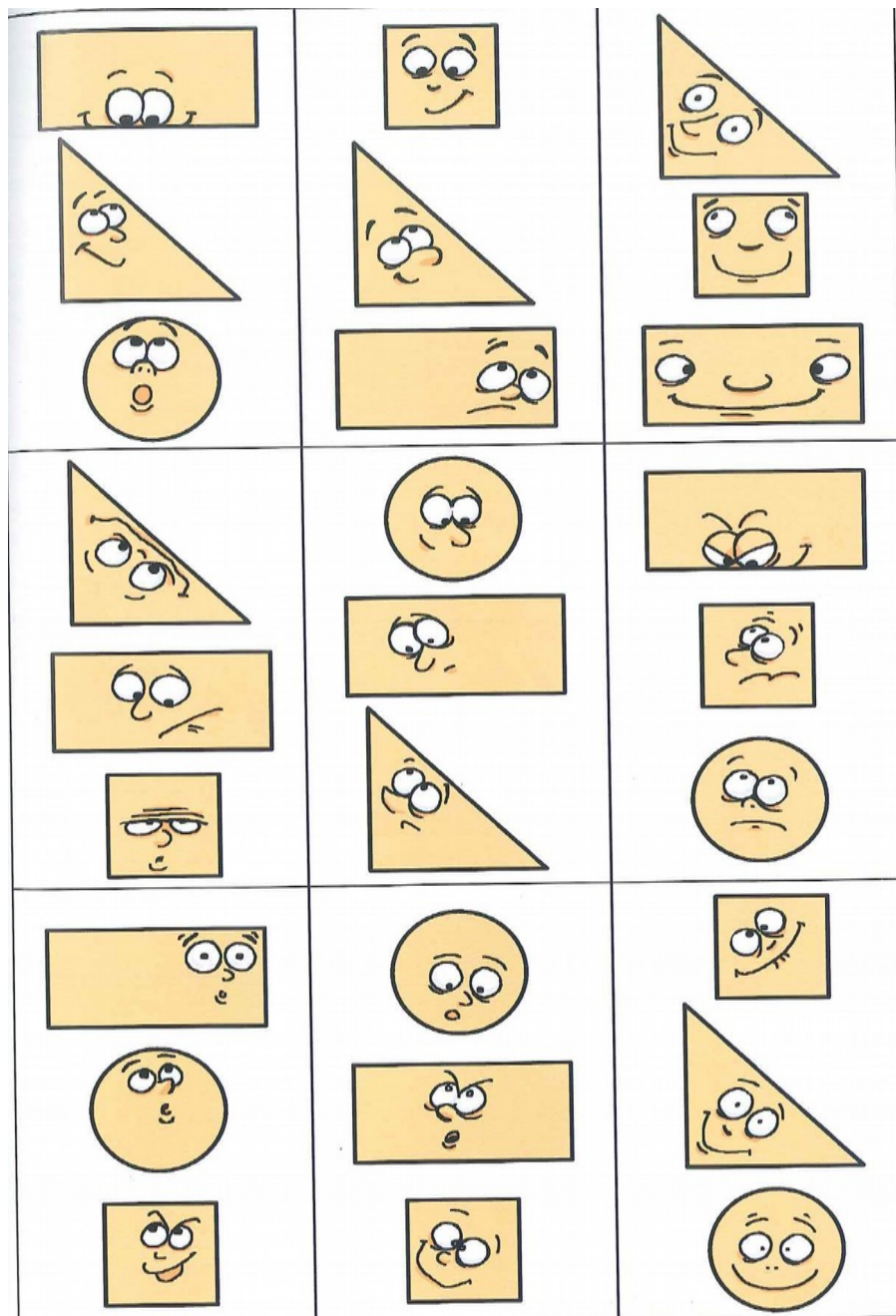
1. sol⁷ do

haut et tout en bas. *f* > Quel?

