

Questionner le monde CE2 Comparer des modes de vie

Séquence

Comment les moyens de communication ont-ils évolué ?

Connaissances scientifiques enseignant

Communication/ communiquer :

- * parler/ gestuelle = échange direct avec une ou plusieurs personnes = langage
- * transmettre ou recevoir un message, des informations
- * écrit ou oral
- * information dans les médias : journal, radio, télévision

Développement cognitif de l'enfant


En CE2, soit environ 8 ans, les enfants construisent encore le temps dans la perception et dans la compréhension. Si normalement le temps présent est assez bien compris des enfants de cet âge, le futur et en ce qui nous concerne, le passé restent fragiles. Il est donc important de travailler ces notions notamment dans la comparaison des modes de vie. Cependant, c'est justement entre 7 ans et 10-11 ans que les enfants acquièrent la réversibilité de la pensée. Il s'agit d'une pensée logique qui permet de penser quelque chose dans son état final ou initial, de raisonner dans des sens opposés. Cette étape permet une décentration de la pensée pour mieux comprendre et percevoir le monde. C'est donc un développement cognitif de l'enfant majeur pour la construction de l'espace et du temps.

Les différents moyens de communication (excepté le langage oral)

A la préhistoire : une communication artistique.

Les hommes préhistoriques ont principalement communiqué grâce à l'art rupestre = peinture ou gravure sur la roche.

A l'Antiquité : une communication orale.

Avant l'invention de l'écriture en - 3500, des soldats **messagers** allaient transmettre les informations. 

Après l'invention de l'écriture :

Les romains bâtissent d'immenses pigeonniers puisqu'ils utilisent les pigeons « **voyageurs** » afin de faire parvenir des messages.

Au Moyen-Age : l'apparition de la communication écrite.

Au départ, seuls les moines savaient lire et écrire (et surtout à des fins religieuses), puis quelques élites masculines. La communication est donc toujours principalement orale.

En 1454, Gutenberg développe l'imprimerie en Europe, mais le peuple ne sait pas lire (ni écrire).


En 1464, le roi Louis XI, crée la première **poste** Royale et en 1477, le premier relais de poste est créé.

L'évolution de la poste royale vers la poste publique.

1603 : première poste aux lettres d'État, à la disposition du public 

1760 : début de la distribution du courrier à domicile, d'abord à Paris puis dans toute la France à partir de 1830

1879 : création du Ministère des Postes réunissant les Postes et les Télégraphes

L'époque contemporaine : des nouveaux moyens de communication écrite. 

Le premier télégraphe inventé par Claude Chappe en 1793. Celui-ci est optique. Il s'agit d'une grande tour de bois dont la position des bras articulés codifie l'alphabet. Le télégraphe électrique créé en 1832 par Pavel Shilling. Puis, Samuel Morse invente le dernier télégraphe en 1837 qui transmet des messages par un code appelé morse.

Le premier projet de téléphone date de 1854 mais c'est Alexander Graham Bell qui dépose le brevet en 1876.

C'est dans les années 1970 que les foyers français sont de plus en plus nombreux à s'équiper.


Une évolution du téléphone : la cabine téléphonique.

La cabine téléphonique apparaît en France en 1881 lors de l'Exposition universelle de l'électricité à Paris mais c'est deux ans plus tard que le réseau se développe pour le réseau d'État et en 1889 pour le public. Si dans certains pays la cabine téléphonique a encore toute sa place (au niveau culturel en Angleterre par exemple), en France, elles ont presque toutes disparues.

Du téléphone fixe au téléphone mobile.

Le 3 avril 1973, Martin Cooper, l'inventeur du téléphone portable, a passé le premier appel jamais réalisé avec un appareil mobile dans les rues de New-York. Le téléphone portable ou mobile permet donc à son utilisateur d'appeler ou de recevoir un appel depuis n'importe où. En France, le premier téléphone portable est commercialisé en 1991.

C'est Apple qui met au point le premier smartphone en 2007.

