

Master

1<sup>er</sup> degré

2021

2022

M1

**MEEEF**

Métiers de l'enseignement,  
de l'éducation et de  
la formation

Compétences référentiel métiers	Bloc de compétences référentiel formation	Macro-compétences	Micro-compétences (= maîtrise des ressources et composantes essentielles)	Attendus de fin de master selon le référentiel	Plan de formation	
CC1. Faire partager les valeurs de la République CC2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'établissement scolaire. CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques CC7. Maîtriser la langue française à des fins de communication CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative CC12. Coopérer avec les parents d'élèves CC8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier	<b>BLOC A</b> Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	<b>EDUQUER</b>	connaître le contexte institutionnel	Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier Adopte une attitude et un positionnement responsable dans la classe et dans l'établissement (UE3?) Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité (UE3?) Accompagne les élèves dans le développement de leurs compétences sociales et citoyennes	<b>UE1</b> Le professeur acteur de la communauté éducative	
			comprendre l'histoire du système éducatif et des politiques éducatives s'approprier le référentiel de compétences et les textes qui fondent les missions du métier, du socle CCC			inscrire et analyser son action dans le respect du cadre juridique, éthique et réglementaire, en référence aux principes démocratiques et aux valeurs républicaines dans la perspective de leur transmission
		<b>COMMUNIQUER</b>	maîtriser les règles de communication et leurs usages (langue française orale et écrite, numérique, LV niveau B2)	Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s) Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s) Connaît et met en œuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles Sait rendre compte de son travail		
			s'approprier la communication verbale et non verbale, matérielle et dématérialisée adopter une attitude favorable à l'écoute et à des échanges respectueux avec son (ses) interlocuteur(s)			
P1 : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2 : Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5 : Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage CC4. Prendre en compte la diversité des élèves CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation et d'orientation CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier	<b>BLOC B</b> Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages	<b>ENSEIGNER les SAVOIRS</b>	maîtriser les savoirs à enseigner (savoirs fondamentaux et savoirs de la polyvalence)	Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement de l'école maternelle et de l'école élémentaire, en vue des acquisitions prévues dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture Assure la réussite des apprentissages fondamentaux de tous les élèves (lire, écrire, compter, respecter autrui) au regard des objectifs fixés	<b>UE2</b> Le praticien pilote de son enseignement	
			concevoir et mettre en œuvre une séquence / des séances en favorisant l'engagement de tous les élèves et en différenciant l'enseignement sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner gérer et aménager des espaces de travail préparer des supports de travail adaptés au(x) contexte(s) de la classe			
			maîtriser et mettre en œuvre les programmes de l'école maternelle et élémentaire en prenant appui sur les domaines du socle CCC			Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.
			concevoir une progression qui s'inscrit dans une programmation annuelle et en cohérence avec les textes planifier des séquences d'enseignement / apprentissage selon les programmes et adaptées au contexte			
			connaître les différentes formes d'évaluation et leurs fonctions construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins et des progrès des élèves analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis			
s'approprier les principes et modalités d'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers tenir compte des composantes cognitive, affective et relationnelle dans les apprentissages prévoir des stratégies d'enseignement-apprentissages qui favorisent la persévérance scolaire et l'estime de soi maîtriser les principes, postures et gestes professionnels établissant l'autorité de l'enseignant pour une gestion de classe efficace	Mobilise les ressources professionnelles (acquis de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'enfant et la construction de ses apprentissages pour étayer son action. Conduit un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation (dans enseigner les savoirs?) Installe et entretient un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent					
mobiliser les travaux des recherches permettant de questionner et d'améliorer la pratique professionnelle analyser, individuellement et collectivement, sa pratique et l'ajuster en vue de la rendre plus efficace.		<b>UE3</b> Le praticien réflexif				
<b>FAIRE PREUVE de REFLEXIVITE</b>	identifier et planifier les besoins d'apprentissage professionnel		Exprime ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier	<b>UE4</b> Le professeur, acteur de son développement professionnel		
	<b>SE FORMER</b>	s'approprier des dispositifs et des techniques de travail collaboratif participer à l'élaboration d'un projet collectif et à sa mise en œuvre			Participe à la réflexion et au travail collectif mis en place dans son école Exploite les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs	
CC13. Coopérer avec les partenaires de l'école CC10. Coopérer au sein d'une équipe CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel	<b>BLOC C</b> Le professeur, acteur de son développement professionnel	<b>COOPERER</b>				

<b>BLOC A</b>	<b>Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale</b>
<b>UE1</b>	<b>Le professeur acteur de la communauté éducative</b>

<b>COMPETENCE</b>	<b>ÉDUCUER</b>
<b>RESSOURCES</b>	Connaître le contexte institutionnel
	Comprendre l'histoire du système éducatif et des politiques éducatives
	S'approprier le référentiel de compétences et les textes qui fondent les missions du métier, du socle CCCC
	Inscrire et analyser son action dans le respect du cadre juridique, éthique et réglementaire, en référence aux principes démocratiques et aux valeurs républicaines dans la perspective de leur transmission
<b>ATTENDUS</b>	Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier
	Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination
	Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité
	Adopte une attitude et un positionnement responsable dans la classe et dans l'établissement
	Accompagne les élèves dans le développement de leurs compétences sociales et citoyennes

<b>PLAN DE FORMATION</b>	<b>Ec1 Connaître le cadre de référence et fondements éthiques</b>	
	<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
	<b>Connaissance du contexte institutionnel et compréhension de l'histoire du système éducatif et des politiques éducatives (18hCM + 2hTD)</b>	<b>Comprendre et enseigner les valeurs républicaines (18hTD)</b>
	<b>Appropriation du référentiel de compétences et des textes qui fondent les missions du métier (5hTD)</b>	

<b>MODALITES D'EVALUATION</b>	<b>Tâche complexe</b>	<b>Tâche(s) simple(s)</b>
	<p><b>ECRIT</b> : CC intégral chez soi. La tâche complexe inclut la dimension projection professionnelle par la construction d'une situation d'apprentissage. Tirage au sort entre 2 sujets au S2</p> <p><u>Sous Compétences travaillées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le contexte institutionnel : connaître les principes et les valeurs de la République (CC2)</li> <li>- S'approprier le socle commun : domaine 3 (CC2)</li> <li>- Inscrire son action en référence aux principes démocratiques et aux valeurs républicaines dans la perspective de leur transmission (CC1)</li> </ul>	Les enseignements du S1 donnent lieu à une tâche simple qui par convention sera un contrôle de connaissance.