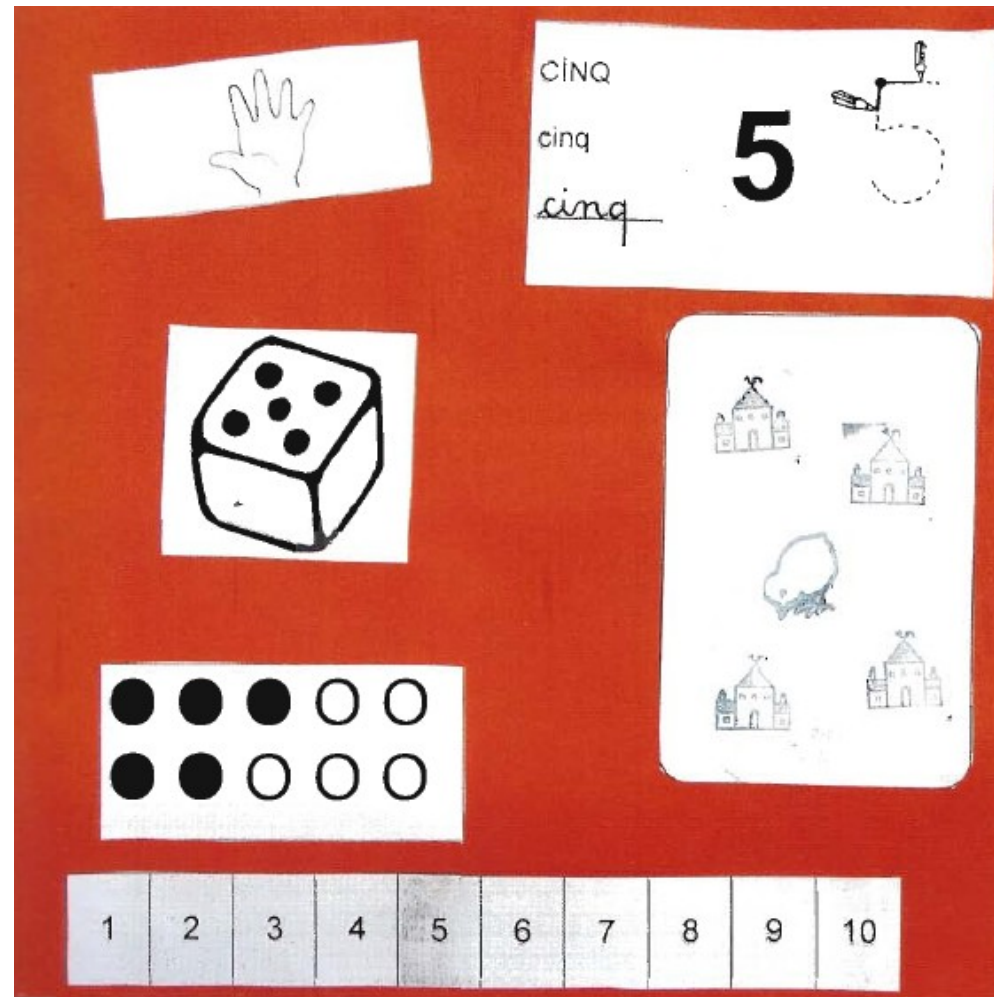
ICI ET LA
Daniel Bonnet

Reprendre l'exercice en accélérant ; l'objectif étant de pouvoir réussir la synchronisation des gestes et du chant dans le tempo le plus rapide possible.

Annexe 2 : Cartes modèles (Vers les Maths MS p. 119)



Annexe 3 : Exemple de réalisation d'un livre à compter avec différentes représentations des nombres possibles (*Vers les Maths GS p. 37*)



(Remarque : Notre livre à compter servant de support à une séquence de repérage sur la page, il aura un format A4 portrait qui nous paraît plus judicieux et cohérent avec le travail proposé que le format carré donné ici en exemple)

Annexe 4 : Modèle de tampon de hiboux (issu de l'album *10 hiboux* de Stéphanie Le Begge)