Smartphone : « désigne un téléphone mobile doté de fonctionnalités évoluées qui s'apparentent à celles d'un ordinateur : navigation sur Internet, lecture de vidéos, de musique, jeux vidéo, courrier électronique, vidéoconférence, bureautique légère... ». 


Depuis le téléphone portable/ smartphone ne cesse d'évoluer (taille, fonctionnalités, performance...) remplaçant parfois même les ordinateurs.

La radio

Guglielmo Marconi commence ses expériences sur les émissions d'ondes en 1894. En 1895, il parvient à émettre des ondes à 3 kilomètres. Il perfectionne alors son invention et c'est à partir de 1901 que la radio devient un instrument militaire d'abord puis de divertissement et d'information ensuite dans les foyers.

La radio est un moyen de communication différent des autres moyens déjà évoqués puisqu'elle permet de transmettre des informations, de la musique etc mais ne permet pas à l'utilisateur de répondre, il n'est que récepteur.

La télévision

Baird invente la télévision en 1926 qui sera commercialisée auprès du grand public 4 ans plus tard. Comme la radio, la télévision a la particularité d'être un moyen de communication visant uniquement la transmission de l'information. L'utilisateur reçoit l'information. 

L'ordinateur

Les premières machines permettant de calculer et de programmer sont les ancêtres de l'ordinateur.

Le XXe siècle a vu l'apparition des premiers ordinateurs électroniques capables d'emmagasiner leurs propres programmes et données, et d'effectuer plusieurs centaines de calculs par seconde. En 1936, Alan Mathison Turing présente sa machine de Turing, le premier calculateur universel programmable. Il invente alors les concepts de programmation et de programme. Il fonctionne d'abord par un système décimal qui évoluera en système binaire.

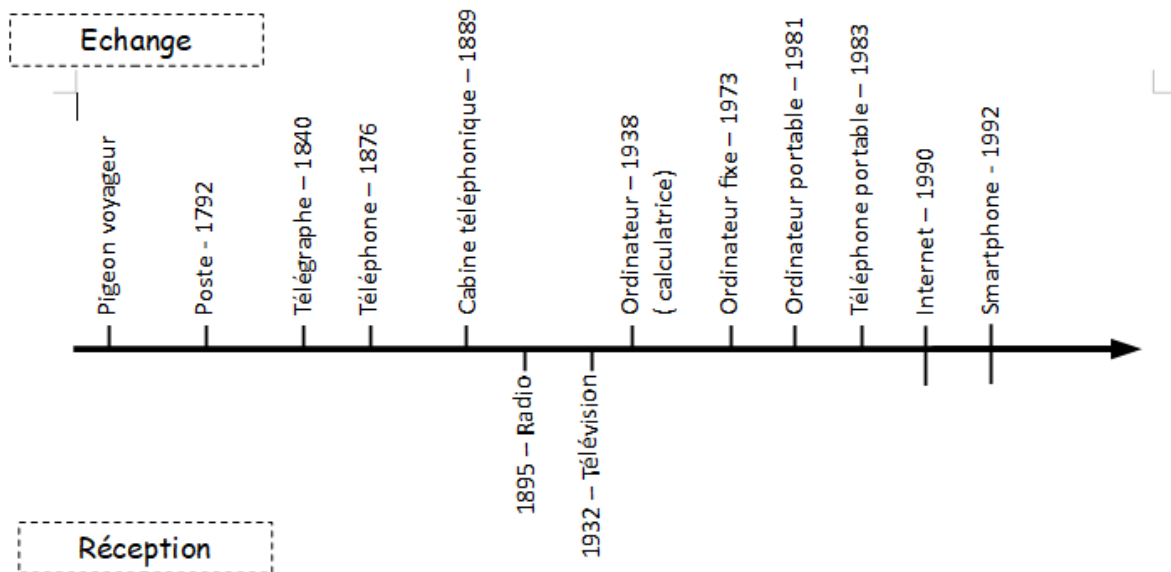
Petit à petit, grâce aux évolutions techniques et technologiques, la taille des ordinateurs est réduite et leur puissance augmente.