	Semestre 1	Semestre 2
<b>DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS</b>	<b>Connaissance du contexte institutionnel et compréhension de l'histoire du système éducatif et des politiques éducatives (18hCM + 2hTD)</b>	<b>Comprendre et enseigner les valeurs républicaines (18hTD)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 18h CM : 1hCM pour la présentation initiale du système éducatif, 9hCM en sociologie et 8hCM sur la dimension historique/juridique</li> <li>- 2h TD sur la dimension éthique et l'inclusion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2hTD pour la présentation des programmes en Enseignement Moral et Civique (EMC) en lien avec le socle et le parcours citoyen (du Cycle 1 au Cycle 3).</li> <li>- 16hTD (4x4h) : chaque bloc de 4h permettra d'analyser la valeur ou le principe et ses enjeux (liberté, égalité, fraternité, démocratie et laïcité) en 2h puis de travailler des situations d'apprentissage sur 2h</li> </ul>
	<b>Appropriation du référentiel de compétences et des textes qui fondent les missions du métier (5hTD)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 h TD consacrées au référentiel de formation et au socle commun de connaissances et de compétences</li> <li>- 2h TD pour les lois et règles encadrant la sécurité des biens et des personnes</li> </ul>	

<b>Compétence</b>	<b>COMMUNIQUER</b>
<b>RESSOURCES</b>	Maîtriser les règles de communication et leurs usages (langue française orale et écrite, numérique, LV niveau B2)
	S'approprier la communication verbale et non verbale, matérielle et dématérialisée
	Adopter une attitude favorable à l'écoute et à des échanges respectueux avec son (ses) interlocuteur(s)
<b>ATTENDUS</b>	Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)
	Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s)
	Connaît et met en œuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles
	Sait rendre compte de son travail

	Semestre 1	Semestre 2
<b>PLAN DE FORMATION</b>	<b>Ec 2 : Communiquer</b>	<b>Ec 2 : Communiquer</b>
	<b>Usage responsable d'internet et numérique éducatif + esprit critique (5hTP)</b>	<b>Usage responsable d'internet et numérique éducatif + esprit critique (4hTP)</b>
	<b>Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle (B2) (8hTP)</b>	<b>Usage d'une langue étrangère (B2) en situation professionnelle (8hTP)</b>
	<b>Ec3 : Coopérer au sein d'une communauté éducative</b>	
	<b>La vie de l'école : l'identification des acteurs de l'école et de son environnement, les instances de l'école/ l'inscription de son action dans le cadre du projet d'école (6hTD)</b>	

	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
<b>MODALITES D'EVALUATION</b>	<p><b>ORAL ET ECRIT :</b> Mise en voix d'un album jeunesse en anglais Réécriture en anglais d'un extrait d'album en anglais à destination d'élèves, enregistrement oral de cette réécriture et description des modalités de diffusion auprès d'un public plus large. <u>Critère d'évaluation :</u> <b>Usage responsable d'internet et numérique éducatif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance du droit à l'image / voix (autorisation parentale)</li> <li>- Connaissance du droit d'auteur (exploitation d'illustrations ou d'écrits – respect de la propriété intellectuelle)</li> <li>- Règles de diffusion de productions à l'extérieur de la classe via des plateformes numériques</li> </ul> <p><b>Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction de la langue</li> <li>- Pertinence du lexique utilisé</li> <li>- Qualité de la prononciation</li> <li>- Intégration d'éléments culturels dans cette réécriture</li> </ul>	<p><b>Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- QCM de phonologie (date : milieu de S2)</li> </ul> <p><b>Usage responsable d'internet et numérique éducatif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- QCM portant sur des connaissances d'Éducation aux Médias et à l'Information</li> </ul>

	Semestre 1	Semestre 2
<b>DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS</b>	<b>Usage responsable d'internet et numérique éducatif + esprit critique</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Place du numérique et sens donné à son usage, au sein des instructions officielles</li> <li>- Captation vidéo au service de l'analyse de pratique</li> <li>- Droits d'auteurs / usages responsables d'internet / identité numérique</li> <li>- Esprit critique et pertinence de l'information : pour soi et avec les élèves</li> <li>- Partager et publier des projets de productions d'élèves : Où ? Comment ? Pourquoi ?</li> <li>- Sonoriser un album – créer un livre numérique</li> </ul>	
	<b>Usage d'une langue étrangère (B2) en situation professionnelle</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratique de l'anglais oral et écrit dans la perspective de la tâche complexe</li> <li>- Découverte et pratique de tous les éléments de phonologie de la langue anglaise devant être enseignés à l'école primaire.</li> <li>- Pratique de l'anglais oral (et écrit) au niveau B2, à partir de supports essentiellement audiovisuels, permettant l'introduction de quelques notions de didactique des langues-cultures (parmi les suivantes : le CECRL, les types d'activités langagières, les types d'objectifs, introduction aux notions de tâche finale et d'approche actionnelle en lien avec l'évaluation, le non-verbal et la théâtralisation, définir des objectifs à partir d'un support (album, chanson, jeu)...</li> </ul>	
	<b>La vie de l'école : l'identification des acteurs de l'école et de son environnement, les instances de l'école/ l'inscription de son action dans le cadre du projet d'école (6hTD)</b>	
<p>Le fonctionnement de l'école en lien avec les diverses instances et les partenaires de l'école  Rôle des différents intervenants à l'école  Projet d'école en lien avec les différents partenaires</p>		

<b>BLOC B</b>	<b>Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages</b>
<b>UE2</b>	<b>Le praticien pilote de son enseignement</b>

<b>Compétence</b>	<b>ENSEIGNER les SAVOIRS</b>
<b>RESSOURCES</b>	Maîtriser les savoirs à enseigner (savoirs fondamentaux et savoirs de la polyvalence)
	Concevoir et mettre en œuvre une séquence / des séances en favorisant l'engagement de tous les élèves et en différenciant l'enseignement
	Sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner
	Gérer et aménager des espaces de travail
	Préparer des supports de travail adaptés au(x) contexte(s) de la classe
<b>ATTENDUS</b>	Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement de l'école maternelle et de l'école élémentaire, en vue des acquisitions prévues dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture
	Assure la réussite des apprentissages fondamentaux de tous les élèves (lire, écrire, compter, respecter autrui) au regard des objectifs fixés

	<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>PLAN DE FORMATION</b>	<b>Ec1 : Enseigner à la maternelle</b>	
	<b>Développement moteur, psychologique, affectif et cognitif de l'enfant (de 2 à 5 ans) (6hCM)</b>	<b>Construction des 1ers apprentissages : La mobilisation du langage dans toutes ses dimensions / Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée / Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique et artistiques / Explorer le monde</b>
	<b>Construction des 1ers apprentissages : La mobilisation du langage dans toutes ses dimensions / Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée / Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique et artistiques / Explorer le monde</b> > Mathématiques (2hCM + 12hTD) > Français (8hTD + 4hTP) > Histoire-géographie, EMC (4hTD) > Sciences (4hTD + 8hTP) > EPS (2hTD + 2hTP) > Arts (8hTD)	> Mathématiques (14hTD) > Français (2hCM + 8hTD) > EPS (2hTD + 2hTP)
	<b>Ec2 : Enseigner en élémentaire</b>	
	<b>Les mathématiques : à apprendre et pour apprendre (4hCM + 20hTD + 8hTP)</b>	<b>Développement moteur, psychologique, affectif et cognitif de l'enfant (de 5 à 10 ans) (6hCM)</b>
	<b>Le français : à apprendre et pour apprendre (2hCM + 14hTD + 12hTP)</b>	<b>Les mathématiques : à apprendre et pour apprendre (6hCM + 14hTD + 12hTP)</b>
	<b>Construction des apprentissages : Polyvalence et Interdisciplinarité</b> > Histoire-géographie, EMC (6hTD) > EPS (10hTD)	<b>Le français : à apprendre et pour apprendre (6hCM + 18hTD + 14hTP)</b>
		<b>Construction des apprentissages : Polyvalence et Interdisciplinarité</b> > Histoire-géographie, EMC (8hTD + 4hTP) > Sciences (4hTD + 8hTP) > Arts (4hCM + 12hTD + 12hTP) > EPS (4hTD + 8hTP)
<b>Atelier de Pratique Pédagogique : les fondamentaux et la polyvalence (8hTP)</b>		

