

Fiche de séquence / cycle 1

Généralités :

Titre de la séquence : Positionne-toi par rapport au carton !

Place dans les programmes 2015 :

Cette séquence est liée au domaine numéro 5 – Explorer le monde – des programmes de 2015 du cycle 1, et plus précisément à la compétence générale «*Se repérer dans l'espace : faire l'expérience de l'espace*». Les objectifs généraux visés sont les suivants : Utiliser des locutions spatiales pour décrire des positions dans l'espace (devant, derrière, sur, sous, dans) et se positionner par rapport à un objet repère : un carton !

Quels objectifs pour l'enseignant ?

Cette séquence a pour but de travailler la décentration dans le micro-espace (Guy Brousseau), tâche qui pourrait être difficile car les enfants de cet âge sont égocentrés, c'est-à-dire qu'ils centrent sur eux toute leur vision et leur compréhension de l'espace. Le corps étant le seul point de référence, l'objectif pour l'enseignant sera de structurer l'espace de ces jeunes enfants de 2 et 3 ans en passant par les espaces vécus et perçus. En effet, au fil des séances, les enfants pourront véritablement manipuler les cartons pour se positionner (espace vécu) mais également décrire des photographies d'eux en activités avec les cartons (espace perçu). Il est important de souligner que dans notre séquence, nous allons leur faire acquérir du vocabulaire spatial de type inclusif (*dans*) et d'orientation (*devant, derrière, sur, sous*). Bien plus que l'apprentissage et l'enrichissement d'un vocabulaire spatial, nous souhaitons dépasser le vocabulaire passif afin que les élèves puissent l'oraliser et ainsi basculer dans le vocabulaire actif.

Pré-requis des élèves : Écouter l'enseignant, oser prendre la parole, oser agir devant un groupe, accepter de se faire prendre en photographie, respecter le matériel. Les enfants connaissent déjà le vocabulaire spatial : « Sur » (car chaque matinée, ils doivent s'asseoir SUR le trait noir symbolisant le coin regroupement) et « devant » (car les enfants doivent toujours se mettre en rang deux par deux DEVANT moi pour tous les déplacements).

Lien avec les autres domaines d'enseignement : Nous pouvons faire un lien avec le domaine numéro 1 – *Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions* - et plus précisément avec la compétence générale de *l'oral* dont les objectifs visés sont les suivants : oser entrer en communication, comprendre et apprendre, échanger et réfléchir avec les autres. En effet, à plusieurs reprises, les enfants devront soit verbaliser ce qu'ils font eux-mêmes ou soit décrire des photographies. La compétence générale de *l'écrit* est aussi visée à travers l'objectif « écouter de l'écrit et comprendre ». En effet, l'entrée dans la séquence se fait à l'aide du livre « Coucou ! » de Jeanne Ashbé qui met en scène un bébé se positionnant autour de différents objets (le dernier étant le carton).

Il y a également un lien avec le domaine numéro 2 – *Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique* - et plus particulièrement avec la compétence générale *Agir dans l'espace et sur un objet*. Tout au long de la séquence, les enfants sont en action lorsqu'ils doivent se positionner par rapport à un carton.

Enfin, il y a un lien avec le domaine numéro 3 – *Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques* – dont l'objectif visé est de réaliser une composition plastique en volume puisque les enfants doivent au cours de la séquence créer une composition en arts visuels en collant des photos de leur tête par rapport à des minis cartons en 3 dimensions. Ce travail servira de support au langage puisque les enfants devront s'exprimer sur leur production finale en réinvestissant le lexique spatial abordé (Possibilité de pousser l'apprentissage en introduisant la position de point de vue, par exemple : Un enfant d'un côté de la table peut voir une photo placée devant le carton alors que l'enfant de l'autre côté de la table la verra derrière).

Compétences travaillées par les élèves pour la séquence

Séances	Connaissances (vocabulaire)	Capacités (savoir-faire)	Attitudes (savoir-être)
N°1 : Entrée dans la séquence par la lecture de l'album.	Sous, derrière, dans, carton, se cache.	<u>Attendu</u> : « Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu ».	Écouter une histoire dans le calme.
N°2 : Découverte du matériel.	Sous, sur, devant, derrière, dans, carton.	S'approprier le matériel. <u>Attendu de fin de cycle</u> : « Se situer par rapport à un objet repère ».	Écouter et respecter des consignes, respecter le matériel.
N°3 : Entraînement pour se remémorer et apprendre le vocabulaire d'orientation	Sous, sur, devant, derrière, dans, carton.	Être capable de dire si la consigne a été respectée. (<u>Attendu</u> : « S'exprimer et se faire comprendre »). S'approprier le matériel. <u>Attendu de fin de cycle</u> : « Se situer par rapport à un objet repère. »	Écouter et respecter des consignes, accepter de se faire prendre en photographie.

N°4 : Recherche et manipulation en arts visuels.	Sous, sur, devant, derrière, carton, photographies, colle.	<u>Attendus de fin de cycle</u> : « Situer un objet par rapport à soi », « Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés dans des descriptions » et « Échanger, confronter son point de vue à celui des autres ».	Respecter la consigne, travailler proprement.
N°5 : Réinvestissement du vocabulaire en transposant à l'espace perçu.	Sous, sur, devant, derrière, dans, carton, prénoms du camarade en photographie.	<u>Attendus de fin de cycle</u> : « Décrire une image en utilisant un vocabulaire adapté », « Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés dans des descriptions », « Participer verbalement à la production d'un écrit », « S'exprimer et se faire comprendre », « Se situer par rapport à un objet repère ».	Écouter et respecter des consignes, oser prendre la parole, écouter ses camarades, oser agir.
N°6 : Évaluation orale, les enfants doivent verbaliser (oser prendre la parole devant les autres).	Sous, sur, devant, derrière, dans, carton, photographies.	<u>Attendus de fin de cycle</u> : « Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte », « S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis (notamment utiliser le présent à la 3ème personne du singulier) », « Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés dans des descriptions ».	Écouter le camarade qui parle, en silence.
N°7 : Évaluation du lexique spatial (réception et production).	Sous, sur, devant, derrière, dans, carton, photographies.	<u>Attendus de fin de cycle</u> : « Se situer par rapport à un objet repère », « Situer un objet par rapport à soi », « S'exprimer et se faire comprendre », « Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés dans des descriptions ».	Écouter le maître.