Le mot "ordinateur" a été introduit dans la langue française en 1955.

Steve Jobs et Steve Wozniak créent l'entreprise Apple Computer et présentent le 1er micro-ordinateur personnel vers 1975. En 1881, IBM met au point le premier PC (personal computer) et l'ordinateur commence à entrer dans le quotidien des familles. De la même façon que pour les téléphones portables/ smartphones, les ordinateurs ont considérablement évolués : ils sont passés d'énormes machines fixes à des petits objets très performants, légers et mobiles.

Avec l'arrivée d'internet dans les années 90, les ordinateurs prennent peu à peu de nouvelles fonctions notamment d'information (réception) et d'échange rapide (emails, réseaux sociaux).

| Échange | | Réception |
|--|--|---|
| Immédiat | Différé | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Smartphone - Internet (mail, réseaux sociaux de communication) - Téléphone portable/ fixe - Cabine téléphonique | <ul style="list-style-type: none"> - Pigeon voyageur - Courrier postal - Télégraphe | Télévision Radio Ordinateur/ smartphone (selon utilisation) |



Objectif général :

Comparer quelques modes de vie : l'évolution des moyens de communication.

Objectifs de connaissances

- notionnelles

- * définition de communiquer/ communication
- * nom des moyens de communication

* comprendre qu'il y a une évolution jusqu'à aujourd'hui (appareils multimédia : smartphone, ordinateurs) → BO : « L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (communication...) et des techniques à diverses époques ».

* la fonction des moyens de communication (échange et/ ou réception) et dans l'échange (direct ou différé)

- **factuelles** : 

* Repérer et situer quelques évènements dans un temps long : savoir situer les moyens de communication dans une époque

Objectifs de capacité

Domaine 1 : Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.


Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.

Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.

Domaine 4 : Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.

Domaine 5 : Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.

Construire des repères temporels :

- ordonner des événements ; • **mémoriser quelques repères chronologiques.** 

Objectifs d'attitude


* Coopérer, mutualiser

Interdisciplinarité

Des compétences liées principalement à l'étude de la langue seront mobilisées dans cette séquence : lecture et compréhension de documents textuels et iconographiques, écriture (réalisation d'une affiche ce qui implique que ce type de document soit étudié en amont). La présentation orale de l'affiche comme un exposé permettra d'évaluer des compétences en langage oral.

| <u>Séquence</u> : comment les moyens de communication ont-ils évolué ? | | |
|---|--|--|
| Séance | Objectifs | Déroulement |
| <p>Qu'est-ce que communiquer ?</p> <p>Quels sont les différents moyens de communication ?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la notion de communication - Nommer les principaux moyens de communication - Savoir situer les principaux moyens de communication dans le temps (chronologie) | <p>Interroger les élèves (représentations initiales) et définir la notion de communication.</p> <p>En groupe, les élèves disposent d'images des moyens de com° et doivent les classer sans critère puis justifier.</p> <p>Présentation des classements au reste de la classe.</p> <p>Classement final des images dans l'ordre chronologique.</p> |
| <p>Quelle est l'histoire de...(moyen de communication)?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Connaître un moyen de communication, son histoire, son évolution - Comprendre que les moyens de | <p>Un objet par groupe : les élèves en groupe disposent d'un ensemble de documents pour identifier un objet de communication : époque - date, inventeur, avantages/ inconvénient, évolution.</p> <p>En classe entière, nous plaçons les objets sur une frise</p> |



| | | |
|------------------------------|---|--|
| | communication ont évolué - Situer un moyen de com° dans le temps | chronologique sans date précise.  |
| <i>Création des affiches</i> | - Réaliser une affiche pour présenter un moyen de communication | A l'aide de leur fiche de recherche, les groupes créent une affiche sur leur moyen de communication en suivant des critères (titre, photo, description, date, inventeur, légende). |
| <i>Évaluation</i> | - Présenter le moyen de communication étudié oralement devant la classe, avec son groupe et à l'aide d'un support (affiche) | Les groupes passent à l'oral devant la classe pour présenter le moyen de communication qu'ils ont étudié et sur lequel ils ont réalisé une affiche. |