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe		Tâche(s) simple(s)	
	Développement moteur, psychologique, affectif et cognitif de l'enfant (de 2 à 5 ans) : TC intégrée à celle de la polyvalence.		Développement moteur, psychologique, affectif et cognitif de l'enfant (de 5 à 10 ans)	
	La tâche complexe de la psychologie de développement sera intégrée à celle de la polyvalence			
Mathématiques	<p><b>ECRIT</b> : 4 heures, fin de M1, commune avec la compétence PLANIFIER &amp; SEQUENCER</p> <p>Construction d'une séquence de mathématiques : réflexion préalable sur les obstacles et les aspects didactiques fondamentaux, trame de séquence (objectifs spécifiques et traces écrites), conception d'une séance détaillée, conception d'une évaluation sommative, réflexion sur l'intégration avec la programmation annuelle.</p>	Mathématiques	<p>Maths 1 : contrôle de connaissances disciplinaires et didactiques (3 heures sur le S1)</p> <p>Maths 2 : concours blanc disciplinaire (3h, fin de S2)</p> <p>+ évaluations formatives en cours de semestre</p>	
Français	<p><b>Ecrit sur table (3h) fin M1, en juin</b> commune avec la compétence PLANIFIER &amp; SEQUENCER</p> <p>A partir d'une séquence en maternelle qui leur sera proposée, les M1 devront concevoir une séance détaillée.</p> <p>Questions initiales (exemples) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quels éléments de connaissance vous semblent indispensables à l'enseignant qui prendra en charge cette séquence ?</li> <li>- d'après vous, quelles compétences sont prioritaires à faire acquérir par les élèves ?</li> </ul> <p>Définir les objectifs d'enseignement-apprentissage ainsi que les compétences travaillées par les élèves lors de la séance, selon les programmes en vigueur ; savoir les inscrire dans la programmation de la séquence / annuelle ; sélectionner ou construire des ressources qui serviront de support à la séance, en les justifiant ; favoriser l'engagement de tous les élèves ; différencier l'enseignement</p>	Français	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analyse critique d'une séance en maternelle, <b>devoir maison en binôme, à rendre début janvier</b> + question initiale de connaissances liée à la séance à analyser (= devoir préparatoire à la tâche complexe de fin d'année)</li> <li>2. Contrôle de connaissances, étude de la langue et lexique, <b>devoir maison, individuel, à rendre fin mars</b> (= question 1 et 2 du concours nouvelle formule) + liens avec les programmes</li> <li>3. Rédaction d'un texte argumentatif, <b>devoir maison, individuel, à rendre début mai</b> (= question 3 du concours) dont la problématique sera à articuler à un réseau littéraire : comment le thème du texte est-il traité en littérature de jeunesse ? → les étudiants feront des propositions de lecture en réseau à partir de la problématique du texte à rédiger</li> </ol>	
Polyvalence	<p><b>Tirage au sort pour la tâche complexe de la polyvalence entre : Arts plastiques, musique, EPS et SVT</b></p> <p><b>La tâche complexe de la psychologie de développement sera intégrée à celle de la polyvalence</b></p> <p>A partir d'un corpus de documents comprenant des extraits des IO (extrait de programme, grille de compétences, extraits de fiche éducol), un ou deux documents sur les savoirs à enseigner, quelques supports pédagogiques), construction une séance dans laquelle une situation d'apprentissage utilisant les supports donnés serait mise en œuvre (pas de séance d'évaluation).</p>	<p><b>EPS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir une séquence et des séances en termes d'objectifs et/ou de compétences prenant en compte la diversité des élèves au sein d'un des champs d'apprentissage en élémentaire.</li> <li>• Connaître et opérationnaliser les programmes dans la conception d'une séquence.</li> </ul> <p><b>Histoire-géographie, EMC :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans le cadre de l'EC2 : 1h30 : analyse d'une situation d'enseignement : des précisions seront données par les enseignants en temps voulu.</li> <li>• Compétences : Maitriser les savoirs didactiques propres à l'HG / Sélectionner et analyser des ressources à enseigner et pour enseigner.</li> </ul> <p><b>Sciences :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au cours du semestre, analyse de dispositifs ou d'activités scientifiques dans les domaines SPT et SVT au cours du semestre 1 pour le cycle 1 et le niveau élémentaire 2 pour le semestre 2.</li> </ul> <p><b>Education musicale :</b></p> <p><b>Ec2 / enseigner en élémentaire / éducation musicale :</b> Proposer un enregistrement vidéo de l'interprétation d'un chant adapté au public scolaire* et d'une partie de son apprentissage virtuel à des élèves.</p> <p>* à choisir dans une liste mise à disposition par les formateurs.</p>		

