

## Evaluation M2 UE2 – Contrôle continu

# Fiche séquence / Se repérer dans l'espace de la feuille

## Généralités

**Titre de la séquence :** Se repérer dans l'espace de la feuille : les couvertures d'album

**Niveau :** MS

### Objectif pour l'enseignant : ce que je dois connaître :

L'espace est un concept beaucoup travaillé à l'école primaire et dans des disciplines variées. Les élèves vont devoir apprendre à maîtriser 3 types de relations:

- Les relations topologiques : être capable de positionner un objet par rapport à un autre. Elles s'établissent aux stades sensori-moteur et préopératoire.
- L'espace projectif : être capable de se mettre à la place d'un autre et de comprendre que les choses s'inversent. C'est une étape du stade opératoire.
- L'espace euclidien : celui des mathématiques, être capable de positionner et se positionner dans un espace coordonné. C'est une étape du stade formel.

Cette séquence va permettre de travailler les relations topologiques, et plus particulièrement les relations de localisation dans le micro-espace.

En moyenne section, les élèves se trouvent en transition entre l'espace vécu (espace de l'action et du mouvement) et l'espace perçu (l'enfant ne considère plus les objets eux-mêmes mais par rapport à l'environnement) selon Piaget. Ils vont apprendre à construire un espace représenté. Ils vont commencer à percevoir les situations spatiales et les orientations avec un début de mémorisation.

### Objectifs pour les élèves :

- Amener les élèves à s'appropriier le vocabulaire spatial de positionnement absolu (en haut, en bas, au centre).
- Réinvestir les connaissances de description de couvertures d'albums (titre, auteur, éditeur, illustration) pour les situer à l'aide du vocabulaire spatial.
- Amener les élèves à formuler des phrases de description, en lien avec l'attendu de fin de cycle 1 : « Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. » du domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral ». Exemple : « Le titre est **en haut** de la couverture. L'éditeur se situe **en bas** de la page ».

### Place dans le programme 2015 :

Dans les programmes de maternelle, cette séquence s'intègre au domaine « Explorer le monde ». Dans le domaine « Explorer le monde », on peut retrouver le sous-domaine « Se repérer dans le temps et l'espace ». Cette séquence s'articulera autour du thème « l'espace ». Elle permettra aux élèves d'acquérir progressivement des repères spatiaux sur l'espace de la feuille. L'utilisation de couvertures d'albums permettra comme le préconisent les programmes « d'initier les enfants à se repérer et à s'orienter dans un espace à deux dimensions, celui de la page mais aussi [...] des livres. » Travailler l'espace en maternelle permet aux élèves de « faire l'expérience de l'espace portant sur l'acquisition de connaissances liées aux repères spatiaux élaborés par les enfants au cours de leurs activités. » Le rôle de l'enseignant sera ici « de créer les conditions d'une accumulation d'expériences assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer, de le parcourir, d'observer les positions d'éléments fixes ».

### Définition des pré-requis des élèves :

Les élèves doivent connaître les noms des différents éléments qui constituent la couverture d'un album à savoir : le titre, l'auteur, l'éditeur, l'illustration.

### Lien avec les autres domaines d'enseignement :

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

Ce domaine d'enseignement sera sollicité au cours de la séquence notamment lors de l'acquisition du vocabulaire spatial mais également lors du réinvestissement du vocabulaire des couvertures de livres (titre, illustration, auteur, éditeur) qui a pu être vu lors de séquences réalisées en amont. Il sera également mobilisé lors de la construction des phrases de description.

- Construire les outils pour structurer sa pensée :

Ce domaine d'enseignement sera sollicité au cours de la séquence lors de la phase de consolidation où les élèves devront situer spatialement des formes géométriques. Ils devront être en mesure de nommer les différentes formes géométriques (rond, carré, triangle, rectangle) pour pouvoir ensuite les situer.

**Compétences travaillées par les élèves pour la séquence (déclinaison pour chaque séance) : référence aux attendus de fin de cycle**

### Connaissances (vocabulaires, notions) :

Les élèves vont apprendre à maîtriser le vocabulaire spatial :

- De positionnement absolu : en haut, en bas, au centre.

### Capacités (savoirs-faire) :

Lors des différentes phases de découverte et d'apprentissage, les élèves devront réinvestir le vocabulaire vu dans le domaine « mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » pour décrire des couvertures de livres (illustrations, titre, auteur, éditeur). Cela va permettre de travailler une partie de la compétence de fin de cycle : « Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. »

Lors de la phase de consolidation, les élèves vont apprendre à nommer et désigner les différentes formes utilisées dans les constructions en utilisant le vocabulaire spatial. Cette capacité est en lien avec la compétence de fin de cycle déjà énoncé précédemment. Ils devront également décrire des compositions de formes géométriques. Cela va permettre de travailler la compétence de fin de cycle : « Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) ».