Pour cette séquence, les affiches réalisées par les élèves serviront de trace écrite.

| Questionner le monde | | CE2 | |
|---|------------------|--|--|
| Séquence : <i>Comment les moyens de communication ont-ils évolué ?</i> Séance 1 : <i>Qu'est-ce que communiquer ?</i> <i>Quels sont les différents moyens de communication ?</i> | | Durée 45-50 min | |
| Objectif : comprendre que l'on a communiqué différemment selon les époques | | | |
| Connaissances : - Comprendre la notion de communication - Nommer les principaux moyens de communication | | | |
| Objectifs/ compétences : - Savoir situer les principaux moyens de communication dans le temps (chronologie) | | | |
| Capacités/ savoir-faire : - Coopérer, travailler ensemble | | | |
| Etape et durée | Organisation | Matériel | Déroulement/ remarques |
| Temps 1 « Démarrage » 15 min | Oral - collectif | | PE : Que veut-dire « communiquer » pour vous ? Comment communiquez-vous avec vos amis ou votre famille ? - <i>téléphone, ordinateur, on se voit...</i> Connaissez-vous d'autres moyens de communication ? / Comment communiquait-on avant d'avoir les moyens (téléphone, ordinateurs...) que l'on a maintenant ? - <i>courrier, lettre</i> |
| Temps 2 « Recherche » 15 min | Ecrit - groupes | Images des objets de communication et une feuille blanche/ groupe pour coller les images | <i>Constituer les groupes</i> Consigne : vous avez un ensemble d'images, vous devez les classer comme vous le souhaitez mais vous devrez expliquer comment vous les avez classés. Distribuer les images et laisser un temps de recherche. PE passe dans les groupes pour voir quel classement les élèves font et selon quel(s) critères. |



| | | | |
|--|------------------|---|--|
| Temps 3 « Institutionnalisation » 15 min | Oral – collectif | Travaux des groupes Images sur TBI | Les groupes viennent chacun leur tour au tableau pour présenter et expliquer leur classement au reste de la classe. Conclure : on garde un classement chronologique. TBI : tous ensemble, nommer et classer les images dans l'ordre chronologique. |
| Temps 4 « bilan » 5 min | Oral - collectif | | Nous avons appris : définition de communiquer – différentes façons de communiquer selon les époques → ce bilan sera retranscrit par PE et distribué comme TE. |

| | |
|--|-------------------------------|
| Questionner le monde | CE2 |
| Séquence : <i>Comment les moyens de communication ont-ils évolué ?</i> Séance 2 : <i>Quelle est l'histoire de...(moyen de communication)?</i> | Durée 50 min |

Objectif : Comprendre l'histoire d'un moyen de communication et sa fonction (échange/ réception)

Connaissances :

- Connaître un moyen de communication, son histoire, son évolution
- Comprendre que les moyens de communication ont évolué

Objectifs/ compétences :

- Situer un moyen de communication dans le temps
- Comprendre un document
- Prendre des informations dans un document

Capacités/ savoir-faire :

- Coopérer, travailler ensemble

NB : pour cette séance, les groupes sont déjà prévus et les objets déjà attribués par l'enseignant.