		Semestre 1	Semestre 2
<b>DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS</b>	<b>Développement moteur, psychologique, affectif et cognitif de l'enfant (de 2 à 5 ans)</b>	Les cours de psychologie du développement de l'enfant aborderont le développement moteur, socio-affectif, identitaire et cognitif de l'enfant à travers la notion de besoins que les enseignants doivent connaître, comprendre et prendre en compte pour travailler et accompagner au mieux les élèves qu'ils ont face à eux. Différents thèmes seront développés au cours de l'année et permettront de survoler les différentes sphères du développement et leurs interactions : l'importance du sommeil, le besoin de bouger, l'apprentissage par le jeu, l'importance de la relation enseignant – élève, le développement émotionnel, l'estime de soi, la théorie de l'esprit, le développement des fonctions exécutives... Les enseignements délivrés permettront d'apporter des connaissances issues de recherches scientifiques sur ces questions et de réfléchir à leurs conséquences didactiques et pédagogiques. Même si toutes les notions abordées peuvent concerner les élèves de tout âge, des focus seront faits sur la maternelle au semestre 1 et sur l'élémentaire au semestre 2.	
	<b>Mathématiques</b>	<p><b><u>Consolider et compléter les connaissances mathématiques nécessaires à l'exercice du métier :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domaine arithmétique : les ensembles de nombres et leurs inclusions, le système de numération (en base 10 et en base <math>n</math>), nombres premiers, décomposition en facteurs premiers et applications (diviseurs et multiples), caractérisation des décimaux et des rationnels. Les quatre opérations élémentaires et leurs propriétés, calcul mental et procédures de calcul réfléchi, les différentes techniques opératoires (sur les décimaux, ou dans n'importe quelle base sur les entiers). Calculs sur les fractions, les racines carrées, les puissances, écriture scientifique.</li> <li>- Domaine algébrique : règles de calcul et propriétés des opérations, développements/factorisations et identités remarquables, résolution d'équation (1<sup>er</sup> degré, équation-produit, équation-quotient, équation-carré), inéquations et intervalles, système d'équations.</li> <li>- Fonctions et situations de proportionnalité : interprétation graphique d'une fonction (image, antécédents, variations, signe, extrema), calcul d'image et d'antécédents. Connaissance approfondie des fonctions affines et linéaires, équations de droite, lien avec la résolution d'équation/inéquation/système linéaire. Situations de proportionnalité et fonctions linéaires : coefficient de proportionnalité, propriétés de linéarité, produit en croix. Situations de proportionnalité simple, multiple, composée ; pourcentages, vitesses, échelles, conversions, ratios, agrandissement/réduction.</li> <li>- Domaine géométrique : objets géométriques de l'espace et du plan, notations et positions relatives. Propriétés des triangles, droites remarquables et concourantes, triangles particuliers, triangles isométriques et semblables ; les familles de quadrilatères, leurs inclusions, propriétés fondamentales. Le cercle et ses éléments caractéristiques, les angles (propriétés, angles associés, conservation des angles et parallèles). Construction à la règle non graduée et au compas. Théorèmes de l'angle droit, de Pythagore, de Thalès (et leurs réciproques), trigonométrie.</li> <li>- Solides usuels et leurs représentations (patrons et perspectives), calcul d'aires et de volumes, sections.</li> <li>- Transformations du plan : éléments caractéristiques et effets dans le plan.</li> <li>- Grandeurs et mesure : connaissance des principales grandeurs et des systèmes de mesures associés (longueur, masse, contenances et volumes, aire, durée, ...), conversions.</li> <li>- Gestion de données : statistiques, indicateurs simples (calcul et interprétation), représentations graphiques. Vocabulaire probabiliste, équiprobabilité et calcul de probabilités. Cas simples de non-équiprobabilité et de probabilités conditionnelles. Stratégies de dénombrement.</li> </ul> <p><b>Toutes ces compétences seront travaillées à travers la résolution de problèmes.</b></p> <p><b><u>Acquérir les connaissances didactiques nécessaires à l'exercice du métier :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève et les processus d'apprentissage, obstacles et erreurs les plus fréquentes (construction du nombre, système de numération, décimaux, calcul mental, techniques opératoires, proportionnalité, géométries, grandeurs et mesures, résolution de problèmes), analyse de productions d'élèves, variables didactiques et orientation des procédures, classification de Vergnaud, analyse de documents pédagogiques.</li> <li>- Analyse didactique des programmes de mathématiques, détermination d'objectifs opérationnels, analyse et sélection de ressources, conception de situations d'apprentissage (activité, support et modalités de travail) cohérentes avec les objectifs, sensibilisation à la diversité des élèves, évaluation et premiers éléments de remédiation.</li> <li>- Méthodologie de conception de séance, outils de préparation (APP).</li> </ul> <p>Intégrer des éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice du métier (tableur, éléments de programmation sur Scratch), géogébra.</p>	
	<b>Français</b>	<p><b><u>Consolider et compléter les connaissances de la langue française nécessaires à l'exercice du métier :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en étude de la langue : nature &amp; fonctions ; phrase complexe ; le verbe, la morphologie verbale, la valeur des temps verbaux ; le lexique ; connaissance du système orthographique ; grammaire de texte ; énonciation</li> <li>- en littérature de jeunesse et littérature générale : les classiques d'hier à aujourd'hui</li> </ul> <p><b><u>Acquérir les connaissances didactiques nécessaires à l'exercice du métier :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en maternelle : entrée dans l'écrit, fonctions et types d'écrit, écrits scripturaux, rappels de récit, dictées à l'adulte, découverte du principe alphabétique, graphisme, geste d'écriture ; phonologie, oral pour apprendre, progression syntaxique et discursive</li> <li>- en élémentaire : didactique du lexique ; sémiographie et littérature de jeunesse, construire une lecture experte ; apprentissage initial et continué de la lecture</li> </ul> <p>A travers l'analyse de documents pédagogiques, de productions d'élèves (obstacles et erreurs les plus fréquentes)  A travers l'analyse des programmes de français de l'école maternelle et élémentaire, savoir déterminer des objectifs, identifier des compétences, analyser et sélectionner des ressources, concevoir des situations d'apprentissage (activité, support et modalités de travail) en cohérence avec les objectifs déterminés  Sensibiliser à la diversité des élèves, évaluer et remédier (premiers éléments de remédiation)  + Intégrer des éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice du métier</p>	

	<p><b>Préparation à l'écrit du concours CRPE</b> - CM de présentation (méthodologie) + TP Pratiquer l'écriture argumentative</p>
<b>Histoire-géographie, EMC</b>	<p>EC1 cycle 1 : 4h TD : comprendre les notions de temps et d'espace et leurs enjeux en termes de structuration des apprentissages. Compétences particulièrement travaillées en M1 S1 : maîtriser les savoirs à enseigner / sélectionner et analyser des ressources / concevoir une séance (activité de recherche)</p> <p>EC2 cycle 2 et 3 : 8h TD : Les cours permettent de travailler par compétences (ex. : identifier, se repérer dans le temps et l'espace, raisonner...). A chaque cours, on présente les connaissances pour l'enseignant et leur transposition auprès des élèves. Compétence travaillée particulièrement : maîtriser les savoirs didactiques à enseigner / sélectionner et analyser des ressources pour enseigner / concevoir une séquence/séance</p> <p>4h TP : construire en groupe une séquence en cycle 2 ou 3 (entraînement à la tâche complexe de M2) sur des sujets proposés par les enseignants : 2h de préparation /2h de présentation et échange (évaluation formative) Compétences travaillées : maîtriser les savoirs didactiques à enseigner / sélectionner et analyser des ressources pour enseigner / concevoir une séquence, séance / préparer des supports d'enseignement.</p>
<b>Sciences</b>	<p><b>Maîtriser les savoirs à enseigner (savoirs fondamentaux et savoirs de la polyvalence) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réactualisation et synthèse des éléments essentiels en lien avec les connaissances scientifiques nécessaires à la maîtrise des contenus à enseigner</li> </ul> <p><b>Concevoir et mettre en œuvre une séquence / des séances en favorisant l'engagement de tous les élèves et en différenciant l'enseignement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodologie de conception d'une séance d'apprentissage en sciences à la maternelle et en élémentaire</li> <li>- Définition d'une activité scientifique conforme à la démarche d'investigation</li> <li>- Utilisation et réflexion au sujet du matériel didactique scientifique pour favoriser l'apprentissage actif de tous les élèves</li> </ul> <p><b>Sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans les documents institutionnels pour planifier les enseignements : ressources institutionnelles, ressources matérielles pour les TP, ressources didactiques</li> </ul> <p><b>Préparer des supports de travail adaptés au(x) contexte(s) de la classe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construction et utilisation des traces écrites ; réflexion sur l'utilisation de supports pour favoriser la langue orale et /ou les écrits</li> </ul>
<b>EPS</b>	<p>Maîtriser les savoirs à enseigner en maternelle (une focale sera faite sur deux des quatre objectifs de la maternelle) et en élémentaire sur les activités enseignées à l'école (plus particulièrement : l'athlétisme, la danse, la natation, la gymnastique, l'acrosport ou le cirque, les jeux et sports collectifs et les sports de raquette). Les cours articulent pratique et théorie afin de favoriser les mises en œuvre sur le terrain. Cette première année de master a pour objectif d'accompagner les étudiants dans la compréhension des apprentissages à réaliser par les élèves afin qu'ils puissent valider les compétences attendues en fin de cycle.</p>
<b>Arts</b>	<p><b>Arts plastiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitation des programmes d'arts plastiques de l'école maternelle et élémentaire.</li> <li>- Repères sur les savoirs disciplinaires, les situations préconisées (pratiques, réflexivité, construction d'une première culture artistique).</li> <li>- Les gestes professionnels, adaptés à la finalité des programmes.</li> </ul> <p><b>Education musicale :</b></p> <p><b>Le chant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La voix des élèves</li> <li>- Les techniques d'apprentissage et de direction.</li> <li>- Le répertoire et le choix des chants.</li> <li>- L'exploitation didactique d'un chant</li> <li>- L'accompagnement des chants</li> <li>- La chorale</li> </ul> <p><b>Les instruments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance des instruments les plus répandus</li> <li>- Connaissance et usage de l'instrumentarium scolaire</li> </ul> <p><b>Les auditions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le répertoire</li> <li>- Connaissances des principaux genres, styles et formes étudiés à l'école.</li> <li>- Les différents procédés d'écoute en classe</li> </ul> <p><b>La création</b></p>

- Les différents types de création en classe
- Leurs places dans les apprentissages.