Les élèves devront également apprendre à disposer les objets les uns par rapport aux autres tout en suivant les consignes de l'enseignant ou d'un pair. Les élèves devront donc également apprendre à écouter. Cela va permettre de travailler la compétence de fin de cycle : « Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. ».

Les élèves seront donc amener à communiquer entre eux et avec l'enseignant et devront donc utiliser un langage adapté pour se faire comprendre. Cela va permettre de travailler les compétences de fin de cycles suivantes : « Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. », « S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. » ainsi que « Reformuler pour se faire mieux comprendre. » Au terme de la séquence les élèves devront avoir appris à s'orienter sur l'espace de la feuille, ce qui permettra de travailler la compétence : « Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre, ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. ».

### Attitudes (savoirs-être) :

Les élèves devront apprendre à s'écouter les uns les autres et à écouter le professeur. Ils devront apprendre à respecter les tours de parole de chacun avant d'envisager une réponse.

### Compétences travaillées :

- En lien avec les connaissances :
  - o Apprendre à maîtriser le vocabulaire spatial
- En lien avec les capacités :
  - o Se repérer dans l'espace de la feuille
  - o Situer les objets les uns par rapport aux autres

### Attendus de fin de cycle :

Cette séquence permettra aux élèves d'acquérir différentes compétences en vue de valider les attendus de fin de cycle suivants :

- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. (*Situer les objets les uns par rapport aux autres*) : lorsque les élèves auront à situer les différentes parties de la couverture du livre.
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre, ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. (*Se repérer dans l'espace de la feuille ; Apprendre à maîtriser le vocabulaire spatial*) : le vocabulaire utilisé lors des descriptions de couverture pourra ensuite être repris pour permettre aux élèves de se localiser sur une feuille blanche.

## Fiche détaillée de séquence

### Fiche séquence

#### Séance 1 : séance de découverte

Mode d'organisation : En collectif oral lors d'un atelier avec l'enseignant.

Matériel : l'album : « La petite fille qui marchait sur les lignes »

Durée : 20-30 min



#### Compétences travaillées :

- Situer les objets les uns par rapport aux autres en se

➤ Etape 1 : travail de manipulation

Présentation d'une couverture d'album aux élèves : *La petite fille qui marchait sur les lignes*.



Effectuer le travail habituel de descriptions d'album (Où se trouve le titre ? Où se trouve le nom de l'auteur ? Où se trouve l'éditeur ? Où se trouve l'illustration principale ?)

➤ Etape 2 : travail de recherche

Les élèves se seront majoritairement déplacés pour venir localiser avec leurs doigts les différents éléments. (On est donc dans l'espace perçu, sans utilisation du vocabulaire spatial).

Les amener à se poser la question suivante : « Comment pouvons-nous faire pour situer le titre sur la feuille sans se déplacer ? »

Faire de même pour l'auteur, l'éditeur et l'illustration principale.

Noter les différentes propositions des élèves qui seront reprises en séance 2.

déplaçant.

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

## Séance 2 : séance d'apprentissage

Mode d'organisation : En collectif oral, lors d'un atelier avec l'enseignant.

Matériel : différentes couvertures d'album, la trace écrite de l'enseignant de la séance 1

Durée : 20-30 min

➤ Etape 1 : introduction de notion

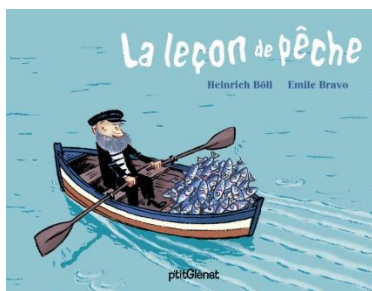
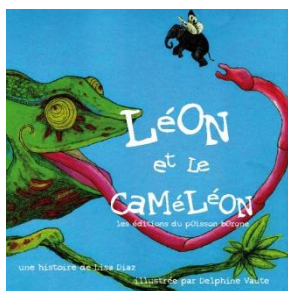
Reprendre la feuille de dictée à l'adulte de la séance 1 avec le vocabulaire trouvé.

Instaurer le vocabulaire de description d'image en lien avec le positionnement absolu.

« Le titre se situe **en haut** de la couverture. » « L'illustration **au centre** de la couverture ». « L'éditeur se situe **en bas** de la couverture ».