| Etape et durée | Organisation | Matériel | Déroulement/ remarques |
|--|---------------------|--|---|
| Temps 1 « Démarrage » 10 min | Oral - collectif | Frise chronologie faite en séance précédente | Relire la frise chronologique pour nommer les moyens de communication et les situer dans le temps les uns par rapport aux autres. Constituer les groupes de 3 élèves préalablement établis. Passer les consignes. Répartir les groupes dans la classe. |
| Temps 2 « Recherche » 20 minutes | Ecrit - groupes | Fiche documentaire + fiche de recherche par groupe | Distribuer une fiche « moyen de communication » et la fiche de recherche à chaque groupe. Les élèves lisent et recherchent les informations pour compléter la fiche de recherche. PE passe dans les groupes pour aider, accompagner. |
| Temps 3 « Institutionnalisation » 15 min | Oral - collectif | | Mise en commun. Chaque groupe présente rapidement sa fiche de recherche. On effectue un nouveau classement des moyens de communication (non plus par ordre chronologique mais échange/ réception → cf tableau en partie scientifique). |
| Temps 4 « Bilan » 5 min | Oral - collectif | | Qu'a-t-on appris ? Il y a des objets/ moyens de com° qui servent à |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | échanger (téléphone) tout de suite ou plus tard et des moyens de com° qui servent uniquement à recevoir des informations (télévision, radio). |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|-----------------------|---|--|
| Questionner le monde | | CE2 | |
| Séquence : <i>Comment les moyens de communication ont-ils évolué ?</i> Séance 3 : <i>Création des affiches</i> | | Durée 45 min | |
| Objectif : Créer une affiche | | | |
| Connaissances : - <i>Connaître un moyen de communication en particulier</i> | | | |
| Objectifs/ compétences : - <i>Réaliser une production en respectant des critères de fond et de forme</i> | | | |
| Capacités/ savoir-faire : - <i>Coopérer, travailler ensemble</i> - <i>Réaliser une affiche</i> | | | |
| Etape et durée | Organisation | Matériel | Déroulement/ remarques |
| Temps 1 « Démarrage » 5 min | Oral – collectif | Fiche d'aide à la réalisation de l'affiche (projetée) | Rappel de la séance précédente. Passation des consignes. Lecture de la fiche d'aide à la réalisation de l'affiche. |
| Temps 2 « Réalisation de l'affiche » 30-35 min | Ecrit/ oral - groupes | Affiche A3 Feutres Images Fiche de recherche Fiche outil de création de l'affiche | Les groupes se remettent ensemble. Chaque groupe réalise l'affiche sur leur moyen de communication. PE passe pour aider et vérifier. |
| Temps 3 | | | Rangement du matériel. Afficher les productions. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Questionner le monde | | CE2 | |
| Séquence : <i>Comment les moyens de communication ont-ils évolué ?</i> Séance 4 : évaluation | | Durée 30 min | |
| Objectif : présenter un moyen de communication étudié au reste de la classe | | | |
| Connaissances : <i>Connaître le moyen de communication étudié pour être capable de restituer les informations les plus pertinentes au reste de la classe.</i> | | | |
| Objectifs/ compétences : <i>Écouter pour comprendre des messages oraux : être capable d'écouter ses camarades attentivement</i> <i>Dire pour être entendu et compris : présenter un moyen de communication en s'appuyant sur un support écrit (affiche produite)</i> <i>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</i> | | | |
| Capacités/ savoir-faire/ savoir-être : <i>Respecter les camarades qui passent à l'oral</i> | | | |
| Etape et durée | Organisation | Matériel | Déroulement/ remarques |
| Environ 2 à 5 minutes par groupe | 1 groupe à l'oral – groupe classe écoute | Affiche produite Grille d'évaluation | Pour favoriser l'écoute, les élèves qui ne passent pas sont invités à écrire des questions ou des remarques qui leur viennent sur leur ardoise pour les poser à la fin de l'exposé. Ils peuvent également écrire des informations importantes qu'ils entendent. A la fin de l'exposé, les élèves « spectateurs » sont interrogés sur certains critères d'évaluation (les camarades ont parlé assez fort, compréhension). La capacité d'écoute est aussi évaluée. Les élèves qui viennent de passer à l'oral complète la grille d'auto-évaluation. |

Fiche recherche : les moyens de communiquer

Nom de l'objet qui permet de communiquer :

Inventeur :

Date ou époque :

A quoi sert-il ? / Que permet-il de faire ?

Comment fonctionne-t-il ?

Comment a-t-il évolué ?



Fiche d'aide pour réaliser une affiche

Coche quand tu as effectué la tâche.