**Généralités**

- Les BO
- Les évaluations collectives et individuelles en éducation musicale, leurs formes et leurs critères
- L'élaboration d'une séquence d'éducation musicale
- Le matériel nécessaire à une séance d'éducation musicale et les dispositifs de classe
- Les TICE et l'éducation musicale

Les attendus suivants, en lien avec le descriptif du cours serviront à préparer l'évaluation :

- Chanter et évaluer son intonation. Corriger celle-ci.
- Donner les possibilités vocales des élèves du cycle 2 et 3 et du cycle 1
- Donner les principaux items des programmes de l'école élémentaire.
- Proposer des activités pour l'école élémentaire, à partir d'exemples vocaux ainsi qu'un répertoire d'œuvres à écouter en classe.
- Définir des modalités et critères d'évaluation.
- Exploiter un chant, une activité rythmique, une audition, une activité de création.
- Maîtriser les gestes de direction et pour faire apprendre un chant.
- Employer le vocabulaire spécifique de l'éducation musicale.
- Exploiter une comptine (parlée ou chantée) ou un chant simple en la rapportant à un apprentissage, des enjeux, un répertoire, un travail des compétences didactiques.
- Donner des œuvres à écouter issues du répertoire et préciser l'exploitation de celles-ci.
- Conduire les activités rythmiques possibles à l'école maternelle.
- Définir des modalités et critères d'évaluation.
- 

**Atelier de Pratique Pédagogique : les fondamentaux et la polyvalence**

Concevoir et mettre en œuvre des séances (au nombre de 3) sur un thème bi-disciplinaire : une discipline des fondamentaux-une discipline de la polyvalence et qui s'inscrivent dans un projet didactique proposé par le PEMF et les PINSPE.  
Analyser d'un point de vue didactique les séances mises en œuvre.

Compétence	PLANIFIER et SEQUENCER
<b>Ressources</b>	Maîtriser et mettre en œuvre les programmes disciplinaires et le socle CCCC
	Concevoir une progression qui s'inscrit dans une programmation annuelle et en cohérence avec les textes
	Planifier des séquences d'enseignement / apprentissage selon les programmes et adaptées au contexte
<b>Attendus</b>	Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.

PLAN DE FORMATION	Semestre 1	Semestre 2
		<b>Ec1 : Enseigner à la maternelle</b>
	<b>Développement moteur, psychologique, affectif et cognitif de l'enfant (de 2 à 5 ans) (6hCM)</b> <b>Construction des 1ers apprentissages : La mobilisation du langage dans toutes ses dimensions / Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée / Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique et artistiques / Explorer le monde</b> > Mathématiques (2hCM + 12hTD) > Français (8hTD + 4hTP) > Histoire-géographie, EMC (4hTD) > Sciences (4hTD + 8hTP) > EPS (2hTD + 2hTP) > Arts (8hTD)	<b>Construction des 1ers apprentissages : La mobilisation du langage dans toutes ses dimensions / Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée / Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique et artistiques / Explorer le monde</b> > Mathématiques (14hTD) > Français (2hCM + 8hTD) > EPS (2hTD + 2hTP)
	<b>Ec2 : Enseigner en élémentaire</b>	
	<b>Les mathématiques : à apprendre et pour apprendre (4hCM + 20hTD + 8hTP)</b>	<b>Développement moteur, psychologique, affectif et cognitif de l'enfant (de 5 à 10 ans) (6hCM)</b>
	<b>Le français : à apprendre et pour apprendre (2hCM + 14hTD + 12hTP)</b>	<b>Les mathématiques : à apprendre et pour apprendre (6hCM + 14hTD + 12hTP)</b>
	<b>Construction des apprentissages : Polyvalence et Interdisciplinarité</b> > Histoire-géographie, EMC (6hTD) > EPS (10hTD)	<b>Le français : à apprendre et pour apprendre (6hCM + 18hTD + 14hTP)</b>
		<b>Construction des apprentissages : Polyvalence et Interdisciplinarité</b> > Histoire-géographie, EMC (8hTD + 4hTP) > Sciences (4hTD + 8hTP) > Arts (4hCM + 12hTD + 12hTP) > EPS (4hTD + 8hTP)
		<b>Atelier de Pratique Pédagogique : les fondamentaux et la polyvalence (8hTP)</b>

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe		Tâche(s) simple(s)
	Français Mathématiques Polyvalence	TC commune avec la compétence ENSEIGNER les savoirs	

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 1		Semestre 2	
	<b>Mathématiques</b>	Analyse longitudinale des programmes et des repères de progressivité, progression à travers les cycles. Méthodologie d'une construction de séquence, analyse et sélection de ressources pédagogiques. Elaboration de progressions structurées, répondant aux exigences des programmes et s'appuyant sur un cadre didactique ; justification des choix pédagogiques opérés. Réflexion sur les prérequis et les prolongements d'une séquence, intégration dans une programmation annuelle.		
	<b>Français</b>	Analyse longitudinale des programmes et des repères de progressivité, progression à travers les cycles. Elaboration de progressions structurées, répondant aux exigences des programmes et s'appuyant sur un cadre didactique ; justification des choix pédagogiques opérés. Réflexion sur les prérequis et les prolongements d'une séquence, intégration dans une programmation annuelle.		
	<b>Histoire- géographie, EMC</b>	EC1 cycle 1 : dans le cadre des 4h de TD, les programmes seront présentés en lien avec l'évolution de la connaissance du temps et de l'espace en C1  EC2 cycle 2 et 3 : dans le cadre des 8h de TD, travail sur l'enjeu des programmes et de la programmation, sur le socle commun et les compétences à enseigner, ainsi que sur la planification de séquence. Les TP permettront de mettre en œuvre les savoirs acquis.		
	<b>Sciences</b>			
	<b>EPS</b>	Les cours permettent d'articuler apprentissage/ mise en œuvre/programmes. Les étudiants doivent être en capacité d'identifier les critères nécessaires à l'élaboration de la programmation.		
	<b>Arts</b>	<p><b>Arts plastiques :</b> Structure d'une séquence d'enseignement en arts plastiques fondée sur des objectifs d'enseignement précis. Sens et articulation des situations pour favoriser expression personnelle, réflexivité et réception des œuvres.</p> <p><b>Education musicale :</b> <b>Voici les attendus, communs à la maternelle et à l'élémentaire, en lien avec le descriptif du cours :</b> Savoir identifier et fixer des objectifs autour de l'apprentissage d'un chant, ainsi que des critères de réussite. Savoir construire et planifier une séquence d'apprentissage d'un chant, intégrant plusieurs domaines de l'éducation musicale, qui permette de d'atteindre les objectifs fixés. S'approprier les éléments permettant de prévoir une progression dans les activités musicales sur l'année. Connaître et savoir mettre en pratique de façon efficace et concrète les différentes phases d'une séance en éducation musicale Présentation de ressources utiles en éducation musicale dans les différents cycles. Regard analytique sur celles-ci pour connaître leur pertinence d'utilisation en classe. Présentation des différents domaines de l'éducation musicale. Présentation et mise en pratique des différentes phases d'une séance d'éducation musicale.</p>		
		<p><b>Atelier de Pratique Pédagogique : les fondamentaux et la polyvalence</b> Travail de la progressivité sur 3 séances dans le thème choisi. Réflexion sur les prérequis et les prolongements de ces séances.</p>		