➤ Etape 2 : travail de manipulation

Utiliser le nouveau vocabulaire pour décrire de nouvelles couvertures d'album.



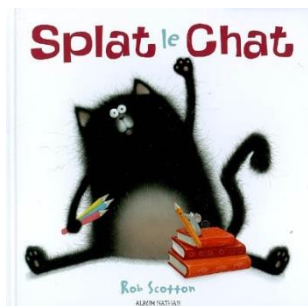
## Compétences travaillées :

En lien avec les connaissances :

- Apprendre à maîtriser le vocabulaire spatial

En lien avec les capacités :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Situer les objets les uns par rapport aux autres : en utilisant le vocabulaire de positionnement absolu : en haut, en bas, au centre
- Se repérer dans l'espace de la feuille en utilisant le vocabulaire de positionnement absolu : en haut, en



bas, au centre

### Séance 3 : séance de réinvestissement

Mode d'organisation : Cette séance se déroulera par petits groupes. Les élèves seront avec l'ATSEM. Le PE aura en charge une autre discipline.

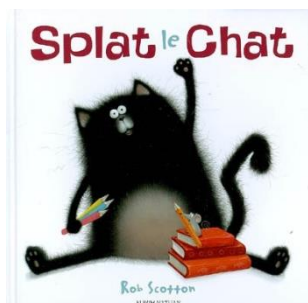
Matériel : différentes couvertures d'album

Durée : 20-30 min

➤ Etape 1 : rappel des notions



Rappel en collectif du vocabulaire appris en décrivant une couverture déjà travaillée.

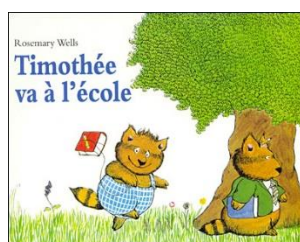
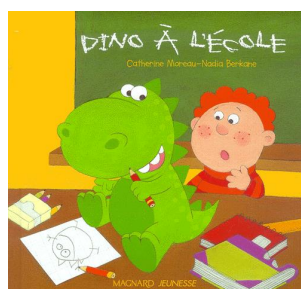
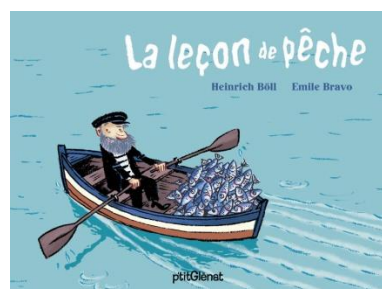
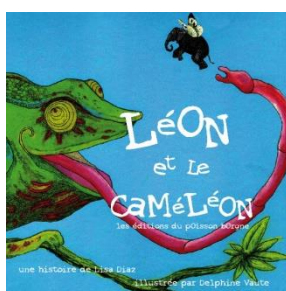
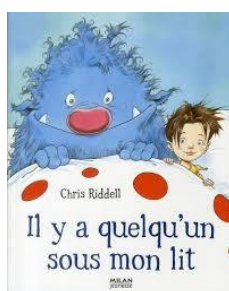
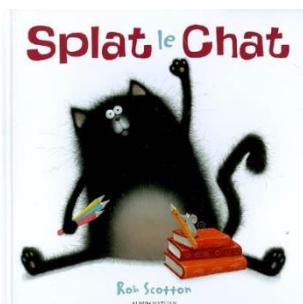


➤ Etape 2 : travail de manipulation

Les élèves devront opérer **différent tri** de couverture en se positionnant à chaque fois sur la place du titre

1. Le titre est **en haut** de la couverture.
2. Le titre est **au centre** de la couverture.
3. Le titre est **en bas** de la couverture.

L'ASTEM veillera à ce que les élèves formulent des phrases avec le vocabulaire spatial pour expliquer le tri de chaque album. « Je le mets là car... ».



### Compétences travaillées :

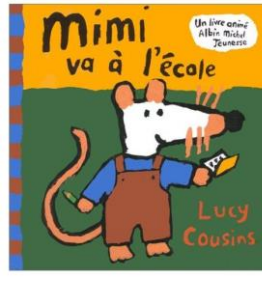
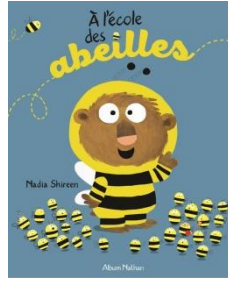
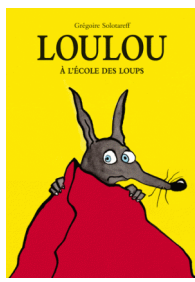
En lien avec les connaissances :

- Apprendre à maîtriser le vocabulaire spatial

En lien avec les capacités :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Situer les objets les uns par rapport aux autres : en utilisant le vocabulaire de positionnement absolu : en haut, en bas, au centre
- Se repérer dans l'espace de la feuille en utilisant le vocabulaire de positionnement absolu : en haut, en bas, au centre





#### Séance 4 : séance de consolidation

Mode d'organisation : En atelier et par petit groupe avec la maîtresse.