- J'ai écrit un titre clair et simple.
- J'ai collé une ou plusieurs photographie qui aident à comprendre mon moyen de communication.
- J'ai écrit une légende qui explique la photographie.
- J'ai écrit le nom de l'inventeur ET la date d'invention de l'objet.
- J'ai expliqué à quoi sert mon moyen de communication.
- Mon affiche est propre : pas de tâches, de ratures, bien présentée.

Grille d'évaluation

.....

| <i>Critères</i> | Mon avis (auto- évaluation) | L'avis de la maîtresse |
|--|-----------------------------------|---------------------------|
| L'affiche est visible pour tout le monde. | | |
| J'ai pris la parole assez fort pour que tout le monde m'entende. | | |
| Je me suis exprimé dans un langage correcte (niveau de langue, syntaxe). | | |
| J'ai donné les informations importantes. | | |
| Mes camarades ont compris. | | |
| Quand les autres sont passés, j'ai écouté. | | |



La télévision

La **télévision**, aussi appelée **téléviseur**, **télé** ou **TV**, a été présentée pour la première fois en **1926** par John Baird, à Londres.



C'est un ensemble de techniques destinées à recevoir des séquences audiovisuelles, appelées **programmes télévisés** (émissions, films et séquences publicitaires).

Le téléviseur a connu de grandes évolutions. L'écran s'est à la fois aplati et agrandi. De la réception uniquement

noir et blanc, la télévision est devenue couleur.



La première **émission** de télévision publique en France date du 14 avril **1931**.

John Baird organise une démonstration de la télévision **couleur** en **1938** mais la première diffusion d'une **émission** télévisée en couleur, en France, n'a eu lieu que le 1^{er} octobre **1967**.



La première émission en direct en France date, quant à elle, de **1950**.

Séquence audiovisuelle = séquence d'images et de sons.

Le téléphone



Le **téléphone** a été inventé (selon les sources) par Alexander **Graham Bell** en **1876**. Il est conçu pour transmettre la **voix** à longue distance. C'est donc un objet destiné à **émettre** et **réceptionner** du son.



À ses débuts, le réseau téléphonique est entièrement **manuel**. Quand l'abonné décroche le combiné de son téléphone, il entre en communication avec une **opératrice** qui le met manuellement **en ligne** avec son correspondant.



Depuis 1876, le téléphone a connu de nombreuses évolutions.



Le téléphone dans un premier temps à **cadran**, devient à touches dans les années

1980.

Il sera ensuite sans fil dans les années **1990**.



Cependant, la technologie reste la même.

Tous les foyers n'avaient pas accès au téléphone à leur domicile. Il faut donc aller en ville pour trouver un téléphone. Les **cabines téléphoniques** sont alors créées mais elles ont désormais disparu avec la démocratisation du téléphone portable.



Le téléphone portable



Depuis le téléphone filaire de 1876, la technologie a peu changé, jusqu'à la création du **téléphone portable** en **1973** par **Martin Cooper**, commercialisé à partir de **1983**.

Le téléphone portable, ou téléphone mobile, est appelé dans d'autres pays du monde, le GSM (Belgique) ou encore le cellulaire (Québec).

Le premier téléphone portable français date de **1991** : le Bi-Bop.



La technologie conçue pour faire fonctionner ces téléphones est la carte SIM. C'est une carte à puce que l'on **insert** dans le terminal téléphonique. Elle contient les identifiants de l'abonné et de l'opérateur mobile qui a édité la carte.

A sa création, le téléphone portable ne sert qu'à téléphoner ou envoyer des SMS (messages, textos). C'est un outil de communication qui permet de recevoir et d'émettre des données.





Le courrier

Il y a très longtemps, le courrier était un homme qui portait les lettres. Depuis, le courrier désigne la **correspondance** écrite entre une ou plusieurs personnes, généralement deux : un **expéditeur** qui l'envoie et un **destinataire** qui le reçoit. Ce sont des **lettres** manuscrites mais aussi des **cartes postales**.

Dans l'Antiquité, c'est un **messenger à pied** qui court annoncer les nouvelles à Athènes (**491 avant J.C.**).

En 40 avant J.C., l'Empire romain établit le *cursus publicus* qui est le premier véritable service de courrier public.