<b>UE3</b>	<b>Le praticien réflexif</b>
------------	------------------------------

<b>Compétence</b>	<b>EVALUER</b>
<b>Ressources</b>	Connaître les différentes formes d'évaluation et leurs fonctions
	Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins et des progrès des élèves
	Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis
<b>Attendus</b>	Sait utiliser les évaluations nationales ; Pratiquer différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation, pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesurer les acquis des élèves (résultats, processus) ;</li> <li>- Déterminer les actions d'accompagnement, de différenciation ou de remédiation répondant aux besoins identifiés</li> <li>- Analyser ses pratiques pour les différencier et les adapter.</li> </ul>

<b>PLAN DE FORMATION</b>	<b>Ec 1 : Rendre plus efficace son enseignement</b>	
	<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
		<b>Evaluation, remédiation, différenciation (12hTD)</b>

<b>MODALITES D'EVALUATION</b>	<b>Tâche complexe</b>	<b>Tâche(s) simple(s)</b>
	<b>ORAL et ECRIT</b> : Les formateurs évaluent progressivement les compétences des étudiants, à partir de leurs productions (orale/écrite) réalisées lors de trois tâches complexes proposées tout au long du module : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation 1 : à partir d'un article scientifique</li> <li>- Situation 2 : à partir d'observations réalisées durant le stage du S2</li> <li>- Situation 3 : à partir d'outils et de supports d'évaluation fournis</li> </ul>	

<b>DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS</b>	<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
		<b>Repères et définitions :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluer/juger/noter ;</li> <li>- Distinction objet/outils d'évaluation ;</li> <li>- Compétences (définitions, sens pour les élèves, sens pour les parents) ;</li> <li>- Les différentes fonctions de l'évaluation scolaire ;</li> </ul> Les différentes formes d'évaluation. <b>Apports de la recherche :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docimologie ;</li> <li>- Comparaison sociale, théorie de buts d'accomplissement, effet Pygmalion/évaluation ;</li> <li>- Efficacité/équité des pratiques de différenciation/remédiation...</li> </ul> <b>Analyses</b> d'outils, de pratiques, de situations, d'activités d'évaluation, de remédiation et de différenciation.

Compétence	FACILITER LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ÉLÈVES
Ressources	S'approprier les principes et modalités d'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers
	Tenir compte des composantes cognitive, affective et relationnelle dans les apprentissages
	Prévoir des stratégies d'enseignement-apprentissages qui favorisent la persévérance scolaire et l'estime de soi
	Maîtriser les principes, postures et gestes professionnels établissant l'autorité de l'enseignant pour une gestion de classe efficace
	Accompagner les élèves dans la construction de leur parcours
Attendus	Mobilise les ressources professionnelles (acquis de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action.
	Conduit un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation
	Installe et entretient un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent

PLAN DE FORMATION	Ec 1 : Rendre plus efficace son enseignement	
	Semestre 1	Semestre 2
	Psychologie des apprentissages (12hCM)	Inclusion des élèves (7hTD)

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
	ECRIT : Question commune au module inclusion et psychologie des apprentissages dans le contexte de la tâche complexe de mathématiques ou de français	QCM de contrôle des connaissances pendant l'année

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 1	Semestre 2
	Psychologie des apprentissages (12hCM)	Inclusion des élèves (7hTD)
	<p><b>Objectifs de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les facteurs cognitifs, conatifs, affectifs et relationnels qui conditionnent ou impactent les processus d'apprentissage.</li> <li>- Connaître les principales caractéristiques structurelles et fonctionnelles du système cognitif humain (mémoires, attention) pour concevoir des séquences d'enseignement adaptées aux besoins et à la diversité des élèves.</li> <li>- Connaître les facteurs motivationnels qui favorisent l'implication et la persévérance scolaire.</li> <li>- Adapter les situations d'enseignement/apprentissage aux élèves en difficulté.</li> </ul> <p><b>Contenus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation générale du fonctionnement psychologique : rôle des affects, des connaissances et des émotions dans l'interprétation et le traitement des données issues de l'environnement.</li> <li>- Apprentissages primaires versus apprentissages secondaires.</li> <li>- Favoriser l'implication et la réflexion des élèves : facteurs cognitifs, conatifs et sociaux.</li> <li>- Théorie de la charge cognitive et interaction aptitude-traitement : conséquences pédagogiques.</li> <li>- Fonctionnement de la mémoire à long terme et facteurs qui conditionnent la mémorisation d'une connaissance ou d'une compétence.</li> <li>- Enseignement explicite guidé.</li> </ul>	<p><b>Objectifs de formation :</b> (Établis en lien l'arrêté du 25 novembre 2020 qui fixe le cahier des charges relatif aux contenus de la formation initiale concernant la scolarisation des élèves à besoins éducatifs particuliers)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibiliser les étudiants aux différentes formes des diversités observées dans un établissement scolaire du 1<sup>er</sup> degré.</li> <li>- Se familiariser avec les notions de besoins éducatifs particuliers (BEP), de handicap et différencier l'adaptation de la ségrégation, l'inclusion de l'intégration.</li> <li>- Connaître les caractéristiques d'une situation de handicap, les orientations de la loi 2005 (changement de paradigme avec les notions de compensation et d'accessibilité), les principales modalités de scolarisation en milieu ordinaire (et les modalités de scolarisation dans les trois secteurs de l'enseignement spécialisé) et les grands principes pédagogiques liés à la notion d'éducabilité cognitive.</li> <li>- Connaître les caractéristiques des quatre projets individuels (PPS, PPRE, PAI, PAP)</li> <li>- Différencier les difficultés d'apprentissage, les difficultés scolaires et les grandes difficultés scolaires.</li> <li>- Connaître les principaux dispositifs d'aide de l'école primaire et les acteurs relatifs au domaine des difficultés scolaires, en particulier des difficultés d'apprentissage (soutien, groupes de besoin, pédagogie différenciée, aide pédagogique complémentaire, PPRE, RASED).</li> </ul> <p><b>Contenus :</b></p>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les notions d'éducabilité cognitive, de handicap, d'intégration et d'inclusion, d'accessibilité et de compensation</li><li>- Les élèves à besoins éducatifs particuliers</li><li>- Les projets individuels</li><li>- La scolarisation des élèves en situation de handicap</li><li>- Les partenaires concourant à la scolarisation inclusive et les modalités de travail partenarial (observer, analyser, élaborer, co-construire en équipe)</li><li>- Les élèves en situation de handicap (caractéristiques des élèves inscrits dans les troubles des fonctions cognitives, sensorielles et motrices et première approche des adaptations possibles)</li><li>- Les dispositifs inclusifs (ULIS)</li><li>- Les élèves en grande difficulté scolaire (caractéristiques et première approche des adaptations possibles)</li><li>- Présentation d'un dispositif d'aide (RASED)</li><li>- Les postures professionnelles adaptées</li></ul> |
|--|--|---|