Déroulement et mode d'organisation de l'ensemble de la séquence

Première semaine

Séance 1 : En collectif, au coin regroupement.

L'entrée dans la séquence se fait par le biais de la lecture de l'album de jeunesse « *Coucou !* » de Jeanne Ashbé, par l'enseignant. Ce dernier insiste sur les mots clefs de l'album (Derrière, sous, dans, carton) qu'il mime. Le personnage de l'histoire terminant par se cacher sous un carton, nous pouvons faire un lien direct permettant de transiter vers la séance 2, à réaliser à la suite de cette séance.

Séance 2 : En demi-groupe classe, en salle de motricité (groupe du maître) pendant que le groupe avec l'ATSEM est aux toilettes.

Découverte du matériel (un carton par enfant). Exploration libre sans les déchirer. Puis imiter Petit Ours – la mascotte – qui va se placer sous, derrière, dans (comme dans l'album). Puis, la mascotte va demander de se mettre devant et sur le carton, en faisant écho aux autres situations où ils doivent se mettre devant et sur le reste du temps (voir pré-requis). Faire verbaliser et répéter à chaque fois les enfants.

Deuxième semaine

Séance 3 : Atelier dirigé par le maître, en classe, avec 4 élèves.

Entraînement pour se remémorer et apprendre le vocabulaire d'orientation : Jeu du « Petit Ours a dit ». Chaque enfant a un carton.

1^{er} temps : Consignes générales que les enfants doivent respecter.

2^{ème} temps : Variable de vitesse, les enfants doivent faire ce que Petit Ours demande le plus rapidement possible.

3^{ème} temps : Consignes données pour un élève seulement à la fois « Petit Ours a dit : X mets toi derrière le carton ». Demander aux autres qui observent si le camarade a respecté la consigne de Petit Ours.

Au cours de la séance, les prendre au moins une fois en photo individuellement en train de répondre aux attentes de Petit Ours.

Troisième semaine


Séance 4 : Atelier, dirigé par l'ATSEM, en classe avec 4 élèves.

Activité de recherche et de manipulation relevant des Arts Visuels avec une production en volume. Chaque enfant a 4 cartons en miniature et 4 photos de leur tête. Consigne : Placer sur une feuille A4, les têtes par rapport aux cartons de quatre façons différentes (sur, sous, devant, derrière). L'ATSEM vérifie puis si c'est juste, l'enfant peut coller. Quand tous les enfants ont terminé leurs productions, l'ATSEM pose des questions afin de travailler la notion de point de vue (devant/derrière) selon sa position par rapport à la composition.

Traces écrites : Travaux des élèves.

Séance 5: Atelier, dirigé par le maître, en classe, avec 4 élèves.

Réinvestissement du vocabulaire en transposant à l'espace perçu : Suite à la prise de photographies en séance 3, le PE doit en amont sélectionner 5 photos (5 enfants différents et chaque positionnement par rapport au carton représenté une fois) afin de constituer un album écho.

1^{er} temps : Description de chaque image et dictée à l'adulte : le maître écrit, en dessous des photographies, les propositions des enfants (Une trace écrite collective sera faite durant le bilan : voir fin de la séance). Étayage pour que les enfants produisent des phrases comportant le prénom de l'enfant et sa position par rapport au carton. A chaque fois, faire répéter la phrase au groupe tout en insistant sur le mot d'**orientation**. 

2^{ème} temps : Reprendre les photos dans le désordre. Chaque enfant, tour à tour, doit imiter le copain sur la photo à l'aide d'un carton. L'enfant doit verbaliser sa position. Les autres observent et doivent ensuite valider ou invalider l'action de leur camarade.



Bilan de fin de matinée en collectif, au coin regroupement, pour faire une mise en commun : Affiche avec 5 photos de Petits Ours sans légende. Dictée à l'adulte, les élèves font des propositions de réponses, faire valider ou invalider les propositions par la classe puis légender les images.

Quatrième semaine

Séance 6 : Atelier, dirigé par le maître, en classe, avec 4 élèves.

Évaluation orale : L'album écho a été réalisé avec les 5 photos et leurs légendes.

1^{er} temps : Le maître raconte l'album écho tout en montrant les images.

2^{ème} temps : Tour à tour, les enfants vont essayer de raconter l'album écho devant leurs camarades du groupe. Le PE aide les petits parleurs et sollicite l'aide des autres enfants (quand le mot d'**orientation** est oublié ou quand c'est le mauvais mot).

Cinquième semaine

Séance 7 : Évaluation individuelle, faite par le maître en classe, au cours des temps en autonomie des enfants.

Demander à l'enfant de faire une action (compréhension en lien avec espace vécu). Si réussite de tous les mots, le prendre en photo et coller dans le cahier de suivi avec la compétence. Sortir la production d'arts visuels et demander aux enfants de verbaliser leur composition (habileté orale sur espace perçu).