Au Moyen âge, ce sont des **coursiers à cheval** qui assurent le service postal.

C'est **en 1477** que Louis XI créa les **relais de poste** en France.




Les **pigeons voyageurs** ont aussi été grandement utilisés, de l'Antiquité jusqu'à la Première Guerre Mondiale, pour envoyer des **missives**.

Le **timbre** apparaît en **1840** (1849 en France). De nos jours, il doit être collé pour payer le transport du courrier par voie postale.

L'arrivée de l'informatique et surtout celle d'**Internet** devenu populaire dans les **années 1990** a vu l'apparition du **courrier électronique**. 

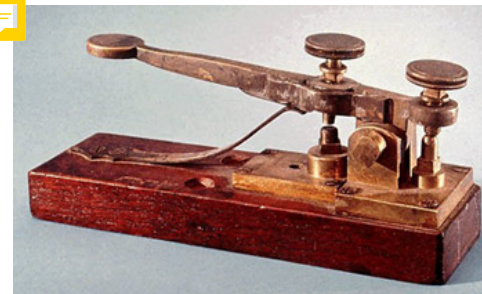
Le télégraphe


Le **télégraphe** est un système destiné à **transmettre** des messages, appelés télégrammes, d'un point à un autre sur de **grandes distances**, à l'aide de codes pour une transmission rapide et fiable. Il est au départ **optique** puis devient **électrique**. 

Avec le développement de l'électricité, le **télégraphe électrique** est créé en **1774** par **Georges-Louis Le Sage**. En **1838**, le 1^{er} est mis en service par **Wheatstone**, entre Londres et Birmingham.

Puis, **Samuel Morse** invente le **dernier** télégraphe en **1837** qui transmet des messages par un code appelé **morse**.

Il fait construire en **1843** la **première ligne télégraphique** entre Baltimore et Washington.

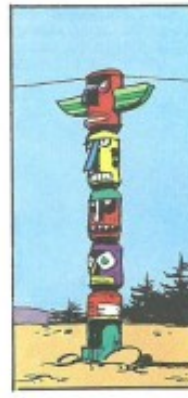
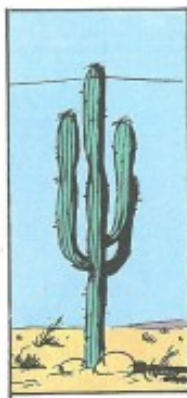
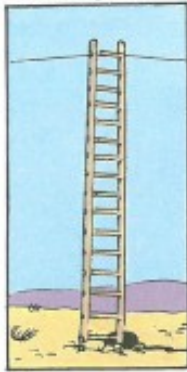
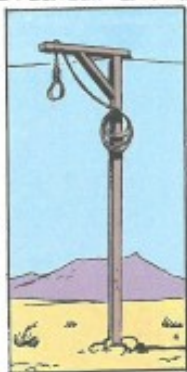
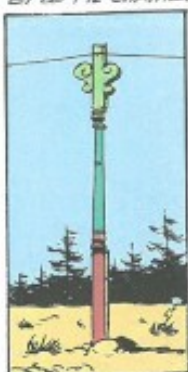


1851 : premier câble **transManche** 

1866 : première liaison **transatlantique** (entre Irlande et les Etats-Unis)

Dans les décennies suivantes et jusqu'au milieu du XXe siècle, les **réseaux télégraphiques électriques terrestres** et sous-marins ont permis aux agences de presse, aux banques, au commerce, puis au public de **transmettre des messages et des nouvelles** entre les continents et via les océans **presque instantanément** et avec des conséquences sociales et économiques importantes.

ET LE FIL CHANTEUR POURSUIT SA ROUTE DIFFICILE---



La radio

La **radio** (mot dérivé de radiocommunication ou radiodiffusion) est un moyen de communication par les ondes radios.

La machine appelée **poste radio** est un **récepteur** de ces ondes radio qui les capte et décrypte pour nous permettre de **recevoir de l'information**.