Compétence	FAIRE PREUVE de REFLEXIVITE
Ressources	Mobiliser les travaux des recherches permettant de questionner et d'améliorer la pratique professionnelle Analyser, individuellement et collectivement, sa pratique et l'ajuster en vue de la rendre plus efficace.
Attendus	Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens) Intègre une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité

	Semestre 1	Semestre 2
PLAN DE FORMATION	<b>Ec 2 : Analyser sa pratique et mobiliser la recherche</b>	<b>Ec 2 : Analyser sa pratique et mobiliser la recherche</b>
	<b>Ec 2a : Recherche et mémoire (cadre théorique) (12hCM + 4hTD + 4hTP)</b>	<b>Ec 2a : Recherche et Mémoire (cadre théorique et protocole) (14hTP)</b>
		<b>Suivi individuel de mémoire (1hTP)</b>
	<b>Ec 2b : Stage</b>	<b>Ec 2b : Stage</b>
	<b>Préparation au stage (2hTD)</b>	<b>Préparation au stage (2hTD)</b>
	<b>Suivi de stage (pour 4 étudiants) (2hTP)</b>	<b>Suivi de stage (pour 4 étudiants) (2hTP)</b>

	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
MODALITES D'EVALUATION	<b>Recherche et mémoire</b>	
	<b>ORAL :</b> Présentation sous forme de « mini-communication scientifique » de l'état de sa recherche à ses pairs : « Maintenant que j'ai expliqué mon cadre théorique, voilà mon protocole... ». Cela permettra l'éclosion de questions et de remarques qui feront avancer la réflexion de chacun.e.	Présentation orale (à deux ou trois) d'articles scientifiques à ses pairs.
	<b>ECRIT :</b> Rédaction d'un pré-mémoire d'une quinzaine de pages faisant état de sa problématique, de sa bibliographie et de son protocole ajustable.	
	<b>Stage</b>	
	<b>Evaluation 1 (Stage 1) (Oral) :</b> soutenance orale individuelle sous la forme d'un exposé individuel de 10 minutes suivi de 5 minutes de questions. Cet oral portera sur le commentaire des éléments constitutifs d'une fiche de préparation du PEMF/MAT.	
	<b>Evaluation 2 (Stage 3) (Oral) :</b> soutenance orale individuelle sous la forme d'un exposé individuel de 10 minutes (capsule vidéo comprise) suivi de 5 minutes de questions. Cet oral prendra appui sur la focale choisie (illustrée par la capsule vidéo) afin de décrire, expliquer, analyser l'organisation de la journée : transition, autonomie, espaces.	

	Semestre 1	Semestre 2
DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	<b>Jusqu'au thème de recherche :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objectifs :</li> </ul> -S'approprier le cahier des charges du mémoire et les enjeux d'un continuum M1-M2 -Les étudiants construiront leur thème de recherche. Pour ce faire, ils découvriront différentes recherches (en lien éventuellement avec les grands domaines du référentiel de compétences et/ou en sciences de l'éducation/didactique/psychologie). Il s'agit bien de donner à voir un	<b>Jusqu'à la problématique et à l'ébauche d'un protocole ajustable et réfléchi pour les différents niveaux :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objectifs :</li> </ul> -Construire une revue de littérature -Elaborer une problématique

panorama, de présenter les recherches dans leur diversité à la fois en ce qui concerne les méthodes et les thématiques, « d'ouvrir le champ des possibles ».

-Définir la démarche scientifique ; repérer différentes méthodes scientifiques

-Identifier la structure d'un article scientifique et rendre compte de lectures de recherche

- Analyser la fiabilité des ressources

- **Contenus :**

- **Encadrement méthodologique :**

- Présentation du cahier des charges du pré-mémoire, de l'évaluation, des enjeux du continuum-définition de la démarche scientifique/différentes méthodes en sciences humaines et sociales

- Analyse critique et vérification de la fiabilité des sources

- **Ressources documentaires et recherche bibliographique**

- **Présentation par des Enseignants Chercheurs de leur recherche** afin de donner un aperçu de thèmes de recherche possibles en éducation

-Ebaucher un protocole à mettre en œuvre dès le début du master 2 (qui sera ajusté en fonction du contexte de classe) : début du protocole ajustable, réfléchi pour les différents niveaux

-Utiliser les principes de la communication scientifique pour communiquer sur le projet de mémoire

- **Contenus :**

- **Méthodologie documentaire** / publications scientifiques (ou écrits scientifiques) sur la question choisie pour le mémoire

- **Encadrement méthodologique :**

- Problématique, recueil de données, protocole au service explicite des besoins des étudiants pour leur mémoire

- Construction d'une problématique

- Construction d'une méthode

- Elaboration d'un pré-mémoire présentant une démarche de recherche (jusqu'à la problématique et à l'ébauche du protocole) et une bibliographie

- Point d'étape : présentation orale de l'avancée des travaux : problématiques, protocoles (début) et bibliographie.

BLOC C	Le professeur, acteur de son développement professionnel
UE4	Le professeur, acteur de son développement professionnel

Compétence	SE FORMER
Ressources	Identifier et planifier les besoins d'apprentissage professionnel
Attendus	Formule ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier

	Semestre 1	Semestre 2
PLAN DE FORMATION	Ec 1 : se former (au choix) à la... (10hTD)	Ec 1 : se former (au choix) à la... (10hTD)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Culture Numérique</li> <li>- Culture artistique et patrimoniale</li> <li>- Culture citoyenne</li> <li>- Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger</li> <li>- Culture de la recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Culture Numérique</li> <li>- Culture artistique et patrimoniale</li> <li>- Culture citoyenne</li> <li>- Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger</li> <li>- Culture de la recherche</li> </ul>

	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
MODALITES D'EVALUATION	Ec 1 : se former (au choix) à la... (10hTD)	Ec 1 : se former (au choix) à la... (10hTD)
	Culture Numérique	<p>Le projet est préparé et présenté par un groupe d'étudiant(e)s (2 ou 3). Il s'appuie sur <u>un</u> des domaines travaillés dans le cadre de l'UE4 Ec1. Il correspond à la conception ou d'un poster numérique rendant compte d'un projet et de pistes de mise en œuvre possibles en classe. Ce projet ne fera pas l'objet d'une mise en œuvre réelle.</p> <p>Contenu de la présentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sujet du projet et les raisons du choix opéré ;</li> <li>• La présentation des partenaires associés ;</li> <li>• Des pistes de mise en œuvre en lien avec les programmes et les compétences travaillées.</li> </ul> <p>Les formateurs accompagneront les étudiants dans la préparation du projet.</p> <p>La présentation sera orale, dans le cadre d'une séance commune à tous les groupes.</p> <p>Chaque présentation prendra appui sur un <b>diaporama</b> ou un <b>poster numérique</b>.</p>
	Culture artistique et patrimoniale	
	Culture citoyenne	
	Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger	
Culture de la recherche		