Matériel : les cartes du jeu

Durée : 20-30 min

➤ Étape 1 : Reproduire un assemblage de formes.

Après avoir travaillé avec des couvertures d'album, les élèves vont devoir maintenant appliquer leurs connaissances sur des cartes composées de formes géométriques.

**Problème 1** : une carte du jeu du portrait est cachée derrière le tableau. Les élèves doivent se déplacer pour voir la carte et la reproduire à leur place. Cela va obliger les élèves à mémoriser la carte et à utiliser le vocabulaire spatial déjà appris.

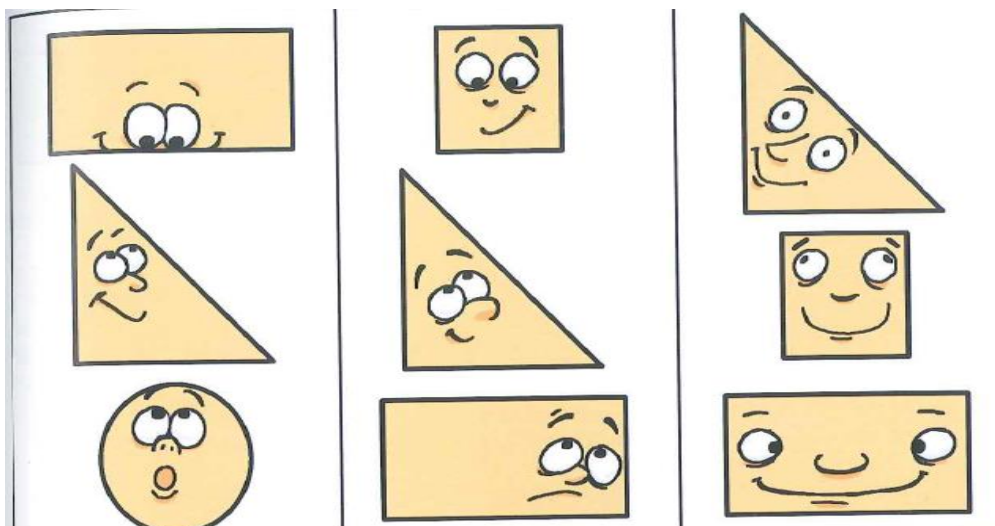
Lors de la vérification, les élèves sont amenés à décrire l'image qu'ils ont observée. Cela va leur permettre de se préparer à ce qui leur sera demandé lors de l'étape 2.

**Problème 2** : le PE décrit une carte derrière le tableau pour que chaque élève puisse la reproduire avec son matériel. Les élèves vont devoir bien écouter et comprendre la description de l'enseignant pour reproduire la configuration de formes.

➤ Étape 2 : Décrire un assemblage de formes

Un élève décrit une carte derrière le tableau. Les autres élèves doivent écouter et comprendre la description pour reproduire la configuration de formes. Ils disposent des différentes formes séparées sur papier.

Exemple du matériel nécessaire :



#### Compétences travaillées :

En lien avec les connaissances :

- Apprendre à maîtriser le vocabulaire spatial
- Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle)

En lien avec les capacités :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Situer les objets les uns par rapport aux autres : en utilisant le vocabulaire de positionnement absolu : en haut, en bas, au centre
- Se repérer dans l'espace de la feuille en utilisant le vocabulaire de positionnement absolu : en haut, en bas, au centre

#### Grille d'observations :

L'évaluation se fera tout au long de la séquence en remplissant la grille d'observation suivante :

Prénoms			
Compétences			

Utilise le vocabulaire de positionnement absolu : en haut, en bas, au centre				
Utilise le vocabulaire dans une phrase syntaxiquement correcte				
Situe les objets les uns par rapport aux autres : le titre de la couverture				
Situe les objets les uns par rapport aux autres : les formes géométriques				
Sait se repérer dans l'espace de la feuille en utilisant le vocabulaire de positionnement absolu				
<p><b>Prolongement :</b> Faire une prochaine séquence sur le positionnement relatif (au-dessus, en-dessous) dans une autre période. Il n'est pas intégré lors de cette séquence pour éviter que les élèves mélangent les différentes notions.</p>				