L'invention de la radio découle de la découverte des **ondes électromagnétiques** et de l'invention du télégraphe qui aboutit aux premiers matériels utilisables pour communiquer sans fil.

Le télégraphe peut être considéré comme étant la première communication radio.

La **première communication radio en morse** date de **1897** et est réalisé par **Guglielmo Marconi**, en Grande Bretagne.

La première **transmission de la voix par radio** est réussie aux États-Unis par **Reginald Fessenden** la nuit de Noël **1906**.

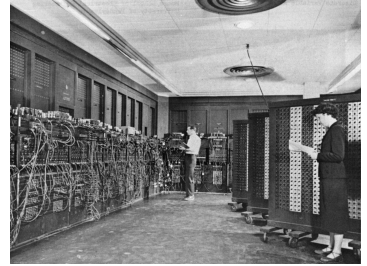
La radiodiffusion entre dans l'Histoire en particulier pendant la Seconde Guerre Mondiale, grâce à « **l'appel du 18 juin 1940** » du **général De Gaulle** qui se trouve en Angleterre et qui parle aux résistants français via la radio.

Après la guerre, la radio, ensuite appelé **transistor**, se démocratise et devient un **outils d'information** et de **divertissement** dans les foyers.



L'ordinateur

Les premiers ordinateurs ne sont en réalité que des énormes calculateurs électroniques programmables. Par exemple l'ENIAC créé en 1945 par Presper Eckert.



Vient ensuite l'ordinateur personnel (que l'on peut avoir à la maison). C'est un micro-ordinateur. Le premier est conçu par François Germelle en 1973. Arrive ensuite la création des ordinateurs portables en 1975.



Mais l'ordinateur ne devient un moyen de communication qu'avec la création d'Internet.

Internet

Internet est un réseau (qu'on pourrait comparer au réseau téléphonique par exemple). Internet a beaucoup évolué entre 1970 et 1990 mais l'Internet que l'on connaît aujourd'hui apparaît dans les années 1990.



L'information est transmise via Internet grâce à des transferts de données, qui permettent des applications variées comme le courrier électronique (mail), la messagerie instantanée (messenger, Skype) et le World Wide Web.



Internet permet donc **l'échange d'information** ou uniquement la **réception**.



Le **World Wide Web** (WWW), littéralement la « toile (d'araignée) à l'échelle mondiale », est communément appelé le **Web**, et parfois la **Toile**.

Le Web permet de consulter, avec un navigateur, des pages accessibles sur des sites.

Le web est donc une application d'internet nous permettant :

- **d'aller chercher l'information :**
 - ⇒ moteur de recherche
 - ⇒ sites d'information
- **d'échanger :**
 - ⇒ réseaux sociaux
 - ⇒ site de vente et d'achat en ligne



leboncoin.fr
vendez, achetez, près de chez vous

Il ne faut pas confondre Web et Internet.

Le smartphone



Le **smartphone** (téléphone intelligent ou encore mobile multifonction) est un téléphone portable amélioré.

En effet, le smartphone permet, tout comme un téléphone portable, de **communiquer** par **appel** ou **SMS** mais il est aussi un **appareil photo**, un **réveil**, une **radio**, un **organiseur personnel** (calendrier, agenda), une **calculatrice**, un **GPS**. Il peut aussi avoir certaines applications dérivant de l'ordinateur comme par exemple **la connexion à Internet** qui permet **l'envoi de mail**, de **surfer sur le web** (WWW), ou encore la possibilité de jouer à des jeux électroniques.

Les premiers smartphones sont apparus à la **fin des années 1990**, mais il faut attendre **2007** pour la commercialisation de **l'iPhone**.



Les smartphones sont dotés d'un écran tactile (tout comme certain téléphone basique). Certains smartphones ont aussi un clavier à touche. L'évolution du smartphone nous amène maintenant vers le smartphone pliant.

Le smartphone est donc la combinaison de tous les moyens de communication connus jusqu'alors. Grâce à lui, on peut communiquer par la voix ou par le texte, en émission et en réception. Il combine les technologies de la radio, la télévision, le courrier et le téléphone.



technologies