	Semestre 1		Semestre 2	
	Ec 1 : se former (au choix) à la... (10hTD)		Ec 1 : se former (au choix) à la... (10hTD)	
<b>DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS</b>	<b>Culture Numérique</b>	<p>- Apports de connaissances et développement de compétences numériques en lien avec les 5 domaines du référentiel CRCN (« Cadre de Référence des Compétences Numériques »), visant l'obtention d'une certification PIX + (métiers de l'enseignement) :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; width: 150px;"> <p><b>1. INFORMATION ET DONNÉES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mener une recherche et une veille d'information</li> <li>• Gérer des données</li> <li>• Traiter des données</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; width: 150px;"> <p><b>2. COMMUNICATION ET COLLABORATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir</li> <li>• Partager et publier</li> <li>• Collaborer</li> <li>• S'insérer dans le monde numérique</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; width: 150px;"> <p><b>3. CRÉATION DE CONTENUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer des documents textuels</li> <li>• Développer des documents multimédias</li> <li>• Adapter les documents à leur finalité</li> <li>• Programmer</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; width: 150px;"> <p><b>4. ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Résoudre des problèmes techniques</li> <li>• Évoluer dans un environnement numérique</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; width: 150px;"> <p><b>5. PROTECTION ET SÉCURITÉ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sécuriser l'environnement numérique</li> <li>• Protéger les données personnelles et la vie privée</li> <li>• Protéger la santé, le bien-être et l'environnement</li> </ul> </div> </div> <p>- Acquisition de connaissances et compétences pédagogiques concernant l'usage des outils numériques au service des apprentissages dans les différents champs disciplinaires de l'école primaire</p> <p>- Études et recherches menées sur le numérique en éducation</p>		
	<b>Culture artistique et patrimoniale</b>	<p>Cette UE se donne pour objectif de favoriser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rencontre, hors les murs, de différents partenaires culturels en favorisant l'acquisition et le partage de références communes transposables auprès des élèves (Exemples de structures en fonction des sites : théâtre, musées, archives, opéra, structures promouvant la danse, la musique, la lecture...)</li> <li>- La mise en lien des programmes des disciplines avec les propositions artistiques locales afin de concevoir des activités pédagogiques porteuses de sens et de réflexion pour les élèves et transposables dans le cadre d'une affectation ultérieure.</li> <li>- La participation à une école du spectateur, à des ateliers du regard, d'écoute afin de s'éduquer, d'apprendre par l'art, afin de se former au rôle de passeur de culture.</li> </ul>		
	<b>Culture citoyenne</b>	<p>Découvrir la citoyenneté dans toutes ses dimensions. Que ce soit dans la présentation ou dans la réalisation de projet, il s'agit de mettre en œuvre la citoyenneté dans ses relations avec l'environnement scolaire, compris au sens le plus large possible. L'objectif est bien de faire en sorte qu'en lien avec des partenaires, l'étudiant puisse s'accaparer les enjeux d'une éducation à la citoyenneté</p>		
	<b>Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger</b>	<p>Ce module est un module de formation à choisir en début de Master MEEF.</p> <p><b>Il sera conservé durant la durée du cursus Master MEEF.</b></p> <p>Ce module de formation s'appuie sur les compétences relatives au Certificat d'Aptitude à Participer à l'Enseignement Français à l'Étranger (CAPEFE) à savoir :</p> <p>C1.1 Connaître les processus d'acquisition d'une langue seconde.  C1.2 Connaître les principales méthodes d'enseignement d'une langue étrangère/langue seconde, les ressources disponibles, notamment numériques et démarches pédagogiques adaptées.  C1.3 Intégrer la dimension interculturelle dans la pratique enseignante et dans la relation avec les familles  C2. Faire valoir un niveau au moins B2 du cadre européen commun de référence pour les langues en anglais.  C3.1 Identifier les acteurs institutionnels de l'enseignement français à l'étranger.  C3.2 Être sensibilisé au contexte et aux enjeux de la diplomatie dans le cadre de l'enseignement français à l'étranger.  C3.3 Savoir présenter les enjeux concernant l'image de la France à l'étranger, l'exemplarité du personnel enseignant et d'éducation en poste à l'étranger et son rôle au titre de la coopération.</p> <p>Source : <a href="https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo10/MENH1933048A.htm">https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo10/MENH1933048A.htm</a></p> <p><b>12 heures de ce module seront traitées en anglais et/ou à partir de documents en anglais (maîtrise de la compétence C2.).</b></p> <p>Ce module pourra s'adosser à un stage de 4 semaines (stage 2 du M1) dans un établissement partenaire de l'INPSE de Bourgogne à l'étranger dans la limite des places disponibles et des conditions d'entrée dans le pays concerné.</p>		

	<p><b>Culture de la recherche</b></p>	<p>Le métier de chercheur (enseignant chercheur) dans sa diversité, l'organisation du travail de recherche et le fonctionnement de la recherche.          La place de l'enseignant du 1er degré dans la production scientifique : collaboration avec les EC à des recherches (« action » ou fondamentales) dans le cadre de la pratique.          L'appropriation de la recherche par l'enseignant dans son développement professionnel et personnel.          Les liens entre la recherche et les enjeux sociétaux, politiques, économiques, financiers.          Les enjeux de la diffusion du résultat des travaux scientifiques, de la vulgarisation, et de la transmission.</p> <p><b>Démarche de projet : (Exemples)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participation en tant que spectateur à une manifestation : « Nuit de la recherche » / « Expérimentarium »...</li> <li>- Observation d'un projet de recherche ou de recherche action d'un enseignant ou groupe d'enseignants, avec des moments d'étape (prolongement M1+M2)</li> </ul> <p><b>Rencontre sur site et hors les murs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Témoignages d'EC, d'enseignants ayant participé à des recherches</li> <li>- Déplacement dans un ou deux labos</li> <li>- Rencontre avec des acteurs (locaux notamment) de vulgarisation de la recherche (Revue Sciences Humaines à Auxerre)</li> <li>- Rencontre avec des partenaires de diverses structures (CARDI / Musées / CRR / Médias...)</li> </ul>
--	---------------------------------------	---

<b>Compétence</b>	<b>COOPERER</b>
<b>Ressources</b>	S'approprier des dispositifs et des techniques de travail collaboratif
	Participer à l'élaboration d'un projet collectif et à sa mise en œuvre
<b>Attendus</b>	Participe à la réflexion et au travail collectif mis en place dans son établissement
	Exploite les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs

<b>PLAN DE FORMATION</b>	<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
		<b>Ec2 : Coopérer au sein d'une communauté éducative : La participation à un collectif de travail (8hTD)</b>

<b>MODALITES D'EVALUATION</b>	<b>Tâche complexe</b>	<b>Tâche(s) simple(s)</b>
	<b>Ec2 : Coopérer au sein d'une communauté éducative : La participation à un collectif de travail</b>	
	<b>ORAL</b> individuel de 10 minutes : l'étudiant présentera le projet qu'il aura construit en binôme en lien avec le choix de l'UE4 Ec1 (culture numérique, culture artistique/patrimoniale ou citoyenne, culture internationale, culture de la recherche). La présentation durera 10 min et sera illustrée par un poster numérique (cf. compétence « se former »). Evaluation sur le temps d'accompagnement et lors de la présentation orale	

<b>DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS</b>	<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
		<b>Ec2 : Coopérer au sein d'une communauté éducative : La participation à un collectif de travail</b> Méthodologie de projet. Élaboration d'un travail coopératif en lien avec une thématique donnée. Mise en place d'un projet en binôme en lien avec les contenus de l'UE4 Ec1 (Ec à choix) et sous la tutelle d'une formatrice ou d'un formateur de l'INSPE.